1. **Başlıklar**

Giriş, Yöntem, Bulgular, Sonuç, Kaynakça gibi bölüm başlıklarında 12 punto ve kalın yazı tipi kullanılmalı, madde numarası veya harfi kullanılmamalıdır. Bölüm başlıkları sayfaya ortalanmalı öncesi ve sonrasında iki satır boşluk bırakılmalıdır.

**İkinci Derece Konu Başlıkları**

2. derece konu başlıklarında yine madde sayısı veya harf kullanılmamalı bu başlıklar 12 punto ve kalın yazı tipi ile, sola dayalı yazılmalıdır. Bu başlıklarda bağlaçlar hariç her kelime büyük harf ile yazılmalı. Bu başlıklarının sonunda nokta veya iki nokta gibi noktalama işaretlerine yer verilmemelidir (? hariç). 2. Derece konu başlıklarının öncesi ve sonrasında bir (tek) satır boşluk bırakılmalıdır. Metin bir alt satırda paragraf şeklinde başlığı takip etmelidir.

**Üçüncü derece konu başlıkları**. 2. derece konu başlıklarının alt başlıkları 3. derece konu başlığı formatında yazılmalıdır. 3. derece konu başlıklarında yine madde sayısı veya harf kullanılmamalı bu başlıklar örnekte olduğu gibi 12 punto ve kalın yazı tipi ile, cümle formunda 1.25 cm içeriden yazılmalıdır. Üçüncü derece konu başlıklarının sonunda iki nokta değil nokta (veya ?) kullanılmalıdır. Metin başlığı takip edecek şekilde noktadan hemen sonra başlamalıdır.

***Dördüncü derece konu başlıkları*.** 3. derece konu başlıklarının alt başlıkları 4. derece konu başlığı formatında yazılmalıdır. 4. derece konu başlıkları örnekte olduğu gibi normal paragraf gibi içeriden başlamalı, cümle formunda, kalın harfle ve italik yazılmalı, nokta (.) ile bitirilmelidir (: değil!). Metin başlığı takip edecek şekilde noktadan hemen sonra başlamalıdır.

*Beşinci derece konu başlıkları***.** 4. derece konu başlıklarının alt başlıkları 5. derece konu başlığı formatında yazılmalıdır**.** 5. derece konu başlıkları örnekte olduğu gibi normal paragraf gibi içeriden başlamalı, cümle formunda ve italik yazılmalı, nokta (.) ile bitirilmelidir (: değil!). Metin başlığı takip edecek şekilde noktadan hemen sonra başlamalıdır.

1. **Paragraflar**

Paragraf başlarında 1.25 cm girinti bırakılmalıdır. Bir paragraf **en az** **3 cümle** içermelidir. Paragraflar arasında fazladan satır aralığı bırakılmamalıdır.

1. **Tablolar**

TUHED’te yayınlanacak makalelerde **en fazla 10** tablo ve şekle yer verilebilir. Makalenizde yer alacak tablolar **“akademik tablo”** formatında düzenlenmelidir. Akademik tablo dikey (sütun) çizgilerinin kullanılmadığı, yatay (satır) çizgilerden ise yalnızca üçünün (en üst ve en alt çizgi ile başlık satırı ile tablonun ikinci satırını ayıran çizgi) kullanıldığı tablo stili olarak tanımlanabilir. Tabloda satır aralığı olarak öncesi ve sonrası **0nk** olan **tek** satır aralığı kullanılmalıdır. Yazı büyüklüğü ise yine 12 punto olmalıdır ancak tablonun sayfaya sığmaması gibi zorunlu hallerde 12 punto yerine 11 punto kullanılabilir (10 ve daha küçük punto kullanılmamalıdır!). Yine zorunlu hallerde tablolar için kenar boşluğu here iki yanda 1cm’e kadar düşürülebilir. Tabloda dikkat edilmesi gereken bir başka husus ise satır, sütun ve varsa toplam başlıklarının **kalın** yazı tipi ile yazılmasıdır.

Tablolar her zaman sayfaya ortalanmalı, tablo başlıkları ise tablonun hemen üstüne aşağıdaki örnekte olduğu gibi tüm kelimeler (bağlaçlar hariç) büyük harfle başlayacak şekilde ve italik olarak yazılmalı, nokta ile bitirilmemelidir (Bkz. Tablo 1).

**Tablo 1**

*Katılımcıların Kişisel Bilgileri*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Katılımcı | Cinsiyet | Yaş | Mesleki Kıdem | Eğitim Düzeyi |
| Ö1 | K | 27 | 6 | Doktora yapıyor |
| Ö2 | E | 27 | 4 | Yüksek Lisans yapıyor |
| Ö3 | E | 30 | 8 | Doktora yapıyor |
| Ö4 | K | 26 | 5 | Yüksek Lisans Yapıyor |
| Ö5 | E | 30 | 7 | Doktora yapıyor |
| Ö6 | K | 32 | 6 | Doktora |
| Ö7 | E | 29 | 2 | Doktora yapıyor |
| Ö8 | E | 32 | 4 | Doktora |

1. **Şekiller**

Bir makalede en fazla 10 tablo ve/veya şekil kullanılabilir! Resimler, grafikler, kavram haritaları, haritalar gibi tablo dışında kalan tüm görseller “Şekil” adı altında verilmelidir. Resim 1, Fotoğraf 1, Grafik 1 gibi farklı başlıklar kullanılmamalıdır. Şekiller sayfaya ortalanmalı, resimler çerçeve içine alınmamalıdır. Şekil başlıkları şeklin hemen üstüne aşağıdaki örnekte olduğu gibi tüm kelimeler (bağlaçlar hariç) büyük harfle başlayacak şekilde ve italik olarak yazılmalı, nokta ile bitirilmemelidir.

**Şekil 1**

*Muhteşem Yüzyıl Dizisinden Valide Sultan ve Hürrem Sultan'ın Akşam Yemeği Tasviri*[[1]](#footnote-1)



ULAKBİM Etik Kuralları gereği telif eser sayılan ölçek, anket ve görseller izin alınmadan kullanılamaz. Telif hakkına sahip kişi ve kurumu kaynak göstermek tek başına yeterli değildir. Bu tür eserlerin telifsiz olduğu veya kullanımı için telif sahibinden gerekli izinlerin alındığı, kişi (veya kurum) ve tarih belirtilerek, dipnot şeklinde yazılmalıdır.

1. **Yazı İçinde Kaynak Gösterimi**

APA-7’ye göre yazı içinde kaynak gösterimi örnekleri:

* Tek yazarlı bir kaynak: … çıkmıştır (Sönmez, 2007).
* İki yazarlı kaynak:
1. Parantez dışında kullanıldığında “ve” bağlacı ile ayrılır: Örneğin Tunç ve Alim (2006) bu durumu…
2. Parantez içinde kullanıldığında “&” işareti kullanılır. Örneğin: … Kara Pazartesi (Tunç & Alim, 2006) olarak adlandırılır.
3. Kaynakça bölümünde yine “&” işareti kullanılır. Örneğin;

Tunç, M., & Alim, S. (2003). Ekonomik krizler…

* 3 ve üzeri yazarlı kaynak (ilk kullanımdan itibaren): …. gelişmiştir (Atakan vd., 2005: 21).
* İki veya daha çok kaynaktan faydalanarak oluşturulan bir ifadede kaynak gösterilirken farklı kaynaklar noktalı virgül (;) ile ayrılır. Bu kaynaklar ilk yazara göre isim sırasıyla yazılır: … görülmüştür (Kurt vd., 2012; Sabah, 2023; Tatar, 2004).
* Asıl kaynağa ulaşılamayıp diğer kaynaktan aktarıldığında;

…. Aeron (2000, akt. Salih, 2003) bu durumu....

1. **Dipnot Kullanımı:**

Dipnot kaynak ve künye bilgisi paylaşmak amacıyla değil ilave bilgiler, açıklamalar ve başkalarına ait görsel ve veri toplama aracı kullanıldığı durumlarda gerekli izinlerin alındığını belirtmek amacıyla kullanılmalıdır (Bkz. Dipnot 1). Dipnotlarda daha önce belirtildiği üzere 10 puntolu Calibri yazı tipi kullanılmalı. Satır aralığı olarak öncesi ve sonrası 6nk olan tek satır aralığı kullanılmalıdır. Yazı içinde (paragraf işareti ile yazıdan ayrılmış) açıklama veya “detaylı bilgi için bkz.” Şeklinde ifadelere yer verilmemelidir.

1. **Madde İşaretlerinin Kullanımı**

Madde işaretleri gerektiğinde aşağıdaki örneğe benzer şekilde kullanılmalıdır.

* Bir sıralama veya kronoloji belirtilmiyorsa (araştırma alt problemleri buna dahildir) rakam yerine burada olduğu gibi siyah nokta kullanılmalıdır,
* Madde işaretleri manuel değil MS Word Madde İşaretleri aracı kullanılarak oluşturulmalıdır,
* Madde işareti kullanılarak oluşturulan metinler normal paragraf gibi ilk satır girintisi 1.25 cm asılı satır girintisi 1,75 cm içeriden başlamalıdır.
1. **Doğrudan Alıntıların Yazım Şekli**
2. **Kısa Alıntılar**

APA 7’ye göre 1-39 kelime aralığındaki doğrudan alıntılar kısa doğrudan alıntı kabul edilir ve metin içinde başlangıç ve bitimi “…” çift tırnak ile belirtilerek dik yazı tipi ile (italik değil!) yazılmalı ve sonrasında mutlaka **sayfa numarası** bilgisi verilmelidir. Örneğin: “Doğrudan alıntı yaparken daima sayfa numarasını verin... Tek bir sayfayı belirtmek için “s.” kısaltmasını (örn., s. 25); birden fazla sayfa için “ss.” kısaltmasını kullanınız (örn., ss. 25-27)“ (“APA 7 Manual”, 2019, s. 471).

1. **Uzun Alıntılar**

APA 7’ye göre 39 kelimeden daha uzun doğrudan alıntılar “uzun doğrudan alıntı” olarak sınıflandırılır. Uzun doğrudan alıntılar kısa doğrudan alıntılardan farklı olarak ayrı bir paragraf şeklinde, dik yazı stili (italik değil!) kullanılarak, bütün satırları 1.25 cm içerden olacak şekilde ve tırnak içine alınmadan yazılmalıdır. 40 kelime ve üzeri doğrudan alıntılarda kullanılacak format örneği aşağıda gösterilmiştir:

Hocam hakikaten somutlaştırıyor işi. Şimdi soyut bir işle uğraşmak gerçekten çok zor. Hele derdimiz şuysa; karşınızdaki çocuğa bunu bir şekilde canlandırmak istiyorsanız, sürekli tahayyülden gitmiyor bu iş. İşte hayal edin, hayal edin. Ya nereye kadar hayal edelim yani? Hayal de bir yere kadar hayal… Bu noktada bu tür belgesellerin, filmlerin de herhalde en büyük katkısı bize bu oluyor. Yani işi somutlaştırıyor…

Tabi tarih dersinde biz tarafsız olmaktan bahsediyoruz. Tarihçinin tarafsızlığından bahsediyoruz. Elbette göstereceğimiz o görsellerin de buna hizmet etmesi gerekiyor. Çünkü belli bir ideolojiye, amaca hizmet ettiği zaman bu tarih olmaktan çıkıyor. (Kömür, 2011, s. 45)

Eğer doğrudan uzun alıntı bir paragraftan fazla ise o zaman ikinci ve daha sonraki paragrafların ilk satırı 2,5 cm içeriden olacak şekilde başlatılır. Uzun alıntıların sonuna mutlaka **sayfa numarası** eklenir. Uzun alıntılarda metnin sonundaki nokta işareti parantezden **sonra değil önce kullanılır**.

1. **İstatistiksel Bulguların Sunumu**

APA 7 Kılavuzuna göre uygun şekilde ölçeklendirildiğinde, çoğu veri virgülden sonra sadece iki basamaklı bir sayı kullanılarak sunulabilir. Korelasyonları, oranları, ortalamaları ya da *t,* F, Z ve ki-kare gibi çıkarımsal istatistikleri iki ondalıklı olarak raporlayınız. P değerini sunarken .001’e kadar olan sonuçları (örneğin, p = .031) iki veya üç basamaklı olarak sunabilirsiniz. Ancak .001'den küçük p değerlerini p <.001 olarak raporlayınız. P değerini sunarken noktadan önce 0 (sıfır) kullanmayınız!

1. **Kaynakça bölümünün oluşturulması**

Kaynakça bölümünün oluşturulmasında yine APA 7 kuralları uygulanmalıdır. Bu bölümde de makalenin tamamında geçerli olan yazı tipi, punto ve satır aralığı kullanılmalıdır.

Kaynakça yazımında dikkat edilmesi gereken hususlar:

* Kaynakçayı yazarların soy isimleri ile alfabetik sıralamak,
* Kaynakların ikinci ve sonraki satırları 1.25cm içerden yazmak,
* Kaynakları türlerine göre ayırmamak (Kitap, Makale, Arşiv belgesi gibi) ve bunlar için alt başlık oluşturmamak.
* Kaynakçanın tamamında (Başlık hariç!) **Kalın** yazı tipinden kaçınmak,
* Yazar isimlerinde tamamı büyük harf kullanmaktan kaçınmak,
* Kitap, dergi, gazete ve tez isimlerini *italik* olarak yazmak.
* Yayınevi isimlerinde geçen şirket türünü belirten ifadeleri: **Ltd.**, **Şti.** gibi ifadeleri kullanmamak.
* Çok yazarlı kaynaklarda sadece ilk yazarın değil tüm yazarların ismini belirtmek.

**Künye Yazım Örnekleri**

Kitap (Yayın yeri, şehir, ülke vs. belirtmeyiniz):

Akşit, N., & Oktay, E. (1953). *Tarih I, ilkçağ*. Remzi Kitapevi.

Newton, I. (1998). *Doğal felsefenin matematiksel ilkeleri* (A. Yardımlı, Çev.). İdea Basım Yayın.

Meadows, D. H. (2008). *Thinking in systems: A primer* (D. Wright, Ed.). American Library Association.

Kitap Bölümü (bölüm sayfa aralığını veriniz):

Ata, B. (2009). Sosyal bilgiler ünitesi kavramı üzerine bazı düşünceler. R. Turan, A. M. Sünbül ve H. Akdağ (Edt.), *Sosyal bilgiler öğretiminde yeni yaklaşımlar* (ss. 45-56). Pegem Akademi.

Makale (Erişim, erişim tarihi, DOI ifadelerini kullanmayınız):

Alkan, N. (2014). Tarihin çağlara ayrılmasında “üçlü sistem” ve Türk-İslâm tarihinin çağ taksimi meselesi. *Turkish History Education Journal*, *3*(2), ss. 43-64. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/tuhed/issue/81589/1329347>

Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology, 24*(2), ss. 225–229. <https://doi.org/10.1037/0278-6133.24.2.225>

McDaniel, S. H., Salas, E., & Kazak, A. E. (2018). The science of teamwork [Special issue]. *American Psychologist, 73*(4), 51-104.

YÖK Tez Merkezi veya ProQuest veya üzerinden erişilen tezler:

Bozgöz, A. (2017). *Ortaokul 6. sınıf sosyal bilgiler dersinde ilkçağ tarihi konularından Kadeş antlaşmasının barış eğitimi kapsamında ve öğrenci görüşlerine göre değerlendirilmesi* [Doktora tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.

Pecore, J. T. (2004). Sounding the spirit of Cambodia: The living tradition of Khmer music and dance-drama in a Washington, DC community (Publication No. 3114720) [Doctoral dissertation, University of Maryland]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

Diğer kaynaklardan ulaşılan tezler:

Bozgöz, A. (2017). *Ortaokul 6. sınıf sosyal bilgiler dersinde ilkçağ tarihi konularından Kadeş antlaşmasının barış eğitimi kapsamında ve öğrenci görüşlerine göre değerlendirilmesi* [Yayımlanmamış doktora tezi]. Necmettin Erbakan Üniversitesi.

Internet Kaynakları (html adresinden önce sitenin adına yer veriniz, erişim tarihine yer vermeyiniz)

Schaeffer, K. (2021, October 1). *What we know about online learning and the homework gap amid the pandemic.* Pew Research Center. <https://www.pewresearch.org/fact-tank/2021/10/01/what-we-know-about-online-learning-and-the-homework-gap-amid-the-pandemic/>

Battershill, C. N. (1986). *The marine benthos of caves, archways and vertical reef walls of the Poor Knights Islands.* University of Auckland Research Repository. ResearchSpace. [https://researchspace.auckland.ac.nz/handle /2292/36608](https://researchspace.auckland.ac.nz/handle%20/2292/36608)

Raporlar, İstatistikler, Kılavuzlar, Öğretim Programları:

Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi. (2018). *2024 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) kılavuzu.* <https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2024/YKS/kilavuzyks2024.pdf>

National Cancer Institute. (2019). *Taking time: Support for people with cancer* (NIH Publication No. 18-2059). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf>

Millî Eğitim Bakanlığı. (2023). *Ortaöğretim tarih dersi (9, 10 ve 11. sınıflar) öğretim programı.* <https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=1265>

Bildiri kitapları: (gün, ay ve yıl olarak tarih bilgisi giriniz)

Çınar, M., Doğan, D., & Seferoğlu, S. S. (2015, Şubat 6-8). *Eğitimde dijital araçlar: Google sınıf uygulaması üzerine bir değerlendirme* [Sözlü bildiri]. Akademik Bilişim Konferansı, Eskişehir, Türkiye.

Davidson, R. J. (2019, August 8–11). *Well-being is a skill* [Conference session]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. [https://irp-cdn.multiscreensite.com/a5ea5d51/files/uploaded/APA2019\_ Program\_190708.pdf](https://irp-cdn.multiscreensite.com/a5ea5d51/files/uploaded/APA2019_%20Program_190708.pdf)

Gazete:

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A 1, A4.

Roberts, S. (2020, April 9). Early string ties us to Neanderthals. The New York Times.

https://www.nytimes.com/2020/04/09/science/neanderthals-fiber-string-math.html

Yazarı olmayan gazete yazısı (yazı başlığının ilk üç kelimesini yazar ismi yerine kullanınız)

a) Metin içinde;

(Darülmuallimat Sultanahmette Açıldı, 1217).

b) Kaynakçada;

Darülmuallimat Sultanahmette Açıldı. (1217, Mart 25). *Takvim-i Vekayi*, s. 4.

Yazarı olmayan internet kaynakları:

 a) Metin içinde;

(World Health Organization, 2018)

1. Kaynakçada

World Health Organization. (2018, May 24). *The top 10 causes of death*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death>

Online Sözlük ve Ansiklopediler (Erşim tarihi veriniz)

1. Metin içinde

(Merriam-Webster, t.y.)

1. Kaynakçada

Merriam-Webster. (t.y.). Merriam-Webster.com sözlük. Erişim Mayıs 5, 2019, https://www.merriamwebster.com/

1. TIMS Productions’tan 02.02.2020 tarihinde alınan izinle kullanılmıştır. [↑](#footnote-ref-1)