Book Review/ Kitap Değerlendirmesi

**Sakarya Üniversitesi Kadın Araştırmaları Dergisi**

**Sakarya University Journal of Women's Studies**

ISSN : 2980-0404

Yayıncı/Publisher : Sakarya Üniversitesi



Cilt/Vol. x, Sayı/No. x, xx-xx, 202x

DOI: https://doi.org/10.xxxxx/saukad.xxxx

**Cite as(APA 7):** Kücük M., (2023). Kitap Yazarı, Kitap ismi, A. Soyad(Çev. (Çeviri değilse siliniz.)). XXX Yayınları, Kitap yılı, Kitap sayfa sayısı. *Sakarya Üniversitesi Kadın Araştırmaları Dergisi*, x(x), xx-xx. https://doi.org/10.xxxxx/saukad.xxxx



This is an open access paper distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

**Kitabın Başlığını Cambria 12 Punto, Her Kelimenin İlk Harfi Büyük Olacak Şekilde Türkçe Olarak Yazınız**

Meryem Küçük1\* ****

1 Sakarya Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, Sakarya, Türkiye, [mkucuk@sakarya.edu.tr](mailto:mkucuk@sakarya.edu.tr)

**Kitap Bilgileri/Book Information**

**Yazar/Author:** Ad Soyad, Ad Soyad

**Çeviren/Translator:** (Çeviren yok ise bu başlığı siliniz.)

**Yayınevi/Publisher:** XXX Yayınları

**Basım Yılı/Year of Publication:** XXXX

**Sayfa Sayısı/Number of Pages:** XXX



Geliş Tarihi/Received: xx.xx.202x Kabul Tarihi/Accepted: xx.xx.202x Yayımlanma Tarihi/ Available Online: xx.xx.202x

Kitap değerlendirmesi Cambria yazı tipi ve 11 punto ile yazılmalıdır. Örnek metin başlangıcı aşagıdaki gibidir;

“Türk Modernleşmesinin Cinsiyeti: Erkekler Devlet, Kadınlar Aile Kurar” Prof. Dr. Serpil Sancar tarafından yazılmış bir araştırma ve inceleme kitabıdır. Beş bölümden oluşan eserin kaleme alınış amacı Türkiye tarihine kadınların katkısıyla ilgili araştırmaları daha sistemli ve düzenli bir şekilde okumak ve yorumlayarak literatüre kazandırmaktır. Aynı zamanda “Erkeklerin devlet, kadınlar aile kurar.” metaforuyla yazar, Türkiye’deki cinsiyet ayrımının kamusal ve özel alana sirayetini gözler önüne sermiştir. Bu çalışmada Türk Modernleşmesinin Cinsiyeti adlı eserin bölümleri ele alınarak incelenmiştir. Söz konusu eser sosyal hizmet bağlamında değerlendirildiğinde var olan toplumsal cinsiyet eşitsizliklerinin ana kaynağının daha net olarak görülmesine, kadınların aile ortamına itilmesinin nasıl gerçekleştiğinin anlaşılmasına olanak sağlamaktadır. Kadınların o dönemdeki faaliyetlerinin neler olduğunun ve bu hareketlerin sonuçlarının gözden geçirilerek etkilerinin değerlendirilmesi imkanını sunmaktadır. “Erkekler devlet, kadınlar aile kurar” metaforu ile geçmişten kalan kadın erkek eşitsizliğine vurgu yapılmakta, var olan bu metaforun günümüzde devam edişi gözler önüne serilmektedir. Toplumsal cinsiyet eşitsizliği nedeniyle dezavantajlı durumda olan bireylerin özellikle kadınların geçmişten bugüne yaşadıklarının tamamıyla anlaşılması için imkan sağlarken eşitsizliğin nedenlerine dair bir bakış açısı kazandırmaktadır. Sosyal hizmet disiplini dezavantajlı bireylerle çalışmaktadır. Bu kapsamda özellikle toplumsal cinsiyet eşitsizliğinden etkilenen bireylerle çalışmalar yapmaktadır. Söz konusu bireylerle çalışmalarını sürdürürken toplumsal cinsiyet eşitsizliği anlayışını sürdüren ve geçmişten gelen anlayışların bilinmesi önem arz etmektedir. Bu bağlamda söz konusu eser, sosyal hizmet alanı için önemli bir kaynak niteliği olabilecek bir eserdir.

**Kaynakça**