Makale başlığı: Article template for Rast Müzikoloji Dergisi için küçük harf kulanınız

Yazar Adı Soyadı ve Yazar Adı Soyadı

Ünvanı, Bölümü, Kurumu, Şehir, Ülke. Email: ????? ORCD: ???????

Ünvanı, Bölümü, Kurumu, Şehir, Ülke. Email: ????? ORCID: ???????

**Öz**

Giriş cümlesi, çalışmanın önemi, çalışmanın amacı ve problemi, araştırma modeli, katılımcılar/dokümanlar/eserler, veri toplama araçları, analiz, süreç, sonuçlar, sonuç, öneriler (250-300 kelime olmalı)

**Anahtar kelimeler**: kelime1, kelime 2, kelime 3 (baş harfler küçük har olmalı, harf sırasına uygun olarak sıralayınız, en fazla 6 kelime)

**Giriş** (birinci düzey başlık)

Tüm yazılar Trebuchet MS 11 punto olarak yazılacaktır. 1.5 aralık bırakılacaktır. Paragraf girintisi olmayacaktır. Paragraf araları 6.0 boşluk olacaktır. APA stilini atıf vermede kullanınız. Çok gerekli açıklamalar için dipnot kullanınız[[1]](#footnote-1). Bu şablon araştırma makaleleri için hazırlanmıştır. Rast Müzikoloji Dergisi, sadece araştırma makalelerini kabul etmektedir.

**Kuramsal Çerçeve** (ikinci düzey başlık)

**Müzikolojik çevre** (üçüncü düzey başlık)

**Literatür Taraması** (ikinci düzey başlık)

**Araştırmanın Önemi** (ikinci düzey başlık)

**Araştırmanın Problemi**/Amacı (ikinci düzey başlık)

* Metin içinde maddeleri göstermek için bu sembolü kullanınız, asla rakam kullanmayınız.
* Metin içinde maddeleri göstermek için bu sembolü kullanınız, asla rakam kullanmayınız.
* Metin içinde maddeleri göstermek için bu sembolü kullanınız, asla rakam kullanmayınız.

Dördüncü düzey altbaşlıklar üçüncü düzey alt başlık ile aynı olup baş harfler küçük harf şeklinde olmalıdır.

**Yöntem**

**Araştırma Modeli**

Araştırmanızın nitel ya da nicel araştırma yöntemlerinden hangisine uygun olduğunu ve neden bu yönteme uygun olduğunu açıkladığınız alt bölümdür

**Katılımcılar/Dokümanlar/Eserler**

Araştırma verilerinizi elde ettiğiniz araçları ve neden bu araçları seçtiğinizi açıkladığınız alt bölümdür.

**Analiz**

Elde ettiğiniz verileri hangi analiz yöntemine göre analiz ettiğinizi açıkladığınız alt bölümdür.

**Süreç**

Araştırmanızda geçerliği artırmak için yapılan tüm işlemleri, tarihleri ve sürelerini, yerleri ve özelliklerini detaylı olarak açıkladığınız alt bölümdür.

**Etik** (eğer gerekli ise)

İnsanlarla yapılan görüşmeler/görüş almalar/türkü derleme için üniversitelerden Etik Kurul İzni alınmalı, izin kararının tarih ve sayısı burada belirtilmelidir.

**Bulgular**

Bulgularınızı araştırmanızın problem ve alt problemlerindeki sıraya uygun olarak tasarlayınız.

**Tablo 1**. Başlıktaki kelimelerin baş harflerinin küçük olmasına dikkat ediniz

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Şekil 1**. Lise öğrencilerinin görüşlerine yönelik içerik analizinin sonucunda oluşan oyun tabanlı müzik öğretiminin özellikleri temasının şekilsel gösterimi[[2]](#footnote-2)



**Figür 1**. Çanakkale Türküsü

Eğer notaları tüm detayları ile vermek gerekiyorsa bunu alttaki örnek tablo şablonundaki gibi olarak vermeniz önerilir

**Tablo 2**. Çanakkale Türküsü’ne ait detaylar

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Derleyen | ???? | Notaya Alan | ??? |
| Derleme Tarihi | ???? | Arşiv no | ??? |
| Diğer | ??? | Diğer | ??? |
| Diğer | ??? | Diğer | ??? |
| Notalar | | Sözler | |



**Fotoğraf 1**. Zeki Müren’in filan yılında filan yerde verdiği konserdeki fotoğrafı (Web 1[[3]](#footnote-3)) ya da (Hüseyin Çoşkulu’nun kişisel arşivi)

Fotoğrafların, imajların, şekillerin, taramaların yüksek çözünürlükte olması istenmektedir. Makalenin içine bu şekilde yapıştırdığınız materyalleri makalenizi Dergipark Dergi Sistemi’nde aynı zamanda ayrı dosyalar olarak da yüklemenizi öneririz.

Makam, perde, şube, dizi kavramların gösteriminde aşağıdaki yazımı kabul ediyoruz.

Buselikmakam Buselikperde Buselikşube Buselikdizi

**Sonuç** (ve Tartışma)

Sonuç bölümünün makalenin tüm bölümlerinin bir özeti olduğunu düşünerek sununuz. Sonuç bölümünde eğer tartışmayı da yapmak istiyorsanız başlığı “Sonuç ve Tartışma” olarak da düzenleyebilirsiniz. Sonuç bölümünün alt başlıklarla ve problemler-bulgular sırasına uygun olmasına özen gösterilmelidir.

**Öneriler**

**İlerideki Araştırmalar için Öneriler**

Bu alt bölüm, makalenizin ileride daha çok atıf alması için araştırmacılara araştırmanızla ilgili yeni araştırma sahaları göstermesi açısından önemlidir.

**Uygulamacılar için Öneriler**

Bu alt bölüm, alt başlıklarla desteklenebilir. Araştırmanızın hangi uygulamacılara ne gibi yararlarının olacağını açıklanabilir.

**Araştırmanın Sınırlılıkları**

Araştırmanızın sınırlarının çizilmesi, geçerli olduğu çerçeve açısından önemlidir.

**Bilgilendirme**

Herhangi bir kurum, kuruluş ya da kişilere teşekkür ediniz. Araştırma için fon desteği alıp almadığınızı belirtiniz. Araştırmada yazar katkılarını belirtiniz. Araştırmada çıakr çatışması oluş olmadığını belirtiniz. Abstract (web sitesi için lazım, kısa özetin ingilizce çevirisi olmalıdır) ve Extented Abstract’ın Native English kişi ya da çeviri kurumu tarafından redakte edildiğine (proofreading) yapıldığına dair teşekkür ediniz.

**Kaynaklar**

APA stilini kullan- Abegglen, S., Greif, R., Balmer, Y., Znoj, H.J. & Nabecker, S. (2022). Debriefing interaction patterns and learning outcomes in simulation: an observational mixed-methods network study. Advances in Simulation, 7(28), 1-10. doi: https://doi.org/10.1186/s41077-022-00222-3

APA stilini kullan -Abramovich, S., Schunn, C. & Higashi, R.M. (2013). Are badges useful in education?: It depends upon the type of badge and expertise of learner. Educational Technology Research and Development, 61(2), 217–232. https://doi.org/10.1007/s11423-013-9289-2

APA stilini kullan

**Web Siteleri/İnternet Kaynakları**

**Web/URL 1**. https://www.ntv.com.tr/n-life/kultur-ve-sanat/sanat-gunesi-zeki-muren-92-yas-gununde-yapay-zekayla-anildi,\_1y2uoG2IUO8\_JfarZGmwg

Ek 1. ?????

**Yazar(lar) Kısa Özgeçmişi**

|  |
| --- |
| Ünvan, Ad Soyad. Kendinizden bahsediniz. Akademik çalışmalarınızdan ve başarılarınızdan bahsediniz. Mezun olduğunuz okullardan bahsediniz. Bu kısmı bütünlüğü olmayan, parçalı bir şekilde yazmayınız. Kendinizi okuyucuya anlatacak en güzel şekilde oluşturunuz. Kısa ya da uzun olması tamamen yazar(lar)a kalmıştır. Ancak çok yazarlı makalelerde her yazarın kısa özgeçmeşinin aynı özen ve uzunlukta olmasına dikkat ediniz. **Kurum**: ???????? **Email**: **??????**  **ORCID**: sadece rakamlar  **Kişisel web sitesi**: bu kurumunuzdaki link olabilir  **Research Ga**te: Bu akademik sosyal medya linkini yapıştırınız  **AcademiaEdu**: Bu akademik sosyal medya linkini yapıştırınız  **Google Akademik**: Bu akademik sosyal medya linkini yapıştırınız |

**Makale başlığı: Article template for Rast Müzikoloji Dergisi için küçük harf kulanınız**

**Uzatılmış Özet**

Bu özetin en az 650-700 kelime olması gerekmektedir.

Giriş cümlesi, çalışmanın önemi, çalışmanın amacı ve problemi, araştırma modeli, katılımcılar/dokümanlar/eserler, veri toplama araçları, analiz, süreç, sonuçlar, sonuç, öneriler. Makalenin tüm bölümlerini içermelidir.

Bu bölümü ilk gönderimde Türkçe olarak gönderiniz. Makale hakem incelemesinden geçerek kabul olduğunda ingilizceye çeviriniz.

**Anahtar Kelimeler**: kelime1, kelime 2, kelime 3 (baş harfler küçük har olmalı, harf sırasına uygun olarak sıralayınız, en fazla 6 kelime)

1. Dipnotlar 8 punto olmalıdır. [↑](#footnote-ref-1)
2. Şekillerin oluşturulmasında Word programındaki smartart’ı kullanabilirsiniz. Renk olarak genellikle mavi rengi kullanınız [↑](#footnote-ref-2)
3. Metin içinde asla web site linklerini vermiyoruz. Web 1 ya da URL1 şeklinde parantez içinde gösteriyoruz. [↑](#footnote-ref-3)