|  |
| --- |
| GİBTÜ İslami Araştırmalar DergisiGİBTÜ Journal of Islamic Studiesمجلة الدراسات الإسلامية<https://dergipark.org.tr/tr/pub/gibtuislamad>Cilt/Volume: 3, Sayı/Issue: 2, Yıl/Year: 2024 (Haziran/June) |

**Malay Dünyasında Reformist Bir Hareket Olarak Kaum Muda: Endonezya ve Malezya Örneği**

*Kaum Muda as a Reformist Movement in the Malay World: The Case of Indonesia and Malaysia*

**Eyyüp TUNCER**

Dr. Öğr. Üyesi, Gaziantep İslam Bilim ve Teknoloji Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi, Tefsir Ana Bilim Dalı

Assistant professor, Gaziantep Islam Science and Technology, Faculty of Islamic Sciences Basic Islamic Sciences, Department of Tafsir, Gaziantep, Türkiye

kuranhadimi90@hotmail.com

https://orcid.org/0000-0003-1907-9065 |

**Makale Bilgisi – Article Information**

**Makale Türü/Article Type**: Araştırma Makalesi/ Research Article

**Geliş Tarihi/Date Received**:

**Kabul Tarihi/Date Accepted**:

**Yayın Tarihi/Date Published**:

**Atıf / Citation**: Tuncer, Eyyüp. “Malay Dünyasında Reformist Bir Hareket Olarak Kaum Muda: Endonezya ve Malezya Örneği”*. Kur’an ve Sünnet Araştırmaları* 3/1 (Eylül/ September, 2023), 337-379

**İntihal**: Bu makale, intihal.net yazılımınca taranmıştır. İntihal tespit edilmemiştir.

**Yayıncı / Published by**: Gaziantep İslam Bilim ve Teknoloji Üniversitesi

**Öz**

150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto 150-200 arası kelime 10 punto150-200 arası kelime

**Anahtar kelimeler**: En az 5 farklı anahtar kelime

**Abstract**

(Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır) (Türkçe özeti yansıtmalıdır; bu sayfayı aşmamalıdır)

**Keywords**: En az 5 farklı anahtar kelime

Giriş (Gentium Plus 12 Punto)

Gentium Plus 12 Punto, 1,15 satır aralığı Buna bağlı olarak Snouck’un isabetli bir şekilde tespit ettiği gibi klasik dönemde “Cavalı” mefhumu belirli bir etnik yapıyı değil; tam aksine Nusantara’da yaşayan her türlü topluluğu ifade etmek için kullanılan genel bir kavramdır.[[1]](#footnote-1) Bölgeyi tanımlamak üzere kullanılan yaygın isimlerden biri de “Nusantara” kavramıdır. Birçok araştırmacı ve düşünür “Malay dünyası” yerine “Nusantara” ismini tercih etmektedir. Nitekim Malay dünyası ifadesi yerine “Takımadaları” manasına gelen Nusantara kavramı daha doğru ve tutarlı görünmektedir.[[2]](#footnote-2)

**1.** **Nusantara’da Klasik Dönem (Gentium Plus 12 Punto)**

Gentium Plus 12 Punto, 1,15 satır aralığı Klasik dönemde İslam tarihi açısından Nusantara’nın en önemli bölgeleri Cava ve Sumatra adalarıdır. Nitekim ilk Müslüman sultanlıkların buralarda kurulmuş olması söz konusu adaların önemini daha da artırmaktadır. Bu bağlamda bu iki adada yaşanan dinî tartışmaların tespit edilmesi ve bunu yakın dönem reformist hareketleriyle olan bağlantını ortaya koymak önemlidir. Klasik dönemde İslam tarihi açısından Nusantara’nın en önemli bölgeleri Cava ve Sumatra adalarıdır. Nitekim ilk Müslüman sultanlıkların buralarda kurulmuş olması söz konusu adaların önemini daha da artırmaktadır. Bu bağlamda bu iki adada yaşanan dinî tartışmaların tespit edilmesi ve bunu yakın dönem reformist hareketleriyle olan bağlantını ortaya koymak önemlidir. Klasik dönemde İslam tarihi açısından Nusantara’nın en önemli bölgeleri Cava ve Sumatra adalarıdır. Nitekim ilk Müslüman sultanlıkların buralarda kurulmuş olması söz konusu adaların önemini daha da artırmaktadır. Bu bağlamda bu iki adada yaşanan dinî tartışmaların tespit edilmesi ve bunu yakın dönem reformist hareketleriyle olan bağlantını ortaya koymak önemlidir.

Sonuç

Kaynakça (İki Yana Yaslı 10 Punto)

Kazvînî, Zekeriyya. *Âsâru'l-bilâd ve ahbâru'l-ibâd*. Beyrut: Dâru Sâdır, ts.

Snouck Hurgronje, Christiaan. *Safahâtun min târîhi Mekkete'l-Mükerreme*. çev. Muhammed Mahmut – Mirâc Mirzâ. Suudi Arabistan: Dâretu’l-Melik Abdulazîz, 1999.

Tuncer, Eyyüp. *Endonezya’da Tefsir Çalışmaları ve Tefsir Ekolleri*. Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü*,* Doktora, 2022.

Tuncer, Eyyüp. “Malay Dünyasında Dil Açısından Tefsir Çalışmalarının Mahiyeti”. *Sırat* 3/1 (2022), 29–51.

Tuncer, Eyyüp. *Malezya’da Tefsir Çalışmaları*. Ankara: Sonçağ Yayınları, 2022.

**Etik Beyan / Ethical Statement**

Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur / It is declared that scientific and ethical principles have been followed while carrying out and writing this study and that all the sources used have been properly cited.

**TEK YAZARLI**

**Yazar(lar) / Author(s)**

Eyyüp TUNCER

**Finansman / Funding**

Yazar bu araştırmayı desteklemek için herhangi bir dış fon almadığını kabul eder / The author acknowledges that received not external funding support of this research.

**Çıkar Çatışması / Competing Interests**

Yazar, çıkar çatışması olmadığını beyan ederler / The author declares that he have no competing interests.

**ORTAK YAZARLI**

**Yazar(lar) / Author(s)**

Ahmet ÖZDEMİR/ Eyyüp TUNCER

**Finansman / Funding**

Yazalar bu araştırmayı desteklemek için herhangi bir dış fon almadığını kabul eder / The authors acknowledge that received not external funding support of this research.

**Yazar Katkıları / Authors Contributions**:

Çalışmanın Tasarlanması / Conceiving the Study : AEA (%60), CS (%40)

Veri Toplanması / Data Collection : AEA (%60), CS (%40)

Veri Analizi / Data Analysis : AEA (%60), CS (%40)

Makalenin Yazımı / Writing up : AEA (%60), CS (%40)

Makale Gönderimi ve Revizyonu / Submission and Revision : AEA (%60), CS (%40)

**Çıkar Çatışması / Competing Interests**

Yazarlar, çıkar çatışması olmadığını beyan ederler / The authors declare that they have no competing interests.

1. Christiaan Snouck Hurgronje, *Safahâtun min târîhi Mekkete'l-Mükerreme*, çev. Muhammed Mahmut – Mirâc Mirzâ (Suudi Arabistan: Dâretu’l-Melik Abdulazîz, 1999), 2/441-442. [↑](#footnote-ref-1)
2. Eyyüp Tuncer, *Endonezya’da Tefsir Çalışmaları ve Tefsir Ekolleri* (Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü*,* Doktora, 2022), 12–13. [↑](#footnote-ref-2)