**SÜRELİ YAYINLAR/ PERIODICALS**

1. **Dergi Makaleleri/ Journal Articles**

**Tek yazarlı/ Single author**

Kabasakal, Z. (2020). Creativity and innovation: Providing competitive advantage in the business world. *Journal of Business and Management Research*, *12*(3), 45-60. <https://doi.org/xxxxxx>

**Metin içi gösterimi:** (Kabasakal, 2020), Kabasakal’ın (2020) çalışmasına göre …, (Kabasakal, 2020, s. 48), (Kabasakal, 2020, ss. 48-52)

**In-text notation:** (Kabasakal, 2020), Kabasakal (2020), (Kabasakal, 2020, p. 48), (Kabasakal, 2020, pp. 48-52)

**İki yazarlı/ With 2 authors**

Yılmaz, A., & Demir, B. (2018). The effect of leadership styles on the performance of teams: A meta-analysis. *Journal of Leadership and Organisation Development*, *5*(2), 112-129. <https://doi.org/xxxxxx>

**Metin içi gösterimi:** (Yılmaz & Demir, 2018), Yılmaz ve Demir’in (2018) araştırmalarına göre …, (Yılmaz & Demir, 2018, s. 115), (Yılmaz & Demir, 2018, ss. 115-118)

**In-text citation:** (Yılmaz & Demir, 2018), Yılmaz and Demir (2018), (Yılmaz & Demir, 2018, s. 115), (Yılmaz & Demir, 2018, pp. 115-118)

**Üç ya da daha fazla yazarlı/ With 3 or more authors**

Smith, J. A., Johnson, A. L., & Brown, K. M. (2022). Team dynamics in the workplace. *Journal of Applied Psychology*, *30*(4), 210-225. https://doi.org/xxxxxx

**Metin içi gösterimi**: (Smith vd., 2022), Smith vd. (2022)

**If there are more than three authors**: (Smith et al., 2022), Smith et al. (2022)

1. **Gazete Makelesi/ Newspaper Article**

Carey, B. (2019, March 22). Can we get better at forgetting? *The New York Times.* <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>

**Metin içi gösterimi:** (Carey, 2019), Carey (2019)

**In- text citiation:** (Carey, 2019), Carey (2019)

**KİTAPLAR/ BOOKS**

1. **Basılı Kitap / Printed Book**

**Tek yazarlı/ Single author**

Smith, J. (2020). *Leadership in the digital age.* Publisher.

**Metin içi gösterimi:** (Smith, 2020), Smith (2020), Smith (2020, s. 18), Smith (2020, ss. 18-81)

**In- text citiation:** (Smith, 2020), Smith (2020), Smith (2020, p. 18), Smith (2020, pp. 18-81)

**İki ya da daha fazla yazarlı/ With 2 or more authors**

Jones, A., & Brown, B. (2018). *The power of collaboration*. Publisher.

**Metin içi gösterimi:** (Jones & Brown, 2018), Jones ve Brown (2018), Jones and Brown (2018, s. 19), Jones and Brown (2018, ss. 19-23)

**In-text citation:** (Jones & Brown, 2018), Jones and Brown (2018), Jones and Brown (2018, p. 19), Jones and Brown (2018, pp. 19-23)

**Üç ya da daha fazla yazarlı/ With 3 or more authors**

Jones, B., Brown, K., & George, M. (2019). *The power of collaboration*. Publisher.

**Metin içi gösterimi:** (Jones vd., 2018), Jones vd. (2018), Jones vd. (2018, s. 19), Jones vd. (2018, ss. 19-23)

**In-text citiation:** (Jones et al., 2018), Jones et al. (2018), Jones et al. (2018, s. 19), Jones et al. (2018, pp. 19-23)

1. **Elekronik Kitap / Online Book**

**Tek yazarlı/ Single author**

Smith, J. (2020). *Leadership in the digital age*. Publisher. https://doi.org/10.xxxxx. https://webpagexxxx.

**Metin içi gösterimi:** (Smith, 2020), Smith (2020), Smith (2020, s. 18), Smith (2020, ss. 18-81)

**In-text citiation:** (Smith, 2020), Smith (2020), Smith (2020, p. 18), Smith (2020, pp. 18-81)

**İki yazarlı/ With 2 authors**

Jones, A., & Brown, B. (2018). *The power of collaboration*. Publisher. https://doi.org/10.xxxxx. https://webpagexxxx.

**Metin içi gösterimi:** (Jones & Brown, 2018), Jones ve Brown (2018), Jones and Brown (2018, s. 19), Jones and Brown (2018, ss. 19-23)

**In-text citation:** (Jones & Brown, 2018), Jones and Brown (2018), Jones and Brown (2018, p. 19), Jones and Brown (2018, pp. 19-23)

**Üç ya da daha fazla yazarlı/ With 3 or more authors**

Jones, B., Brown, K., & George, M. (2019). *The power of collaboration*. Publisher. https://doi.org/10.xxxxx. https://webpagexxxx.

**Metin içi gösterimi:** (Jones vd., 2018), Jones vd. (2018), Jones vd. (2018, s. 19), Jones vd. (2018, ss. 19-23)

**In-text citation:** (Jones et al., 2018), Jones et al. (2018), Jones et al. (2018, s. 19), Jones et al. (2018, pp. 19-23)

1. **Çeviri Kitapları/ Translation Book**

Braudel, F. (1990). *Akdeniz mekan ve tarih*. N. Erkurt (Çev.). İstanbul: Metis Yayınları.

Braudel, F. (1990). *Mediterranean space and history*. N. Erkurt (Trans.). Istanbul: Metis Publications.

**Metin içi gösterimi:** (Braudel, 1990), Braudel (1990), Braudel (1990, ss. 67-86)

**In-text citation:** (Braudel, 1990), Braudel (1990), Braudel (1990, pp. 67-86)

1. **Kitap Bölümü/ Book Section**

Mith, S., Smith, M. & George, F. (2020). Title of chapter: Subtitle. A. Editör & B. Editör (Ed.), *Title of book: Subtitle* (X ed., pp. 190-519). Pub: Publishing House. DOI

**Metin içi gösterimi:** (Mith et al., 2020), Mith vd. (2020, p. 235), Mith vd. (2020, ss. 235-258)

**In-text citation:** (Mith et al., 2020), Mith et al. (2020, p. 235), Mith et al. (2020, pp. 235-258)

**TEZLER/ THESES**

1. **Doktora Tezi / PhD Thesis**

Alptekin, D. (2011). *Toplumsal aidiyet ve gençlik: Üniversite gençliğinin aidiyeti üzerine sosyolojik bir araştırma* [Doktora tezi, Selçuk Üniversitesi].

https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=Po5lwsEaU9Ng6w-1EJvwhw&no=W4QXp1lf0GMqlOzzd0dXTg

Alptekin, D. (2011). *Social belonging and youth: A sociological research on the belonging of university youth* [DoctoralThesis. Selcuk University].

**Metin içi gösterimi:** (Alptekin, 2011, s.45)

**In-text citiation:** (Alptekin, 2011, p.45)

1. **Yüksek Lisans Tezi / Master’s Thesis**

Balatongöz, N. (2019). *Network toplumlar: Manuel Castells’te teorisi* [Yüksek lisans tezi, Mardin Artuklu Üniversitesi]. https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=RMFRzkst7jwOZgyMmbTP5A&no=oizttAFJjQD1deMOW-6leA.

Balatongöz, N. (2019). *Network societies: Manuel Castells'te teorisi* [Master's thesis, Mardin Artuklu University].https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=RMFRzkst7jwOZgyMmbTP5A&no=oizttAFJjQD1deMOW-6leA.

**Metin içi gösterimi:** (Balatongöz, 2019, s.45), Balatongöz (2019, s.45), (Balatongöz, 2019, ss. 45-54), Balatongöz, (2019, ss. 45-54)

**In-text citiation:** (Balatongöz, 2019, p.45), Balatongöz (2019, p.45), (Balatongöz, 2019, pp. 45-54), Balatongöz, (2019, pp. 45-54)

**KONFERANS BİLDİRİLERİ/ Conference Papers**

1. **Bir dergide yayınlanan bildiriler/ Papers published in a journal**

Smith, A. & Johnson, B. (Ed.). (2020). Öğrenme ve eğitimde yenilikçi yaklaşımlar [Özel Sayı]. *Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 5(2).

Smith, A. & Johnson, B. (Ed.). (2020). Innovative Approaches in Learning and Education [Special Issue]. *Journal of Educational Research*, 5(2).

**Metin içi gösterimi:** (Smith, vd., 2020), Smith vd. (2020, s.130), Smith vd. (2020, ss. 130-145)

**In-text citiation:** (Smith, et al., 2020), Smith et al. (2020, p.130), Smith et al. (2020, pp. 130-145)

1. **Bir kişi tarafından yazılan çevrimiçi rapor/ Online report written by one person**

Doe, J. (2021). *Eğitimde teknolojinin rolü: Yeni yaklaşımlar ve imkanlar* [Rapor No. 123]. Eğitim Araştırmaları Enstitüsü. <https://www.example.com/report123>

**Metin içi gösterimi: (**Doe, 2021), (Doe, 2021, s.45), Doe (2021, s.45), (Doe, 2021, ss 45-50)

**In-text citiation:** Doe, 2021), (Doe, 2021, p.45), Doe (2021, p.45), (Doe, 2021, pp. 45-50)

1. **Kurumsal bir yazarla çevrimiçi rapor/ Online report with a corporate author**

World Health Organization. (2022). *Global health trends: An overview* [Rapor No. 567]. <https://www.who.int/reports/global-health-trends-2022>

**Metin içi gösterimi:** (WHO, 2022), WHO (2022). (WHO, 2022, s.30). WHO (2022, s.30), (WHO, 2022, ss.30-45). WHO (2022, ss.30-45)

**In-text citiation:** (WHO, 2022), WHO (2022). (WHO, 2022, p.30). WHO (2022, p.30), (WHO, 2022, pp.30-45). WHO (2022, pp.30-45)

1. **Bir kişi tarafından yazılan çevrimiçi belge/ online document written by a person**

Doe, J. (2021*). İklim değişikliği ve sürdürülebilirlik: Küresel bir inceleme* [Belge No. 123]. Çevre ve Doğal Kaynaklar Bakanlığı. <https://www.ornek-belge.com/document123>

Doe, J. (2021). *Climate change and sustainability: A global review* [Document No. 123]. Ministry of Environment and Natural Resources. <https://www.ornekbelge.com/document123>

**Metin içi gösterimi:** (Doe, 2021), Doe (2021), (Doe, 2021, s.20), Doe (2021, s.20), (Doe, 2021, ss.20-35). Doe (2021, ss. 20-35)

**In-text citiation:** (Doe, 2021), Doe (2021), (Doe, 2021, p.20), Doe (2021, p.20), (Doe, 2021, pp. 20-35). Doe (2021, pp. 20-35)

1. **Resmi bir yazarın yer aldığı çevrimiçi belge/ Online document with an official author**

Çevre ve Doğal Kaynaklar Bakanlığı. (2022). *Sürdürülebilir Orman Yönetimi Rehberi* [Belge No. 456]. <https://www.ornek-belge.com/surdurulebilir-orman-rehberi>

Ministry of Environment and Natural Resources. (2022). Sustainable Forest Management Guidelines [Document No. 456]. <https://www.ornek-belge.com/surdurulebilir-orman-rehberi>

**Metin içi gösterimi:** (ÇDKB, 2022), ÇDKB (2022), (ÇDKB, 2022, s.50), ÇDKB (2022, s.50), (ÇDKB, 2022, ss. 50-65), ÇDKB (2022, ss. 50-65).

**In-text citiation:** ÇDKB, 2022), ÇDKB (2022), (ÇDKB, 2022, p.50), ÇDKB (2022, p.50), (ÇDKB, 2022, pp. 50-65), ÇDKB (2022, pp. 50-65).

**ANSİKLOPEDİ/ EncyclopedIa**

Smith, A. (2005). "Osmanlı İmparatorluğu*.*" *Encyclopedia of World History* (Cilt 3, s. 123-125). New York: Oxford Üniversitesi Yayınları. 350-355

Smith, A. (2005). "Ottoman Empire*.*" *Encyclopedia of World History* (Vol. 3, pp. 123-125). New York: Oxford University Press.

**Metin içi gösterimi:** (Smith, 2005), Smith (2005), (Smith, 2005, s.352), Smith (2005, s.352), (Smith, 2005, ss.352-354), Smith (2005, ss.352-354)

**In-text citiation:** (Smith, 2005), Smith (2005), (Smith, 2005, p.352), Smith (2005, p.352), (Smith, 2005, pp.352-354), Smith (2005, pp.352-354)

**EL YAZMASI METİN / MANUSCRIPT**

Farukî. (1385). Risâle-i Mi'mâriyye. Süleymaniye Kütüphanesi. Esad Efendi. No. 789. fol. 20b.

**Metin içi gösterimi:** (Farukî [yz.] 1385, 20b)

**In-text citiation:** (Farukî [yz.] 1385, 20b)

**EKSİK KAYNAKLAR/ MISSING RESOURCES**

1. **Eksik öge yazarsa/ If he writes a missing element**

Başlık, tarihi ve kaynak belirtilmelidir.

Title, date and source should be indicated.

**Örnek/ For example:**

Yapay Zeka ve Gelecekteki Rolü. (2023, Şubat 20). <https://www.example.com/yapay-zeka-gelecek>

Artificial Intelligence and its Future Role. (2023, February 20). <https://www.example.com/yapay-zeka-gelecek>

**Metin içi gösterimi:** (başlık, yıl),(Yapay Zeka ve Gelecekteki Rolü, 2023)

**In-text citiation:** (title, year),(Artificial Intelligence and its Future Role, 2023)

1. **Eksik öge tarihse/ eksik öğe tarih ise/ if the missing item is the date**

Yazar belirtilir, "tarih yok" yerine "nd" yazılır ve ardından başlık ve kaynak belirtilir.

The author is indicated, "nd" is written instead of "no date", and then the title and source are indicated

**Örnek/ for example**

Smith, J. (nd). Yapay Zeka ve Gelecekteki Rolü. <https://www.example.com/yapay-zeka-gelecek>

Smith, J. (n.d.). Artificial Intelligence and its Future Role. <https://www.example.com/yapay-zeka-gelecek>

**Metin içi gösterimi:** (Yazar, nd), (Smith, nd)

**In-text citiation:** (Author, nd),(Smith, nd)

1. **Eksik öge başlıksa/ if the missing element is the title**

Yazarı ve tarihi belirtilir, çalışma köşeli parantez içinde tanımlanır ve ardından kaynak belirtilir.

The author and date are indicated, the work is described in square brackets and then the source is indicated.

**Örneğin/ for example:**

Smith, J. (2022). [Çalışmanın Başlığı Bilinmiyor]. [Web sitesi adı]. <https://www.example.com/bilinmeyen-calisma>

Smith, J. (2022). [Title of Study Unknown]. [Website name]. <https://www.example.com/bilinmeyen-calisma>

**Metin içi gösterimi:** (Yazar, yıl), (Smith, 2022)

**In-text citiation:** (Author, year),(Smith, 2022)

1. **Eksik öge yazar ve tarihse/ If the missing element is the author and date**

Başlık girilmelidir, "tarih yok" yerine "nd" yazılmalıdır ve ardından kaynak belirtilmelidir.

The title should be entered, "nd" should be written instead of "no date" and then the source should be indicated**.**

**Örneğin/ for example:**

*[*Yapay Zeka ve Gelecekteki Rolü]. (nd). [Web sitesi adı]. <https://www.example.com/bilinmeyen-calisma>

*[*Artificial intelligence and its future role]. (nd). [Websitename].<https://www.example.com/bilinmeyen-calisma>

**Metin içi gösterimi:** (Başlık, nd),(Yapay Zeka ve Gelecekteki Rolü, nd)

**In-text citiation:** (Başlık, nd), **(**Artificial intelligence and its future role, nd*)*

1. **Eksik öge yazar ve başlıksa/ If the missing element is the author and title**

Çalışma, köşeli parantez içinde tanımlanır ve ardından tarih ve kaynak belirtilir.

The work is identified in square brackets, followed by the date and source.

**Örneğin/ for example:**

[Bilinmeyen Çalışma]. (2023). [Web sitesi adı]. <https://www.example.com/bilinmeyen-calisma>

[Unknown Study]. (2023). [Website name]. <https://www.example.com/bilinmeyen-calisma>

**Metin içi gösterimi:** (İş tanımı, yıl), ([Bilinmeyen Çalışma], 2023**)**

**In-text citiation:** (Job description, year), ([Unknown Work], 2023)

1. **Eksik öge tarih ve başlıksa/ If the missing item is the date and title**

Çalışma, köşeli parantez içinde tanımlanır, "tarih yok" yerine "nd" yazılır ve ardından kaynağı belirtilir.

The work is identified in square brackets, "nd" is written instead of "no date" and then the source is indicated.

**Örneğin/ for example:**

**[**Bilinmeyen Çalışma]. (nd). [Web sitesi adı]. <https://www.example.com/bilinmeyen-calisma>

[Unknown Study]. (nd). [Website name]. <https://www.example.com/bilinmeyen-calisma>

**Metin içi gösterimi**: (İş tanımı, nd), (Bilinmeyen çalışma, nd)

**In-text citiation:** (Job description, nd), (Bilinmeyen çalışma, nd)

1. **Eksik öge yazar, tarih ve başlıksa/ If the missing element is the author, date and title**

Çalışma, köşeli parantez içinde tanımlanır, "tarih yok" yerine "nd" yazılır ve ardından kaynağı belirtilir.

The work is identified in square brackets, "nd" is written instead of "no date" and then the source is indicated.

**Örneğin/ for example:**

**[**Bilinmeyen Çalışma]. (nd). [Web sitesi adı]. <https://www.example.com/bilinmeyen-calisma>

[Unknown Study]. (nd). [Website name]. <https://www.example.com/bilinmeyen-calisma>

**Metin içi gösterimi**: (İş tanımı, nd), (Bilinmeyen çalışma, nd)

**In-text citiation:** (Job description, nd), (Bilinmeyen çalışma, nd)

1. **Anonim yazarlar/ Anonymous authors**

**Metin içi gösterimi:** ([Anonim], yıl)

**In-text citiation:** ([Anonymous], year)

**WEB SİTELERİ VE SOSYAL MEDYA**

1. **Web Sayfası**

**Bir kişi tarafından yazılan web sayfası/ Web page written by one person**

Doe, J. (2023,15 Şubat). *Dijital sanatın yükselişi: Yaratıcı ifadeler için yeni olanaklar.* Sanat ve Kültür Dünyası. <https://www.example.com/digital-art-rise>

Doe, J. (2023,15 February). *The rise of digital art: New possibilities for creative expression*. World of Art and Culture. <https://www.example.com/digital-art-rise>

**Metin içi gösterimi:** (Doe, 2023), Doe (2023)

**In-text citiation:** Doe, 2023), Doe (2023)

**Kurumsal yazarlı web sayfası/Web page with corporate author**

Dünya Sağlık Örgütü. (2022, 10 Mart). *Küresel sağlık girişimleri: Sağlık hizmetlerine erişimin iyileştirilmesi.* Dünya Sağlık Örgütü. <https://www.who.int/global-health-initiatives>

World Health Organization. (2023, 10 March). *Global health ınitiatives: Improving access to healthcare*. World Health Organization. <https://www.who.int/global-health-initiatives>

**Metin içi gösterimi:** (WHO, 2022), WHO (2022).

**In-text citiation:** (WHO, 2022), WHO (2022).

1. **Web sitesinden belge**

**Yazar tarafından belge/Document by author**

Doe, J. (2022). Dijital okuryazarlık: Bilgi çağında kritik beceriler [Kişisel görüş]. Kişisel Blog. https://www.example.com/digital-literacy

Doe, J. (2022). Digital literacy: Critical skills in the information age [Personal opinion]. Personal Blog. https://www.example.com/digital-literacy

**Metin içi gösterimi:** (Doe, 2022), Doe (2022).

**In-text citiation:** (Doe, 2022), Doe (2022).

**Kurumsal yazarlı belge/ Corporate authored document**

Dünya Ekonomik Forumu. (2021). İşlerin geleceği raporu 2021: Gelecek için yeniden beceri kazandırma [Rapor]. https://www.weforum.org/reports/the-future-of-jobs-report-2021

World Economic Forum. (2021). The future of jobs report 2021: Reskilling for the future [Rapor]. https://www.weforum.org/reports/the-future-of-jobs-report-2021

**Metin içi gösterimi:** (WEF, 2021), WEF (2021)

**In-text citiation:** (WEF, 2021), WEF (2021)

1. **Blog yazısı/ Blog post**

**Bir kişinin yazdığı yazılar/Articles written by one person**

Doe, J. (2022, 25 Ocak). Sanatın gücü: Toplumsal değişim için yaratıcılığın rolü. Sanat ve Düşünce Blogu. https://www.example.com/art-power-social-change

Doe, J. (2022, 25 January). The power of art: The role of creativity for social change. Art and Thought Blog. https://www.example.com/art-power-social-change

**Metin içi gösterimi:** (Doe, 2022), Doe (2022)

**In-text citiation:** Doe, 2022), Doe (2022)

1. **Sosyal medya/ Social media**

**Bir kişinin yazdığı yazılar/Articles written by one person**

Doe, J. (2022, 30 July). Information security in the digital world: Key principles [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/exampleuser/status/123456789

Doe, J. (2022, 30 Temmuz). Dijital dünyada bilgi güvenliği: Temel ilkeler [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/exampleuser/status/123456789

**Metin içi gösterimi:** (Doe, 2022), Doe (2022)

**In-text citiation:** Doe, 2022), Doe (2022)

**Kullanıcı adı/tanımlayıcısı olan bir kişi tarafından yazılan gönderiler/ Posts written by a person with a username/identifier**

Doe, J. [@exampleuser]. (2021, 5 Şubat). Dijital pazarlama stratejileri: Güncel trendler ve ipuçları [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/exampleuser/status/987654321

Doe, J. [@exampleuser]. (2021, 5 February). Digital marketing strategies: Current trends and tips [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/exampleuser/status/987654321

**Metin içi gösterimi:** (Doe, 2021), Doe (2021)

**In-text citiation:** Doe, 2021), Doe (2021)

**Kurumsal Yazarlı Gönderiler/ Posts with corporate authors**

World Health Organization. (2022, 10 Şubat). COVID-19 aşıları hakkında en güncel bilgileri sağlıyoruz [Facebook Güncellemesi]. Facebook. https://www.facebook.com/WHO/posts/123456789012345

World Health Organization. (2022, 10 February). We provide the most up-to-date information on COVID-19 vaccines [Facebook Update]. Facebook. https://www.facebook.com/WHO/posts/123456789012345

**Metin içi gösterimi:** (WHO, 2022), WHO (2022).

**In-text citiation:** (WHO, 2022), WHO (2022).

**MAPS & POSTERS**

1. **Online map or poster/ Online harita ya da poster**

Smith, J. (2021). *Dünya üzerinde biyoçeşitlilik haritası* [Harita]. Nature Conservation Society. https://www.example.com/biodiversity-map

**Metin içi gösterimi:** (Smith, 2021), Smith (2021)

**In-text citiation:** (Smith, 2021), Smith (2021)

1. **Print map or poster**

Doe, J. (2022). *Exploring ancient civilizations: A historical map* [Poster]. National Geographic.

**Metin içi gösterimi:** (Doe, 2022), Doe (2022)

**In-text citiation:** (Doe, 2022), Doe (2022)

1. **Google Maps**

Google. (n. d). [İstanbul Haritası]. 15 Ocak 2023, https://www.google.com/maps

**VİDEOLAR, PODCAST’LER VE GÖRSELLER**

1. **Videolar, Film ve TV**

**Çevrimiçi video akışı/ Online video streaming**

TechTalks. (2023, 15 Şubat). *Kuantum hesaplama: Teknolojinin geleceğini keşfetmek* [Webinar]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=example123

TechTalks. (2023, 15 Şubat). *Quantum computing: Exploring the future of technology* [Webinar]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=example123

**Metin içi gösterimi:** (TeachTalks, 2023), TeachTalk (2023)

**In-text citiation:** (TeachTalks, 2023), TeachTalk (2023)

**Filmler ve belgeseller/ films and documentaries**

Nolan, C. (Yönetmen). (2014). Interstellar [Film]. Warner Bros.

**Metin içi gösterimi:** Nolan, 2014), Nolan (2014)

**In-text citiation:** (Nolan, 2014), Nolan (2014)

**Televizyon programları/ TV programmes**

Smith, J. (Yazar) ve Robinson, L. (Yönetmen). (2020). İğne Gözü (Sezon 1, Bölüm 14) [TV dizisi bölümü]. Brown, N., Doe, J. (Yönetici Yapımcılar), Prodigal son. Warner Bros. Televizyonu; Fox Eğlence.

**Metin içi gösterimi:** (Smith, 2020), Smith (2020).

**In-text citiation:** (Smith, 2020), Smith (2020).

1. **Podcast’ler ve ses**

**Podcast’ler**

Doe & Smith (Hosts). 2018, March 10). Creativity and innovation (Episode 7) [Interview format]. *Advanced podcast*. PodcastProd.

**Metin içi gösterimi:** (Doe, vd., 2018), Doe (vd., 2018)

**In-text citiation:** (Doe, et al., 2018), Doe (et al., 2018)

**Şarkılar ve ses parçaları/ Songs & audio tracks**

Adele. (2011). Rolling in the deep [Single]. *On Late night feelings*. *Columbia*

**Metin içi gösterimi:** (Adele, 2019), Adele (2019)

**In-text citiation:** (Adele, 2019), Adele (2019)

**Klasik müzik şarkıları/ Classical music songs**

Mozart, W. A. (1787). Symphony no. 41 in C major, K. 551, "Jupiter" [Chicago Symphony Orchestra tarafından kaydedilen şarkı]. *Mozart: The complete symphonies*. Deutsche Grammophon. (Original work published 1773)

**Metin içi gösterimi:** (Mozart, 1787), Mozart (1787).

**In-text citiation:** (Mozart, 1787), Mozart (1787)

**İKİNCİL KAYNAKLAR/ SECONDARY SOURCES**

İkincil kaynaklara yapılan kaynakça gösterimi, orijinal araştırmaya isim ve tarih verirken, aynı zamanda ikincil kaynağı da belirtir. İkincil kaynaklar, mümkünse orijinal kaynağa ulaşılamadığı durumlarda kullanılmalıdır.

Bibliographical references to secondary sources give the name and date of the original research, while also indicating the secondary source. Secondary sources should be used, if possible, when the original source cannot be reached.

**Örneğin/ for example**

* **Orijinal araştırma (kitap):**

Smith, A. (2005). The Art of Writing. Publisher.

* **İkincil kaynak (makale):**

Jones, B. (2020). A Review of "The Art of Writing" by Smith. Journal of Writing Studies, 15(2), 123-145. https://doi.org/xxxx

* **Metin içinde ikincil kaynağa atıf yaparken:**

(Jones, 2020, s. 130) veya Jones'a göre (2020, s. 130)

* **Kaynakça gösterimi:**

Jones, B. (2020). A Review of "The Art of Writing" by Smith. Journal of Writing Studies, 15(2), 123-145. <https://doi.org/xxxx>

**KURS MALZEMELERİ/ COURSE MATERIALS**

**Ders notları ve powerpointler/ Lecture notes and powerpoints**

Smith, A. (2021, February 10). *Introduction to psychology: Understanding human behavior* [Lecture notes]. University of Example. https://www.example.edu/psychology-101

**Metin içi gösterimi:** (Smith, 2021), Smith (2021), (Smith, 2021, s.30), Smith (2021, s.30), (Smith, 2021, ss.30-45), Smith (2021, ss. 30-45)

**In- text citiation:** (Smith, 2021), Smith (2021), (Smith, 2021, p.30), Smith (2021, p.30), (Smith, 2021, pp.30-45), Smith (2021, pp. 30-45)

**KİŞİSEL İLETİŞİMLER / PERSONAL COMMUNICATIONS**

**The APA manual identifies the following examples of personal communications:**

• emails

• private letters

• memos

• personal interviews

• telephone conversations

• other sources not publicly available

**In- text citiation:** *Mail*: (K. Johnson, kişisel ileti, 10 Ocak 2022), *özel mektup*: (R. Davis, kişisel ileti, 22 Kasım 2020), *telefon konuşması*: (M. Anderson, kişisel ileti, 5 Mayıs 2021), *Kişisel röportaj*: (P. Smith, kişisel ileti, 15 Şubat 2023)