|  |
| --- |
| The Title of the Article in Turkish |
| *The Title of the Article in English*  |
| **The name and SURNAME of the author\***  |
|  |
| \* Title, University, Faculty, Department, City, Country.**E-mail:** ........@......edu.tr https://orcid.org/[…..](https://orcid.org/0000-0002-9636-4903)**Corresponding Author/Sorumlu Yazar:**Name SURNAME, Title, University, Faculty, Department, City, Country.**Submission/Başvuru:** Day/Month/Year**Acceptance/Kabul:** Day/Month/Year**Citation/Atıf:** SURNAME, Name and Name SURNAME of the second author “ The Title of the Article in Turkish.” *Istanbul Journal of Arabic Studies (ISTANBULJAS)* 7, no. 2 (2024): …. |  | **Abstract**An abstract of around 250 words should be written in Turkish and should summarize the reason for writing the article, its problem, purpose, questions/hypothesis, method, findings/results and contribution to the field.**Keywords: ……, …….., …….., …….., …….., ……...**……... |

**Abstract**

An abstract of around 250 words should be written in English and should summarize the reason for writing the article, its problem, purpose, questions/hypothesis, method, findings/results and contribution to the field.

**Keywords**: ……, …….., …….., …….., …….., ……...

**Extended Abstract**

There should be an extended abstract in English, around 10-15% of the article, and it should summarize the reason for writing the article, its problem, purpose, questions/hypothesis, method, findings/results and contribution to the field…..

|  |
| --- |
| The Title of the Article in Turkish |

**INTRODUCTION**

The article should have sections of introduction, findings and conclusion. The studies carried out to date on the topics discussed in the introduction section should be mentioned and the difference of the study from previous studies should be revealed. The introduction section should include the problem, purpose, questions and method of the study.

Footnotes and bibliography should be written according to the Chicago system. Are the page size and margins set correctly? (Page size: 16X24 cm; Top and bottom: 1 cm; right and left 1.5 cm, gutter 0 cm)

The first footnote[[1]](#footnote-1) of a source with a single author differs from the subsequent footnote[[2]](#footnote-2) and the way it is displayed in the bibliography. The first footnote[[3]](#footnote-3) of a source with two or three authors differs from the subsequent footnote[[4]](#footnote-4) and the way it is displayed in the bibliography.Citation styles in Istanbuljas are detailed on the site in Turkish[[5]](#footnote-5) and English[[6]](#footnote-6).

Are the font, font size, line spacing, spacing between paragraphs correct? (Font: Times New Roman for Turkish/Simplified Arabic for Arabic; Font size: the text of the article: 11 point, abstract and footnote: 9 point; Line spacing 1.15; spacing between paragraphs: after 6 pt; paragraph start indent: 0.5 cm)

**FINDINGS**

The article should have integrity. Its language should be accurate and fluent.

The title of the article and subheadings; subheadings and what is written under those headings; at least 50% of the article, preferably around 75%, should be compatible with the subject to be discussed in the article.

 **CONCLUSION**

In the conclusion, the questions/hypothesis stated in the introduction should be answered, an abstract/general conclusion should be drawn, and its contribution to the field should be mentioned.

**Hakem Değerlendirmesi:** Dış bağımsız.

**Çıkar Çatışması:** Yazar çıkar çatışması bildirmemiştir.

**Finansal Destek:** Yazar bu çalışma için finansal destek almadığını beyan etmiştir.

**Peer-review:** Externally peer-reviewed.

**Conflict of Interest:** The author has no conflict of interest to declare.

**Grant Support:** The author declared that this study has received no financial support.

**Kaynakça/Reference**

Çetin, Nihad M. *Eski Arap Şiiri*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1975.

Şaban, İbrahim, ve Abdulsattar Elhajhamed. *Sağlık Arapçası*. İstanbul: Beşir Kitabevi, 2015.

İSTANBULJAS Referans. “İSTANBULJAS Referans Stili ve Formatı.” Erişim 10 Mayıs 2024. <https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/27584>

istanbuljas Reference. “istanbuljas Reference Style and Format (Chicago 17th ed.).” Erişim 10 Mayıs 2024. <https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/27585>

Nuhoğlu, Güller. “Mirza Yahya Devletabadi'nin Hatıralarında İstanbul.” 10. Türkiye-İran Tarihi ve Kültürel İlişkileri Sempozyumu’nda sunulan bildiri, Konya, 12-14 Aralık 2018.

Topuzoğlu, Tevfik Rüştü. “Bedwell, William.” *DİA*. 5:338-339. Ankara: TDV, 1992.

Suçin, Mehmet Hakkı. “Arapça Çeviride Sözcük ve Kalıplaşmış İfadeler Düzeyinde Genel Eşdeğerlik Sorunları.” Doktora tezi, Gazi Üniversitesi, 2004.

Sezen, Seriye. “Mo Yan’in Kaleminden Yakın Çin Tarihi.” *Cumhuriyet*, 8 Ocak 2015.

Jianxin,Yang, ve Ma Manli. “Çin-Hun İlişkileri.” Çev. Eyüp Sarıtaş, *Doğu Araştırmaları* 2, no. 10 (2012): 201-210.

Ölmez, Hüseyin. “Kur’an Çevirilerine Tehekküm Üslûbunun Yansıtılma Problemi.” *Istanbul Journal of Arabic Studies* 1, no. 1 (2018): 5-34.

Özcan, Murat, ve Gürkan Dağbaşı. “Kültür ve Turizm Bakanlığı TEDA Projesi Kapsamında Türkçeden Arapçaya Yapılan Edebi Çevirilere Dair Bir İnceleme.” *Istanbul Journal of Arabic Studies* 5, no. 1 (2022): 65-78. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/istanbuljas/issue/70195/1026711>

Ertürk, Zeynep. “Araplar İçin Kendi Kendine Türkçe Öğrenimine Yönelik Yazılmış Kitaplar.” *Kendi Kendine Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenimi* içinde, editör Elif Ermağan, 285-306. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık, 2022.

Irzık, Gürol. Kostas Gavroglu’nun *Bilimlerin Geçmişinden Tarih Üretmek* adlı kitabına önsöz, 7-11. İstanbul: İletişim Yayınları, 2006.

Demirayak, Kenan. *Arap Edebiyatı Tarihi*. 4 cilt. Erzurum: Fenomen yayıncılık, 2015.

Demirel, Özcan. *Yabancı Dil Öğretimi:Dil Pasaportu, Dil Biyografisi, Dil Dosyası*. 8. bs. Ankara: Pegem Akademi, 2014.

Gibb, Hamilton A. R. *Arap Edebiyatı*. Çeviren Onur Özatağ. Ankara: Doğu Batı Yayınları, 2022.

İş Kanunları ve İlgili Mevuzatı. 2 Cilt. Ankara: Adalet Yayınevi, 2. Basım, 2014

Topaloğlu, Bekir vd. *İslam’da İnanç Eserleri.* İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.

Yazıcı, Hüseyin, İbrahim Şaban ve Ömer İshakoğlu. *Araplar için Türkçe Konuşma Kılavuzu*. İstanbul: Beşir Kitabevi, 2010.

Abbas, İhsan. *Târihü’n-Nakdi’l-Edebî ‘inde’l-Arab Nakdü’ş-Şi‘r mine’l-Karni’s-Sânî hatta’l-Karni’s-Sâmin el-Hicrî.* 4. bs. Beyrut: Dâru’s-Sekâfe, 1404/1983.

el-Asmaî, Abdülmelik b. Kureyb. *Fuhûletü’ş-Şu‘arâ’* adlı kitabına giriş: Selâhaddin el-Müneccid*.* Tahkik Charles Cutler Torrey. 2. bs. Beyrut: Dâru’l-Kitâbi’l-Cedîd, 1400/1980.

el-Câhiz, Ebû Osmân Amr b. Bahr. *el-Beyân ve’t-Tebyîn.* thk. Abdüsselâm Hârûn. 4 cilt. 7. bs. Kahire: Mektebetü’l-Hâncî, 1418/1998.

İbn Kuteybe, Ebû Muhammed Abdullâh b. Müslim. *eş-Şi‘r ve’ş-Şu‘arâ’.* Tahkik Ahmed Muhammed Şâkir. 2 cilt. 2. bs. Kahire: Dâru’l-Maârif, 1386/1967.

el-Kâlî, Ebû Alî. *Zeylü’l-Emâlî ve’n-Nevâdir*. 3+1 cilt. Kahire: el-Heyetü’l-Mısriyye el-Âmme li’l-Kitâb, 1976.

1. Nihad M. Çetin, *Eski Arap Şiiri* (İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1975), 85. [↑](#footnote-ref-1)
2. Çetin, *Eski Arap Şiiri*, 102. [↑](#footnote-ref-2)
3. İbrahim Şaban ve Abdulsattar Elhajhamed, *Sağlık Arapçası* (İstanbul: Beşir Kitabevi, 2015), 38. [↑](#footnote-ref-3)
4. Şaban ve Elhajhamed, *Sağlık Arapçası*, 41. [↑](#footnote-ref-4)
5. “İSTANBULJAS Referans Stili ve Formatı.” erişim 10 Mayıs 2024, <https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/27584> [↑](#footnote-ref-5)
6. “istanbuljas Reference Style and Format (Chicago 17th ed.).” erişim 10 Mayıs 2024, <https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/27585> [↑](#footnote-ref-6)