Türkçe Başlık

(Başlık Segoe UI, 13 punto, kalın, ortalanmış, tüm kelimelerin ilk harfi büyük ve bağlaçlar hariç en fazla 15 kelime olmalıdır.)

Makale Geliş Tarihi:…/…/20… Makale Kabul Tarihi:…/…/20…

**Öz**

Çalışmanızın Türkçe özetini sadece ilk sayfaya yazınız. Türkçe özet en az 200, en fazla 300 kelimeden oluşabilir. Paragraf başı ½ girinti, yazı tipi Segoe UI, 9 punto, tek paragraf ve iki yana yaslı olmalıdır. Özette makalenin amacı, yöntemi, temel bulguları, sonuç ve önerileri açık bir şekilde yazılmalıdır. Özette herhangi bir kaynağa atıf yapmayınız.

**Anahtar kelimeler:** 4 veya 5 kelime, paragraf başı ½ girinti, yazı tipi Segoe UI, 8 punto, italik, yalnızca ilk anahtar kelimenin ilk harfi büyük (özel isimler hariç) ve anahtar kelime sıralaması genelden özele doğru yapılmalıdır.

İngilizce Başlık

(Başlık Segoe UI, 13 punto, kalın, ortalanmış, tüm kelimelerin ilk harfi büyük ve bağlaçlar hariç en fazla 15 kelime olmalıdır.)

Date of submission:…/…/20… Date of acceptance:…/…/20…

**Abstract**

Çalışmanızın İngilizce özetini sadece 2. sayfaya, (mümkünse) geniş zaman kipini tercih ederek yazınız. İngilizce özet en az 200, en fazla 300 kelimeden oluşabilir. Paragraf başı ½ girinti, yazı tipi Segoe UI, 9 punto ve iki yana yaslı olmalıdır. Özette makalenin amacı, yöntemi, temel bulguları, sonuç ve önerileri açık bir şekilde yazılmalıdır. Özette herhangi bir kaynağa atıf yapmayınız.

**Keywords:** 4 veya 5 kelime, paragraf başı ½ girinti, yazı tipi Segoe UI, 8 punto, italik, yalnızca ilk anahtar kelimenin ilk harfi büyük (özel isimler hariç) ve anahtar kelime sıralaması genelden özele doğru yapılmalıdır.

# Giriş (Segoe UI, 13 punto, kalın, ortalanmış, ilk harfi büyük, numaralandırılmamış)

# Birinci Düzey Başlık

# (Segoe UI, 13 punto, kalın, ortalanmış, tüm kelimelerin ilk harfi büyük, numaralandırılmamış)

İlk paragrafta girinti bırakmayınız. Giriş bölümüne 3. sayfadan başlanmalıdır. 1. sayfada Türkçe öz, 2. sayfada İngilizce abstract olmalı, giriş bölümü her zaman 3. sayfadan başlamalıdır. Giriş bölümüne çalışmanızla ilgili literatür taraması sonucu elde ettiğiniz bilgileri kaynakçasıyla birlikte gerekirse alt başlıklar da ekleyerek yazabilirsiniz. Giriş bölümünde; konunun önemi, önceki çalışmalar, hipotez ve çalışmanın amacına değinilmelidir. Araştırmanın temel amacı ile birlikte varsa diğer amaçları açıklanmalıdır. Çalışmayla doğrudan ilişkili kaynaklar gösterilmeli, ancak çalışmanın verileri veya sonuçlarından bu bölümde bahsedilmemelidir. Giriş bölümünün sonunda çalışmanın amacına ve araştırma sorularına yer verilmelidir (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

Giriş bölümündeki ikinci ve sonraki paragraflara ½ girinti ile başlayınız. Bu bölüme araştırmanıza dair literatür taraması sonucu elde ettiğiniz bilgileri kaynakçasıyla birlikte gerekirse alt başlıklar da ekleyerek yazabilirsiniz. Giriş bölümünde; konunun önemi, önceki çalışmalar, hipotez ve çalışmanın amacına değinilmelidir. Araştırmanın temel amacı ile birlikte varsa diğer amaçları açıklanmalıdır. Çalışmayla doğrudan ilişkili kaynaklar gösterilmeli, çalışmanın verileri veya sonuçlarından bahsedilmemelidir. Giriş bölümünün sonunda çalışmanın amacı ve araştırma soruları yazılmalıdır (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

## İkinci Düzey Başlık (Segoe UI, 12 punto, kalın, sola yaslı, tüm kelimelerin ilk harfi büyük, numaralandırılmamış)

İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma ekleyiniz. İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma ekleyiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

İkinci ve diğer paragraflarda ise ½ girinti bırakınız. İkinci ve diğer paragraflarda ise ½ girinti bırakınız (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

### **Üçüncü düzey başlık (Segoe UI, 11 punto, kalın, sola yaslı, sadece ilk kelimenin ilk harfi büyük)**

Bütün paragraflarda ½ girinti bırakınız. Bütün paragraflarda ½ girinti bırakınız (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

### **Dördüncü düzey başlık (Segoe UI, 11 punto, kalın, italik, sola yaslı, sadece ilk kelimenin ilk harfi büyük)**

Bütün paragraflarda ½ girinti bırakınız. Bütün paragraflarda ½ girinti bırakınız (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

*Beşinci düzey başlık* *(Sadece ilk kelimenin ilk harfi büyük, sola yaslı, ½ girinti, italik, Segoe UI, 11 punto)*

Bütün paragraflarda ½ girinti bırakınız. Bütün paragraflarda ½ girinti bırakınız (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

# Yöntem (Birinci Düzey Başlık)

İlk paragrafta girinti bırakmayınız. Yöntem bölümünde; veri kaynakları, çalışmaya katılanlar, ölçekler, görüşme ve değerlendirmeler, temel ölçümler ve istatistiki işlemlere yer verilmelidir. Çalışma sırasında elde edilen tüm bilgiler, bulgular kısmına yazılmalıdır. Burada alt başlıklar halinde açıklayacağınız bölümlere dair kısa bilgilendirmeler yapabilirsiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

Yöntem bölümündeki ikinci ve sonraki paragraflara ½ girinti ile başlayınız. Yöntem bölümünde; veri kaynakları, çalışmaya katılanlar, ölçekler, görüşme ve değerlendirmeler, temel ölçümler ve istatistiki işlemlere yer verilmelidir. Çalışma sırasında elde edilen tüm bilgiler, bulgular kısmına yazılmalıdır. Burada alt başlıklar halinde açıklayacağınız bölümlere dair kısa bilgilendirmeler yapabilirsiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

## Araştırmanın Modeli (İkinci Düzey Başlık)

İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Çalışmanızın araştırma modeli hakkında bilgiyi buraya yazabilirsiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

## Evren-Örneklem / Çalışma Grubu (İkinci Düzey Başlık)

İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Araştırmanızın evren-örneklem veya bir diğer deyişle çalışma grubunuz ile ilgili bilgileri buraya yazabilirsiniz. Araştırma modelinize uygun evren/örneklem/çalışma grubu belirlediğinizden emin olunuz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

İkinci ve diğer paragraflarda ise ½ girinti bırakınız. Araştırmanızın evren-örneklem veya bir diğer deyişle çalışma grubunuz ile ilgili bilgileri buraya yazabilirsiniz. Araştırma modelinize uygun evren/örneklem/çalışma grubu belirlediğinizden emin olun (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

## Veri Toplama Araçları (İkinci Düzey Başlık)

İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Veri toplama sürecinizde kullandığınız araçlara ilişkin bilgileri bu bölümde yazabilirsiniz. Eğer tek bir veri toplama aracı kullandıysanız, başlığı ona göre (Veri Toplama Aracı) değiştirip, alt başlık kullanmadan araştırma için faydalandığınız veri toplama aracı hakkında bilgi verebilirsiniz. Birden fazla veri toplama aracı kullandıysanız araçlara ilişkin bilgileri bunları açıklayacak alt başlıklar altında belirtebilirsiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

İkinci ve diğer paragraflarda ise ½ girinti bırakınız. Veri toplama sürecinizde kullandığınız araçlara ilişkin bilgileri yazabilirsiniz. Eğer tek bir veri toplama aracı kullandıysanız, başlığı ona göre (Veri Toplama Aracı) değiştirip, alt başlık kullanmadan araştırma için faydalandığınız veri toplama aracı hakkında bilgi verebilirsiniz. Birden fazla veri toplama aracı kullandıysanız da araçlara ilişkin bilgileri bunları açıklayacak alt başlıklar altında belirtebilirsiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

### **İlk veri toplama aracı (Üçüncü düzey başlık)**

İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Araştırma için kullandığınız veri toplama aracı hakkında bilgileri yazabilirsiniz. İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Araştırma için kullandığınız veri toplama aracı hakkında bilgileri yazabilirsiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

İkinci ve diğer paragraflarda ise ½ girinti bırakınız. Araştırma için kullandığınız veri toplama aracı hakkında bilgileri yazabilirsiniz. İkinci ve diğer paragraflarda ise ½ girinti bırakınız. Araştırma için kullandığınız veri toplama aracı hakkında bilgileri yazabilirsiniz. İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma ekleyiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

### **İkinci veri toplama aracı (Üçüncü düzey başlık)**

İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Araştırma için kullandığınız veri toplama aracı hakkında bilgileri yazabilirsiniz. İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Araştırma için kullandığınız veri toplama aracı hakkında bilgileri yazabilirsiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

İkinci ve diğer paragraflarda ise ½ girinti bırakınız. Araştırma için kullandığınız veri toplama aracı hakkında bilgileri yazabilirsiniz. İkinci ve diğer paragraflarda ise ½ girinti bırakınız. Araştırma için kullandığınız veri toplama aracı hakkında bilgileri yazabilirsiniz. İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma ekleyiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

**Üçüncü veri toplama aracı (Üçüncü düzey başlık)**

İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Araştırma için kullandığınız veri toplama aracı hakkında bilgileri yazabilirsiniz. İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Araştırma için kullandığınız veri toplama aracı hakkında bilgileri yazabilirsiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

İkinci ve diğer paragraflarda ise ½ girinti bırakınız. Araştırma için kullandığınız veri toplama aracı hakkında bilgileri yazabilirsiniz. İkinci ve diğer paragraflarda ise ½ girinti bırakınız. Araştırma için kullandığınız veri toplama aracı hakkında bilgileri yazabilirsiniz. İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma ekleyiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

## Veri Toplama Süreci (İkinci Düzey Başlık)

İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Bu bölümde verilerinizi nasıl ve hangi süreç içinde toplandığınıza dair bilgi verebilirsiniz. İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Bu bölümde verilerinizi nasıl ve hangi süreç içinde toplandığınıza dair bilgi verebilirsiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

## Verilerin Analizi (İkinci Düzey Başlık)

İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Bu bölümde verilerinizin analizi için hangi istatistiki yöntemlerden niçin faydalandığınıza dair bilgi verebilirsiniz (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

# Bulgular (Birinci Düzey Başlık)

İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Bulgular bölümünde ana sonuçlar, istatistiki verilerle tam olarak desteklenmeli; uygun şekil, tablo veya resimlerle görsel olarak açıklanmalıdır. Araştırmadaki önemli sonuçlar, tablolar ve şekillerle makul bir sıraya göre verilmelidir. Tablo ve şekillerde tüm bilgileri yazmak yerine çalışmanın sadece en önemli noktaları vurgulanmalıdır (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

İkinci ve diğer paragraflarda ise ½ girinti bırakınız. Bulgular bölümünde ana sonuçlar, istatistiki verilerle tam olarak desteklenmeli; uygun şekil, tablo veya resimlerle görsel olarak açıklanmalıdır. Araştırmadaki önemli sonuçlar, tablolar ve şekillerle makul bir sıraya göre verilmelidir. Tablo ve şekillerde tüm bilgileri yazmak yerine çalışmanın sadece en önemli noktaları vurgulanmalıdır (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

***Tablo 1***

*Örnek tablo başlığı*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Değişken*** | ***Fonksiyon*** | ***Özdeğer*** | ***Korelasyon*** | ***sd*** |
| *Boyut* |  |  |  |  |
| *Boyut* |  |  |  |  |
| *Boyut* |  |  |  |  |
| *Boyut* |  |  |  |  |

\*\**p*<.01

*(Tablo numarası yukarıda gösterildiği gibi sola yaslı, italik, kalın, Segoe UI, 10 punto; tablo başlığı sola yaslı, italik, Segoe UI, 10 punto; tablo içindeki bilgiler normal, sola yaslı, italik, Segoe UI, 9 punto olmalıdır. Tablonun ilk satırındaki bilgiler kalın, italik ve ilk kelimenin ilk harfleri büyük, diğerlerininki italik ve sadece ilk kelimenin ilk harfi büyük yazılmalıdır. Tabloda mümkünse dikey çizgi kullanılmamalıdır. Her tablo, "1"den başlayarak ve ardışık "****Tablo 1.*** *...", "****Tablo 2.*** *..." biçiminde numaralandırılmalıdır. Tablo ismi, tablo numarasının altında yer almalıdır. Tablo içinde eğer mümkünse 4 çizgiden fazla çizgiye yer verilmemelidir. Tablo içeriğindeki yazılar 8 puntoya kadar düşürülebilir.)*

Tablodan sonra bir satır boşluk bırakınız. Tabloyu açıklayan paragraf ½ girinti içerinden ve tablo ile 7,1nk aralığında olmalıdır. Analiz sonucunda elde edilen değerler yazılırken ondalıklı sayılarda iki basamak kullanılmalı ancak manidarlık düzeyinin (p) ondalık değeri üç basamak olarak verilmelidir. Ondalık kısımlar yazılırken virgül değil nokta kullanılmalıdır (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).



***EĞİTİM***

İSTANBUL EĞİTİM DERGİSİ (ISTJ)

***Şekil 1.*** *İstanbul,2025*

*(Şekil numarası Segoe UI, 10 punto, ortalanmış, italik, kalın ve şeklin altında yer almalıdır. Şekil başlığı Segoe UI, 10 punto, ortalanmış, sadece ilk harfi büyük, italik ve şeklin altında olmalıdır. Her şekil, "1"den başlayarak ve ardışık "****Şekil 1.*** *...", "****Şekil 2.*** *..." biçiminde numaralandırılmalıdır. Şekil ismi, şekil numarasının yanında yer almalıdır.)*

Şekli açıklayan paragraf ½ girinti içerinden ve tablo ile 7,1nk aralığında olmalıdır. Şekli açıklayan paragraf ½ girinti içerinden ve tablo ile 7,1nk aralığında olmalıdır (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

Resimler yüksek çözünürlüklü (300 dpi), parlak ve net olmalıdır. Diğer durumlar tablolar ve şekiller için verilen kurallarla benzerdir.

# Tartışma, Sonuç ve Öneriler (Birinci Düzey Başlık)

İlk paragrafta girinti bırakmadan metninizi bu kısma yazınız. Bu bölüm, çalışmaya dair yapılan araştırma sonucunda ortaya çıkan verilerin benzer veya yakın araştırma bulgularıyla karşılaştırılarak veya desteklenerek sunulduğu yerdir. Kaliteli bir tartışma, sonuç ve öneriler bölümü araştırma sonuçlarının daha iyi anlaşılmasını sağlamalı, uygulamaya yönelik kanıta dayalı etkin önerilerin geliştirilmesine imkân sunmalı ve güvenilir bir kaynak oluşumuna katkı vermelidir. Tartışma, sonuç ve öneriler başlıkları ayrı başlıklar altında yazılabilir; birleştirilerek tek başlık altında yazılabilir veya farklı gruplandırmalarla da yazılabilir. Takdir çalışmanın yazar(lar)ına aittir (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

Tartışma bölümünde çalışmanın hipotezini destekleyen veya desteklemeyen bulgular ve sonuçlar tartışılmalıdır. Ayrıca bulgular ve sonuçlar, çalışmadan elde edilen veriler ve benzer çalışmalarla karşılaştırılmalı ve farklılıklar açıklanmalıdır. Çalışmanın yeni, önemli yönleri ve elde edilen sonuçlar dikkate alınmalıdır. Bilgi tekrarından kaçınılmalıdır (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

Sonuç bölümünde çalışmanın ana sonuçları kısaca özetlenmeli, bu sonuçlar diğer ilgili çalışmalarla karşılaştırılmalı, çalışmanın sınırları belirtilmeli, gelecekteki araştırmalar ve uygulamalar için bulguların işaret ettiği olası çıkarımlara değinilmelidir. Çalışmanın amaçları ile sonuçlar bağlantılı olmalı, verilerin desteklemediği niteliksiz ifadelerden ve çıkarımlardan kaçınılmalıdır. Yeni hipotezler gerekli olduğunda açıklanmalı ve ayrıntılı olarak tanımlanmalıdır (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

Öneriler bölümünde çalışmada ortaya çıkan somut verilerden destek alınmalıdır. Afaki ve soyut önerilerden kaçınılmalıdır. Her bir önerinin dayandığı bir araştırma çıktısı olmalıdır (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

**Etik Beyan (İkinci Düzey Başlık)**

Yazarlar tüm etik kurallara uyduklarını bu bölümde bildirmelidir. Çalışmanın hazırlanmasında yapay zekâ teknolojilerinden faydalanıldıysa bu teknolojilerin hangi fonksiyonlarından, araştırmanın hangi aşamalarında ve ne boyutta kullanıldığı açıkça bu bölümde beyan edilmelidir. Eğer yayımlanmak istenen makale; bildiri, yüksek lisans veya doktora tezinden üretilmişse mutlaka çalışmanın bu bölümünde ilgili husus belirtilmelidir. Ayrıca yazar(lar) imzalı [ISTJ Etik Beyan Formu](https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/31280), ISTJ süreç dosyasına eklenmelidir (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

Araştırmacılar etik ihlal yapmaları durumunda söz konusu ihlalden sorumlu tutulacaklarını kabul eder.

*Tek yazarlı özgün makaleler için örnek etik beyan:* “…” başlıklı makalenin özgün bir araştırma olduğunu; araştırmanın bütün aşamalarında (hazırlık, literatür taraması, veri toplama, veri analizi, sunum) bilimsel etik, ilke ve kurallara uygun davrandığımı; bu çalışma kapsamında yararlanılan eserlerin tamamına kaynakçada yer verdiğimi; verileri kullanırken veriler üzerinde bir değişiklik yapmadığımı; araştırmanın intihal içermediğini; [Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi](https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Kurumsal/mevzuat/bilimsel-arastirma-ve-etik-yonetmeligi.aspx) ile [Yayın Etiği Komitesi (COPE) İlkeleri](https://publicationethics.org/)nin tüm şartlarını ve koşullarını kabul ederek etik görev ve sorumluluklara riayet ettiğimi beyan ederim. Araştırmamla ilgili beyanıma aykırı herhangi bir durumun saptanması durumunda ortaya çıkabilecek ahlaki ve hukuki bütün sonuçları kabul edeceğimi beyan ederim.

*Yazar sayısı iki ve daha fazla olan özgün makaleler için örnek etik beyan:* “…” başlıklı makalenin özgün bir araştırma olduğunu; araştırmanın bütün aşamalarında (hazırlık, literatür taraması, veri toplama, veri analizi, sunum) bilimsel etik, ilke ve kurallara uygun davrandığımızı; bu çalışma kapsamında yararlanılan eserlerin tamamına kaynakçada yer verdiğimizi; verileri kullanırken veriler üzerinde bir değişiklik yapmadığımızı; araştırmanın intihal içermediğini; [Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi](https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Kurumsal/mevzuat/bilimsel-arastirma-ve-etik-yonetmeligi.aspx) ile [Yayın Etiği Komitesi (COPE) İlkeleri](https://publicationethics.org/)nin tüm şartlarını ve koşullarını kabul ederek etik görev ve sorumluluklara riayet ettiğimizi beyan ederiz. Araştırmamızla ilgili beyanımıza aykırı herhangi bir durumun saptanması durumunda ortaya çıkabilecek ahlaki ve hukuki bütün sonuçları kabul edeceğimizi beyan ederiz.

*Yüksek lisans veya doktora tezinden üretilen makaleler için örnek etik beyan:* “Bu çalışma … danışmanlığında … tarihinde tamamladığımız … başlıklı yüksek lisans/doktora tezi esas alınarak hazırlanmıştır (Yüksek Lisans/Doktora Tezi, … Üniversitesi, Şehir, Ülke, Yıl). Bu araştırmanın bütün aşamalarında (hazırlık, literatür taraması, veri toplama, veri analizi, sunum) bilimsel etik, ilke ve kurallara uygun davrandığımızı; bu çalışma kapsamında yararlanılan eserlerin tamamına kaynakçada yer verdiğimizi; verileri kullanırken veriler üzerinde bir değişiklik yapmadığımızı; araştırmanın intihal içermediğini; [Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi](https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Kurumsal/mevzuat/bilimsel-arastirma-ve-etik-yonetmeligi.aspx) ile [Yayın Etiği Komitesi (COPE) İlkeleri](https://publicationethics.org/)nin tüm şartlarını ve koşullarını kabul ederek etik görev ve sorumluluklara riayet ettiğimizi beyan ederiz. Araştırmamızla ilgili beyanımıza aykırı herhangi bir durumun saptanması durumunda ortaya çıkabilecek ahlaki ve hukuki bütün sonuçları kabul edeceğimizi beyan ederiz.

*Tek yazarlı tam bildiri metinleri için örnek etik beyan:* “Bu makale, … tarihli … Sempozyumu’nda/Kongresi’nde sözlü olarak sunulan ancak tam metni yayımlanmayan “..” başlıklı bildirinin içeriği geliştirilerek üretilmiş hâlidir. Bu araştırmanın bütün aşamalarında (hazırlık, literatür taraması, veri toplama, veri analizi, sunum) bilimsel etik, ilke ve kurallara uygun davrandığımı; bu çalışma kapsamında yararlanılan eserlerin tamamına kaynakçada yer verdiğimi; verileri kullanırken veriler üzerinde bir değişiklik yapmadığımı; araştırmanın intihal içermediğini; [Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi](https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Kurumsal/mevzuat/bilimsel-arastirma-ve-etik-yonetmeligi.aspx) ile [Yayın Etiği Komitesi (COPE) İlkeleri](https://publicationethics.org/)nin tüm şartlarını ve koşullarını kabul ederek etik görev ve sorumluluklara riayet ettiğimi beyan ederim. Araştırmamla ilgili beyanıma aykırı herhangi bir durumun saptanması durumunda ortaya çıkabilecek ahlaki ve hukuki bütün sonuçları kabul edeceğimi beyan ederim.

*Yazar sayısı iki ve daha fazla olan tam bildiri metinleri için örnek etik beyan:* “Bu makale, … tarihli … Sempozyumu’nda/Kongresi’nde sözlü olarak sunulan ancak tam metni yayımlanmayan “..” başlıklı bildirinin içeriği geliştirilerek üretilmiş hâlidir. Bu araştırmanın bütün aşamalarında (hazırlık, literatür taraması, veri toplama, veri analizi, sunum) bilimsel etik, ilke ve kurallara uygun davrandığımızı; bu çalışma kapsamında yararlanılan eserlerin tamamına kaynakçada yer verdiğimizi; verileri kullanırken veriler üzerinde bir değişiklik yapmadığımızı; araştırmanın intihal içermediğini; [Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi](https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Kurumsal/mevzuat/bilimsel-arastirma-ve-etik-yonetmeligi.aspx) ile [Yayın Etiği Komitesi (COPE) İlkeleri](https://publicationethics.org/)nin tüm şartlarını ve koşullarını kabul ederek etik görev ve sorumluluklara riayet ettiğimizi beyan ederiz. Araştırmamızla ilgili beyanımıza aykırı herhangi bir durumun saptanması durumunda ortaya çıkabilecek ahlaki ve hukuki bütün sonuçları kabul edeceğimizi beyan ederiz.

**Etik Kurul Onayı (İkinci Düzey Başlık)**

Çalışmanın etik kurul kararına ilişkin gerekli bilgileri (belgenin tarihi ve numarası ile etik kurulun bağlı olduğu üniversite) bu bölümde verilmelidir. Çalışma için üniversite etik kurulundan alınan belgenin aslı ISTJ süreç dosyasına eklenmelidir (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

*Örnek etik kurul beyanı:* “Araştırmanın verileri, İstanbul Üniversitesi Sosyal ve Beşerî Bilimler Etik Kurulu’nun 03.07.2024 tarihli ve 2024/87 sayılı etik onayı alındıktan sonra toplanmıştır.”

Çalışma için etik kurul onayı gerekmiyorsa bu bölümde etik kurul izninin niçin gerekli olmadığı açıklanmalıdır. Yazar(lar) imzalı [ISTJ Etik Kurul İznine Gerek Olmadığına Dair Beyan Formu](https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/32114), ISTJ süreç dosyasına eklenmelidir.

*Etik kurul iznine gerek olmadığına dair örnek beyan:* “…” başlıklı çalışmanın, … sebebiyle etik kurul izni gerektirmeyen çalışmalar arasında yer aldığını beyan ederim/z.”

**Çıkar Çatışması Beyanı (İkinci Düzey Başlık)**

Yazar(lar) kendi aralarında ve herhangi bir şahıs, kurum ve kuruluş ile hiçbir çıkar çatışması olmadığını bu bölümde beyan etmelidir. Yazar(lar) imzalı [ISTJ Çıkar Çatışması Beyan Formu](https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/31279), ISTJ süreç dosyasına eklenmelidir (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

*Yazar sayısı iki ve daha fazla olan çalışmada çıkar çatışması olmadığına dair örnek beyan:* “…” başlıklı makalenin hiçbir şahıs, kurum ve kuruluş ile bir çıkar çatışması bulunmadığı gibi yazarlar arasında da bir çıkar çatışması yoktur.

*Tek yazarlı çalışmada çıkar çatışması olmadığına dair örnek beyan:* “…” başlıklı makalenin hiçbir şahıs, kurum ve kuruluş ile bir çıkar çatışması yoktur.

**Yazar Katkı Beyanı (İkinci Düzey Başlık)**

Birden fazla yazarlı çalışmalarda yazarlar makaleye ne oranda destek verdiklerini şeffaf bir şekilde bu bölümde beyan etmelidir. Yazarlar imzalı [ISTJ Yazar Katkı Beyan Formu](https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/31281)’nu, ISTJ süreç dosyasına eklenmelidir (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

*Yazar katkı oranına dair örnek beyan:* “…” başlıklı makalenin yazarları olarak katkı oranlarının aşağıda belirtildiği gibi olduğunu beyan ederiz.

Katkı Türü:Aşağıdaki bölümü doldururken “Katkı Türü” kısmına lütfen ilgili numarayı yazınız.

1. Fikir/Kavram (Araştırma için fikir ya da hipotezin oluşturulması)
2. Tasarım/Dizayn (Araştırma sonucuna ulaşmak için yöntemin planlanması)
3. Denetleme/Danışmanlık (Araştırmanın organizasyonu ve seyrinin gözetimi için sorumluluk alınması)
4. Kaynaklar (Araştırma için personel, katılımcı, mekân, finansal kaynak, araç gereç sağlanması)
5. Malzemeler (Araştırma için malzeme temin edilmesi)
6. Veri Toplama/İşleme (Araştırma verisinin toplanması ve verinin işlenmesi)
7. Analiz/Yorum (Verinin analiz edilmesi ve yorumlanması)
8. Literatür Taraması (literatür taraması için sorumluluk alınması)
9. Makale Yazımı (Araştırmanın tümü veya asıl bölümünün yazımı için sorumluluk alınması)
10. Eleştirel İnceleme (Araştırmayı teslim etmeden önce sadece imla ve dil bilgisi açısından değil, aynı zamanda entelektüel ve akademik içerik açısından araştırma üzerinde eleştirel inceleme yapılması)

***Tablo 2***

*Yazar katkı beyanı*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Katkı veren yazar*** | ***Katkı türü ve katkı oranı*** |
| *A Yazar* | *1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 %50* |
| *B Yazar* | *1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 %50* |

**Destek ve Teşekkür Beyanı (İkinci Düzey Başlık)**

Destek ve Teşekkür bölümünde makale, bir kurum tarafından destekleniyorsa (BAP Projesi, TÜBİTAK Projesi vb.) projenin adı, proje numarası ve proje bitiş tarihi yazılmalıdır. Eğer makalede herhangi bir destek veya teşekkür edilecek kurum, kişi vb. yoksa *“...”* başlıklı makale için herhangi bir destek ve teşekkür beyanım(ız) bulunmamaktadır.” yazılmalıdır (Segoe UI, 11 punto, iki yana yaslı).

# Kaynakça(Birinci Düzey Başlık)

Kullanılan tüm kaynaklar eksiksiz ve hatasız, alfabetik sıraya göre yazılmalıdır. İntihal durumu oluşmaması için hangi kaynaktan ne tür bir bilgi alındıysa atıf ve alıntı kurallarına uygun olarak ve APA7'yi dikkate alarak kaynakçada mutlaka belirtilmelidir (Segoe UI, 9 punto, iki yana yaslı).

**Süreli yayınlarda tek yazarlı makale**

Yazarın soyadı, Yazarın Adının Baş Harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. *Süreli Yayının Adı, Cilt*(Süreli yayının sayısı), Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxxxx

Akkaya, N. (2014). Sınıf öğretmenlerinin yaratıcı yazma sürecine ilişkin görüşleri: bir değerlendirme. *Eğitim Bilimleri: Kuram ve Uygulama, 14*(2), 1499-1504. <https://doi.org/10.2288/456502166598996>

Potts, G. F. (2011). Impact of reward and punishment motivation on behavior monitoring as indexed by the error-related negativity. *International Journal of Psychophysiology, 81*(3), 324-331. [http://doi.org/10.1016/ j.ijpsycho.](http://doi.org/10.1016/j.ijpsycho.)2011.07.020

**Süreli yayınlarda iki yazarlı makale**

Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. ve İkinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. *Süreli Yayının Adı, Cilt*(Süreli yayının sayısı), Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxxxx

Özkan A. ve Şenyüz L. (2005). Haloperidolün sıçanlarda çevresel uyaranlar tarafından kontrol edilen pedala basma davranışı üzerindeki etkileri. *Türk Psikoloji Dergisi, 20*(56), 1-17.

Alam, K. & Imran, S. (2015). The digital divide and social inclusion among refugee migrants: A case in regional Australia. *Information Technology & People, 28*(2), 344-365. <https://doi.org/10.1108/ITP-04-2014-0083>

**Süreli yayınlarda üç ve daha fazla yazarlı makale**

Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi., İkinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. ve Üçüncü yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. *Süreli Yayının Adı, Cilt*(Süreli yayının sayısı), Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxxxx

Özen, F., Akdeniz, A. ve Güneş, S. (2022). Millî Eğitim Bakanlığına bağlı okulların proje kapasitelerinin örnek iller bağlamında değerlendirilmesi. *Millî Eğitim, 52*(240), 2383-2410. [https://doi.org/10.37669 /milliegitim.](https://doi.org/10.37669/milliegitim.)1183816

Kokotsaki, D., Menzies, V. & Wiggins, A. (2016). Project-based learning:A review of the literature. *Improving Schools, 19*(3). 267-277. https://doi. org/10.1177/136548021665973

**Tek yazarlı kitap**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı Sayısı). Yayınevi.

Demirel, Ö. (2017). *Öğretim ilke ve yöntemleri, öğretme sanatı.* Pegem Akademi.

Karakaş, S. (2006). *Bilnot bataryası el kitabı: Nöropsikolojik testler için araştırma ve geliştirme çalışmaları* (2. baskı). Dizayn Ofset.

Ward, A. (2004). *Attention: A neuropsychological perspective.* Psychology Press.

Neuman, L. W. (2014). *Social research methods: Qualitative and quantitative approaches* (7th ed.). Pearson Education Limited.

**İki ve daha fazla yazarlı kitap**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. ve Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı Sayısı). Yayınevi.

Yazıcıoğlu, Y. ve Erdoğan, S. (2014). *SPSS uygulamalı bilimsel araştırma yöntemleri* (4. baskı). Detay Yayıncılık.

Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2021). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri* (8. baskı). Seçkin Yayıncılık.

Baldwin, P. & Fleming, K. (2013). *Teaching literacy through drama: Creative approaches.* Routledge Falmer.

Stuss, D. T. & Benson, F. (1986). *The frontal lobes.* Raven Press.

McIlwraith, C. W., Nixon, A. J. & Wright, I. M. (2015). *Diagnostic and surgical arthroscopy in the horse* (4th ed.). Mosby. <https://doi.org/10.1016/B978-0-7234-3693-5.01001-8>

**Kitap bölümü**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. ve Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Kitap bölümünün adı. *Kitabın adı* (Baskı sayısı, Sayfa aralığı) içinde. Yayınevi.

Hovardaoğlu, S. (2007). Psikolojik ölçmenin temelleri. *Davranış bilimleri için araştırma teknikleri* (2. Baskı, s. 87- 125) içinde. Hatipoğlu Yayınevi.

Luck, S. J. (2014). A Broad Overview of the Event-Related Potential Technique. In *An introduction to event related potential technique* (2nd ed., pp. 1-34). The MIT Press.

**Editörlü kitap**

Editörün soyadı, editörün adının baş harfi. (Ed.). (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı sayısı). Yayınevi.

Safran, M. (Ed.). (2019). *Dünya eğitimine yön verenler* (Cilt 1-2) (5. Baskı). Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.

Stuss, D. T. & Knight, R. T. (Eds). (2002). *Principles of frontal lobe functions.* Oxford University Press.

**Editörlü kitapta bölüm**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Kitap bölümünün adı. Editörün adının baş harfi. Editörün soyadı (Ed.), *Kitabın adı* (Baskı sayısı, Sayfa aralığı) içinde. Yayınevi.

Özkan Ceylan, A. ve Bekçi, B. (2012). Algı. N. Güngör Ergan, B. Şahin Kütük ve R. Coştur (Ed), *Davranış bilimleri* (s. 33- 53) içinde. Siyasal Kitabevi.

Posner, M. I. (1995). Attention in cognitive neuroscience: An overview. In M. S. Gazzaniga (Ed.), *The cognitive neurosciences* (pp. 615-624). The MIT Press.

**Çeviri kitap**

Orijinal kitabın yazarının soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Kitabın adı (Baskı sayısı). (Çevirmenin adının baş harfi. Çevirmenin soyadı, Çev.). Yayınevi. (Orijinal eserin yayın tarihi).

Merriam, S. B. (2013). Nitel araştırma: Desen ve uygulama için bir rehber (3. Baskı). (S. Turan, Çev.). Nobel Yayıncılık. (Orijinal eserin basım tarihi 2010, 9. Baskı).

Freud, S. (1961). Theinterpretation of dreams: The complete and definitive text (J. Strachey, Trans.). Science Editions (Original work published 1900).

**Sözlük ve ansiklopedi**

Yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı sayısı). Yayınevi.

Bilgin, N. (2003). *Sosyal psikoloji sözlüğü: Kavramlar, yaklaşımlar.* Bağlam Yayıncılık.

VandenBos, G. R. (Ed.). (2013). *APA dictionary of clinical psychology.* American Psychological Association

**Resmî yayınlar ve basın bülteni**

Resmî Yayını Basan Kurumun Adı. (Yıl). Raporun adı (Yayın no.). Yayınevi.

Resmî Yayını Basan Kurumun Adı. (Yıl). Raporun adı (Yayın no.). İnternet adresi.

Türkiye İstatistik Kurumu. (2019). İstatistiklerle çocuk (Yayın no. 4581). <https://biruni.tuik.gov.tr/yayin/views/visitorPages/index.zul>

National Institute of Mental Health (2020, Februray 10). Neural signature identifies people likely to respond to antidepressant medication [Press release]. https://www.nimh.nih.gov/news/science- news/2020/neural-signatureidentif ies-people-likely-to- respond-to-antidepressantmedication.shtml

**Bilimsel toplantı ve sempozyumlardaki sözlü sunum veya poster sunum**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl, Gün, Ay). *Sözlü sunumun adı* [Sözlü sunum]. Bilimsel Toplantının Adı, Toplantının gerçekleştiği şehir, Ülke.

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl, Gün, Ay). *Poster sunumun adı* [Poster sunumu]. Bilimsel Toplantının Adı, Toplantının gerçekleştiği şehir, ülke.

Timur, B. ve İmer, N. (2012, 27-30 Haziran). *Fen ve teknoloji öğretmenlerinin derste kullandıkları öğretim yöntem ve tekniklerinin incelenmesi* [Sözlü bildiri]. X. Fen Bilimleri ve Matematik Eğitimi Kongresi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Niğde, Türkiye.

Çakmak, Z. & Güre Duru, A. (2016, September, 15-19). *The investigation of the relationship among mother’s reports of economic hardship, marital conflict and adolescent’s problem behaviors in the framework of the family stress model: A follow up study* [Oral presentation]. XVth Biennial Conference of the European Association for Research on Adolescence, La Barrosa, Spain.

Gülbahar, B. ve Saylan, M. (2019, 25-27 Temmuz). *Yaratıcı drama yönteminin etkilerine ilişkin Türkçe öğretmenlerinin tutumlarının incelenmesi* [Poster sunumu]. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye.

McDonald, E., Manessis, R. & Blanksby, T. (2019, July 7-10). *Peer mentoring in nursing - improving retention, enhancing education* [Poster presentation]. STARS 2019 Conference, Melbourne, Australia. https://unistars.org/papers/ STARS2019/P30-POSTER.pdf

**Bilimsel toplantı, sempozyum/panel**

Birinci katılımcının soyadı, Adının baş harfi., İkinci katılımcının soyadı, Adının baş harfi., Üçüncü katılımcının soyadı, Adının baş harfi. (Yıl, Gün, Ay). Sunumun başlığı. Oturum başkanının adının baş harfi. Oturum başkanının soyadı (Oturum başkanı), *Sempozyumun / Panelin* adı içinde [Sempozyum/Panel]. Konferans adı, Sempozyumun Gerçekleştiği Şehir, Ülke.

Mestçi, S. (2018, 15-17, Kasım). Davranışsal bağımlılıklara genel bir bakış. F. Gökkaya (Oturum başkanı), *Bağımlılığın diğer yüzü: Davranışsal bağımlılık* içinde [Panel]. 20. Ulusal Psikoloji Kongresi, Ankara, Türkiye.

Geertsema, H. (2010, October, 1-3). teaching ethics to healthcare psychologists. In A. Koblicova (Chair), *Teaching of ethics* [Symposium]. 4th EFPA symposium on professional Ethics, Prague, Czech Republic.

**Dergi, kitap, kitap bölümü olarak yayımlanan konferans, sempozyum, kongre bildirileri**

Dergi: Duckworth, A. L., Quirk, A., Gallop, R., Hoyle, R. H., Kelly, D. R. and Matthews, M. D. (2019). Cognitive and noncognitive predictors of success. *Proceedings of the National Academy of Sciences,* USA, 116(47), 23499– 23504. <https://doi.org/10.1073/pnas.1910510116>

Kitap: Kushilevitz, E. and Malkin, T. (Eds.). (2016). *Lecture notes in computer science: Vol. 9562.* Theory of cryptography. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-49096-9>

Kitap bölümü: Bedenel, A.-L., Jourdan, L. and Biernacki, C. (2019). Probability estimation by an adapted genetic algorithm in web insurance. In R. Battiti, M. Brunato, I. Kotsireas and P. Pardalos (Eds.), *Lecture notes in computer science: Vol. 11353. Learning and intelligent optimization* (pp. 225–240). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030- 05348-2\_21

**Tezler**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Tezin başlığı* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi / Yayımlanmamış doktora tezi]. Üniversitenin adı.

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Tezin başlığı* [Yüksek lisans tezi / Doktora tezi, Üniversitenin adı]. Yayımlanan veritabanı/İnternet adresi.

Tokuç, H. (2007). *Anne ve babaların okul öncesi eğitim hakkındaki görüş ve beklentilerinin incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Hacettepe Üniversitesi.

Wade, P. D. (2010). *Relationship between pessimistic attributions and self-actualization in college students as measured by the SASQ and the SISA* [Doctoral dissertation, University College London]. UCL Discovery. <https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1323001/1/1323001.pdf>

**Film/Kitap inceleme**

İnceleyenin Soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). İncelemenin başlığı [yazar/yapımcı adının baş harfi, Soyadı tarafından yazılan/yönetilen *İncelenen kitabın/filmin adı isimli kitabın/filmin incelenmesi*]. Yayımlanan derginin adı(cilt sayısı), sayfa aralığı veya Gazetenin adı veya Yayımlanan internet sitesi.

Yavaş Bozkurt, A. (2013). Kitap incelemesi [R. Bucher tarafından yazılan *Diversity consciousness başlıklı kitabın incelenmesi*]. Sakarya University Journal of Education, 3(3), 137-138. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/192324

Schaefer, J. C. (2019). Truffaut’s L’Enfant sauvage (The Wild Child, 1970): Evoking Autism & the Nascent “Eugenic Atlantic” [Review of the film *L’Enfant sauvage (The Wild Child) by François Truffau, Dir*.]. Ought: The Journal of Autistic Culture, 1(1), Article 5. https://scholarworks.gvsu.edu/ought/vol1/iss1/5

**Sosyal medya kaynakları**

Yazar Soyadı, Adının baş harfi [kullanıcı adı]. (Yıl, gün, ay). Postun ilk 20 kelimesi [Tanımlama]. Site adı. İnternet adresi.

Alper, S. [@SinanAlper\_]. (2020, 2 Eylül). Gerçekten de istatistiğin ve onu kullanan bilim alanlarının temelde amacı aynıdır: Henüz yaşanmamış şeyleri tahmin edebilmek [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/SinanAlper\_/status/ 1301210933335916547

Zerr, P. [@paulzerrvisuals]. (2020, June, 16). That is such a great question, my guess is: just be nice and human. Being overly formal? I'm not sure [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/paulzerrvisuals/status/127289 3746699472897

**İnternetten alınan bilgiler**

Yazar Soyadı, Adının baş harfi veya Grup adı. (Yıl). Çalışmanın başlığı. İnternet sitesinin adı. URL adresinden tarihinde alınmıştır.

Türk Psikologlar Derneği (2019, 26 Kasım). Mesleki mevzuat. https://www.psikolog.org.tr/tr/kurumsal/meslekimevzuat-x654/ adresinden 2 Eylül 2020 tarihinde alınmıştır.

MEB (2018). Türkçe Öğretim Programı. http://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=663 adresinden 22 Şubat 2022 tarihinde alınmıştır.

World Health Organization. (2020). Coronavirus. Retrieved September 2, 2020 from <https://www.who.int/> health- topics/coronavirus#tab=tab\_1

**Metin İçinde Kaynak Verme**

Metin içinde kaynak vermede aşağıdaki kurallara uyulmalı ve verilen örnekler esas alınmalıdır. Kesinlikle dipnot şeklinde kaynak gösterilmemelidir.

Metin içinde tek yazarlı kaynaklara atıf yapılırken aşağıdaki örnekte olduğu gibi araştırıcının soyadı, eserin yayım tarihi parantez içinde verilmelidir: (Yıldız, 2024) veya Yıldız (2024) veya Yıldız’ın (2024) çalışmasına göre.

Metin içinde iki yazarlı kaynaklara atıf yapılırken aşağıdaki örnekte olduğu gibi araştırıcıların soyadı arasına “ve” yazılmalı, eserin yayımlanma tarihi verilmelidir: (Yücel ve Tatar, 2023) veya Yücel ve Tatar (2023); (Jack ve Johnson, 2022) veya Jack ve Johnson (2022).

Birden çok kaynağın söz konusu olduğu durumlarda kaynakların aralarına noktalı virgül (;) konulmalı ve alfabetik olarak aşağıdaki gibi yazılmalıdır: (Aslan, 2022; Güneş, 2017; Ogün, 1999; Zengin ve Kolay, 2009).

Metin içinde üç ve daha fazla yazarlı yayınlara değinilirken ilk seferinde tüm yazar soyadlarına yer verilir, daha sonraki atıflarda aşağıdaki gibi ilk yazarın adı belirtilmeli, diğerleri için “vd.” ifadesi kullanılmalıdır. Ancak kaynaklar dizininde bütün yazarların isimleri yer almalıdır: Çiçek, Aslan ve Berber (2019) veya (Çiçek, Aslan ve Berber, 2019) (ilk atıf); Çiçek vd. (2019) veya (Çiçek vd., 2019) (ikinci ve sonraki atıflar).

Ulaşılamayan bir yayına metin içinde değinilirken bu kaynakla birlikte alıntının yapıldığı kaynak da aşağıdaki gibi belirtilmelidir. Kaynakçada sadece “aktaran” bilgisi yer almalıdır: Görgülü (1955) (aktaran Güneş, 2018) veya (Görgülü 1955; aktaran Güneş, 2018) veya Görgülü’nün (1955) (aktaran Güneş, 2018).

Kurum ve kuruluşlara ait çalışmalar aşağıdaki şekilde belirtilmelidir: Millî Eğitim Bakanlığı (2024) veya (Millî Eğitim Bakanlığı, 2024) ilk atıf; MEB (2024) veya (MEB, 2024) (daha sonraki atıflar).

Bunların dışındaki alıntılar için APA 7 standartlarına uyulmalıdır (https://apastyle.apa.org adresinden yararlanabilirsiniz.).

**Diğer Notlar**

Hazırlanan makale Microsoft Office, uzantısı .doc veya .docx olacak şekilde sisteme yüklenmelidir.

Yazılan makalenin hacmi, kaynakça hariç, 8000 kelimeyle sınırlıdır. 8000 kelime sınırını aşan makalelerde makalenin değerlendirme alınıp alınmamasında Başeditörün kararı geçerlidir.

Makaleniz aşağıdaki gerekçelerin biri ve birkaçı yüzünden reddedilebilir:

1.Derginin amaç ve kapsamına uymama,

2.Başka bir dergide değerlendirme aşamasında olma,

3.Kolay anlaşılır biçimde yazılmamış olma,

4.Derginin yazım tarzına uymama,

5.Dergiye herhangi bir katkı sağlamama,

6.Alanda ilerlemeye katkı sağlamama,

7.Net veya yeni bir hipoteze sahip olmama,

8.Sonuca ulaşmada destekleyici kanıtlar içermeme,

9.Zayıf analizler içerme,

10.Yanlış ya da eski araştırma metodolojisi kullanılarak yazılmış olma,

11.Herhangi bir sonuca varmayan bulgular içerme,

12.Hipotezle öne sürülen soruyu yanıtlamama,

13.Araştırma etiğini ihlâl,

14.Çok uzun ya da çok kısa yazılmış olma,

15.Bilimsel makale niteliği taşımama,

16.Dilsel özellikler açısından yetersiz olma,

17.İlgili konuda herhangi bir yenilik sunmama,

18.Derginin standartlarına ve genel olarak akademik yazıma uygun olmama,

19.Teorik anlamda zayıflık,

20.Sunum açısından zayıflık,

21.Kaynakçanın yetersizliği veya güncel olmaması.

İstanbul Eğitim Dergisi’ne (ISTJ) gösterdiğiniz ilgi için teşekkür eder, çalışmalarınızda başarılar dileriz.