Cilt | Volume … • Sayı | Issue … • Haziran | June Aralık | December 202…

# Çalışmanın Türkçe Başlığı – Sayfaya Ortalı, İlk Harfleri Büyük ve Bold Yazılmalıdır[[1]](#footnote-1)\*

Tıtle of The Study in Turkısh-Should Be Wrıtten in Bold, All Capıtal Letters, Mıddle to Page

**Not: Çalışma dergi sistemine yüklenirken yazar bilgileri çalışmada yer almamalıdır.**

İkinci Yazar Adı SOYADI

**Ünvanı, Kurumu,**

**E-posta:****xxxxxx@.xxx.com****,**

**ORCID: 0000-000X-XXXX-XXXX**

Birinci Yazar Adı SOYADI

**Ünvanı, Kurumu,**

**E-posta:****xxxxxx@.xxx.com****,**

**ORCID: 0000-000X-XXXX-XXXX**

Üçüncü Yazar Adı SOYADI

**Ünvanı, Kurumu,**

**E-posta:****xxxxxx@.xxx.com****,**

**ORCID: 0000-000X-XXXX-XXXX**

Dördüncü Yazar Adı SOYADI

**Ünvanı, Kurumu,**

**E-posta:****xxxxxx@.xxx.com****,**

**ORCID: 0000-000X-XXXX-XXXX**

***Makale Bilgisi | Article Information***

**Makale Türü | Article Type**

Araştırma Makalesi | Research Article

**Geliş Tarihi | Received:**…/…./202…• **Kabul Tarihi | Accepted:** …/…./202…•**Yayın Tarihi | Published:** /…./202…

***Atıf | Cite As***

Erten, Ramazan – Karateke, Tuncay. “4-6 Yaş Kuran Kursu Öğreticilerine Göre Diyanet Çocuk Youtube Kanalı”. *Dicle İlahiyat Dergisi* 27/1 (Haziran 2024), 28-45. <https://doi.org/10.58852/dicd.1463559>

**Yazar Katkıları:** %...-%...

**Author Contributions**: %...-%...

**Telif Hakkı & Lisans:** Yazarlar dergide yayınlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmaları [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.tr) altında lisanslanmıştır.

**Copyright & License:** Authors publishing with the journal retain the copyright to their work licensed under the [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.tr)

**DİCLE İLAHİYAT DERGİSİ MAKALE ŞABLONU**

Genel Kurallar

1. Makale öğeleri dizilişi şu şekilde olmalıdır:

Türkçe Başlık

Öz

Anahtar Kelimeler

İngilizce Başlık

Abstract

Keywords

Arapça Başlık (Arapça makaleler için)

Arapça Öz (Arapça makaleler için)

Arapça Anahtar Kelimeler (Arapça makaleler için)

Gövde Metni

Sonuç

Kaynakça

2. Makaledeki tüm başlıklar **İlk Harfleri Büyük** harf ve **11 punto** olmalıdır.

3. Makale sayfası A4 formatında olmalıdır.

4. Kenar boşlukları ilk sayfa her yönden 1 cm, diğer sayfalar ise 2,5 cm olmalıdır.

**5.** Makale başlığı için sayfa sonu açıklama yapılacaksa **\*** işareti kullanılmalıdır.

**6.** Alt ve Üst Bilgi girişi **yapılmamalı**dır.

**7.** Sayfa numarası **eklenmemeli**dir.

Makale Başlığı[[2]](#footnote-2)\*

Makale başlığı **İSNAD Atıf Sistemi**ne göre düzenlenmeli; **üstten 0 nk**; **alttan 6 nk** ve **girintisiz** olarak ayarlanmalı; **ortaya** hizalanmalıdır. **Times New Roman** yazıtipinde **11 punto** büyüklüğünde olmalıdır.

**Başlıklar**

Başlıklar **İSNAD Atıf Sistemi**ne göre düzenlenmeli; **üstten ve alttan 0 nk** ve **girintisiz** olarak ayarlanmalı; **her iki yana** hizalanmalıdır.Başlıklar **Times New Roman** yazıtipinde **11 punto** büyüklüğünde olmalıdır.

Başlıklar (Abstract, Öz, Giriş, Sonuç ve Kaynakça haricinde) **ondalık sistem düzeninde, “1. 2. 3.; 1.1., 1.2.; 1.2.1.”** şeklinde rakam ve sonrasında nokta kullanılarak otomatik olarak oluşturulmalıdır. Başlık numarası ile başlığın ilk harfi arasında bir boşluk bırakılmalıdır.

Başlıklarda yer alan kelimelerin **sadece ilk harfleri büyük harfle** başlatılmalıdır. İtalik yazım **kullanılmamalıdır**.

Öz

**250 kelimeyi** geçmemelidir.

**Times New Roman** yazıtipinde **11 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır aralığın**da ve **girintisiz** olmalıdır.

Anahtar Kelimeler

**Times New Roman** yazıtipinde **11 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır aralığında** ve **girintisiz** olmalıdır. **En az 5, en fazla 8 kelime**den oluşmalıdır.

Abstract

250 kelimeyi geçmemelidir. **Times New Roman** yazıtipinde **11 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**, **tek satır aralığı**nda ve **girintisiz** olmalıdır.

**Keywords**

**Times New Roman** yazıtipinde **11 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır aralığında** ve **girintisiz** olmalıdır. **En az 5, en fazla 8 kelime**den oluşmalıdır.

Her kelime **büyük harfle** başlamalı; her kelimeden sonra **virgül** konulmalıdır.

Giriş

Gövde metninde **Giriş olmak zorunda ve yeni sayfadan başlamalıdır.**

**Gövde Metni**

**Times New Roman** yazıtipinde **11 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**, **1,15 satır aralığı**nda, **satır başı 1 cm** olmalıdır. Boşluklar, **üstten 0 nk**, **alttan 6 nk** olarak düzenlenmelidir.

**Doğrudan Alıntı**

Doğrudan yapılan alıntıların tümü **İSNAD 2** [**https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/**](https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/) **Atıf Sistemi**ne uygun yapılmalıdır. Eğer doğrudan yapılan alıntı paragraf ise veya doğrudan alıntıyı makale yazarı ayrı bir paragraf olarak kullanmak istiyorsa **Times New Roman** yazıtipinde **10 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır aralığı**nda olmalıdır. Paragraf başı **girintisiz**, tüm paragraf **soldan ve sağdan 2’er cm girintili** olarak ayarlanmalı; boşluklar, **üstten 0 nk, alttan 6 nk** olarak düzenlenmelidir.

**Dipnotlar**

Dipnotlar **Times New Roman** yazıtipinde **10 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır aralığı**nda olmalıdır. Boşluklar **alttan ve üstten 0 nk** olarak ayarlanmalıdır. Dipnot stili **İSNAD 2** [**https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/**](https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/) **Atıf Sistemine** uygun olmalıdır.

**Tablo ve Şekiller**

**İSNAD 2** [**https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/**](https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/) **Atıf Sistemi**ne uygun düzenlenmelidir. Tablo içeriği metinler **Times New Roman** **11 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**dır. Boşluklar, **üstten ve** **alttan 0 nk satır aralığı tek** olarak düzenlenmelidir. Tablo ve Şekil başlıkları ve -eğer var ise- kaynaklar **Times New Roman** yazıtipinde **11 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır** aralığında olmalıdır. Boşluklar, Tablo ve Şekil açıklamaları için **alttan 6 nk, üstten 0 nk**; Tablo ve Şekil kaynakları için **üstten ve** **alttan 6nk olarak ayarlanmalıdır**.

Tablolar yazım alanının dışına taşmamalı (sayfa kenar boşlukları ihlal edilmemeli), boşluklar **üstten 0 nk, alttan 6 nk** olarak ayarlanmalıdır. Sayfa yazım alanından küçük tablolar **sola hizalanmalı**dır.

**Sonuç**

Sonuç bölümü olmak zorundadır.

**Kaynakça**

Kaynakça Sonuç bölümünden **sonraki sayfada** başlamalıdır.

Kaynaklar **İSNAD 2. Edisyon Atıf Sistemine** [**https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/**](https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/) göre düzenlenmelidir.

Kaynaklar **Times New Roman** yazı tipinde **11 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır aralığında** olmalıdır.

Her kaynak için ilk satır **soldan girintisiz,** sonraki satırlarda **1.25 cm soldan girintili** olmalıdır. Her kaynak için boşluklar **üstten 6 nk, alttan 6 nk** olmalıdır.

Kaynakçada bir müellifin birden çok eserine yer verilmişse, her eser için müellifin ismi **tekrar** yazılmalıdır.

Kaynakçada yer alan makalelere **İSNAD 2. Edisyon Atıf Sistemine** uygun olarak varsa **DOI numaralarını** eklemek gerekmektedir.

1. \*(Varsa), Bu çalışma, XX-XX Tarihleri arasında …………….’da düzenlenen ……………… sempozyumunda sunulan bildirinin genişletilmiş halidir / tam metin bildirisi sunulan ……………… başlıklı bildirinin genişletilmiş halidir.…………………… başlıklı tez’den üretilmiştir. [↑](#footnote-ref-1)
2. \* Makale başlığı için sayfa sonu açıklama yapılacaksa \* işareti kullanılmalıdır. [↑](#footnote-ref-2)