GİRİŞ

Giriş kısmında araştırmanın gerekçesi, önemi ve amacına yer verilmelidir.

Çalışmanın derleme ya da araştırma olmasına göre başlıklar değiştirilebilir.

Sayfa kenar boşlukları 2,5 cm olmalıdır.

Metin yazıları paragraf ilk satır 1,25 cm, iki yana yaslı, Times New Roman, 12 punto, önce 6, sonra 6 nk satır aralığı tek olacak şekilde yazılmalıdır.

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

Ana başlıklar Times New Roman, 12 punto, bold, önce 6, sonra 6nk satır aralığı tek, ilk satır 1,25 cm

Metin içinde atıfta yapılan atıflar APA tarzında olmalıdır. Atıflar ana metinde parantez içinde yazar adı, yayım yılı (ve sayfa numarası) belirtilerek verilmelidir.

Örneğin; İstanbul yakın gelecekte önemli bir turistik destinasyon olacaktır (Kahraman, 2005:25; Yılmaz ve Güncü, 2004:40). İkiden fazla yazarı olan kaynaklara atıflarda ilk yazarın soyadı ve “vd.,” (Kartepe vd., 2010: 30) ifadesi kullanılmalıdır.

(Ana başlıklar Times New Roman, 12 punto, sola yaslı, bold,önce 6, sonra 6 nk, satır aralığı tek)

Metin yazıları paragraf ilk satır 1,25 cm, iki yana yaslı, Times New Roman, 12 punto, önce 6, sonra 6 nk, satır aralığı tek olacak şekilde yazılmalıdır.

## İkinci Düzey Başlık

(İkinci düzey alt başlıklar Times New Roman, 12 punto, bold, önce 6, sonra 6 nk, satır aralığı tek, ilk satır 1.25 cm)

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

### Üçüncü Düzey Başlık

(Üçüncü düzey alt başlıklar Times New Roman, 12 punto, bold, önce 6, sonra 6 nk, satır aralığı tek, ilk satır 1.25 cm, italik)

Metin yazıları paragraf ilk satır 1,25 cm, iki yana yaslı, Times New Roman, 12 punto, önce 6, sonra 6 nk, satır aralığı tek olacak şekilde yazılmalıdır.

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

## **İkinci Düzey Başlık**

(İkinci düzey alt başlıklar Times New Roman, 12 punto, bold, önce 6, sonra 6 nk, satır aralığı tek, ilk satır 1.25)

Metin yazıları paragraf ilk satır 1,25 cm, iki yana yaslı, Times New Roman, 12 punto, önce 6, sonra 6 nk, satır aralığı tek olacak şekilde yazılmalıdır.

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

### Üçüncü Düzey Başlık

(Üçüncü düzey alt başlıklar Times New Roman, 12 punto, bold, önce 6, sonra 6 nk, satır aralığı tek, ilk satır 1.25, italik)

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

# YÖNTEM

Araştırma makalelerinde evren, örneklem, örneklemin nasıl hesaplandığı, analiz yöntemleri, çalışmanın hangi tarihler arasında yapıldığı, ölçeklerin nereden alındığı, araştırma modeli, hipotezler, ölçek tipi mutlaka belirtilmelidir. Ayrıca değişkenler arasında ilişkilerin nasıl kurulduğu da belirtilmelidir.

Alt başlıklar geliştirilebilir

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

## Araştırma Deseni

(İkinci düzey alt başlıklar Times New Roman, 12 punto, bold, önce 6, sonra 6 nk, satır aralığı tek, ilk satır 1.25)

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

## Evren ve Örneklem/Çalışma Grubu/Katılımcılar

(İkinci düzey alt başlıklar Times New Roman, 12 punto, bold,önce 6, sonra 6 nk, satır aralığı tek, ilk satır 1.25)

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

## Veri Toplama Araçları/Veri Oluşturma Süreci

(İkinci düzey alt başlıklar Times New Roman, 12 punto, bold,önce 6, sonra 6 nk, satır aralığı tek, ilk satır 1.25)

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

## Verilerin Toplanması ve Analizi

(İkinci düzey alt başlıklar Times New Roman, 12 punto, bold,önce 6, sonra 6 nk, satır aralığı tek, ilk satır 1.25)

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

## Etik Boyut

(İkinci düzey alt başlıklar Times New Roman, 12 punto, bold,önce 6, sonra 6 nk, satır aralığı tek, ilk satır 1.25)

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

# BULGULAR

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

Tablolar ve şekiller metin içerisinde verilmelidir. Tablolar ve şekiller diğer sayfaya taşmayacak şekilde yazar tarafından ayarlanmalıdır. Yazım şekli: **Tablo1, Şekil1** gibi olmalıdır. Aşağıda yer aldığı gibi Times New Roman 10 punto, bold şeklinde yazıldıktan sonra nokta koyulmalı, ardından tabloyu açıklayacak ifade yazılmalıdır. Tablo ve şekil başlıkları tablonun üstünde olacak şekilde ve ortalı yazılmalıdır. Tablo ve şekil kaynakları tablonun ve şeklin hemen altında Times New Roman (10 punto) olacak şekilde, ortalı olmalıdır. Tüm tablo ve başlık 10 punto şeklinde ayarlanmalıdır.

Örnek Tablo gösterimi;

**Tablo1.** Güvenilirlik testi

|  |  |
| --- | --- |
| **Değişken isimleri** | **Cronbach’s Alpha Katsayısı** |
| Sağlık Hizmet Kalitesi | 0,822 |
| Algılanan Doktor İmajı | 0,834 |
| Hasta Memnuniyeti | 0,907 |

**Kaynak:** Öcel (2016)

# TARTIŞMA

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

Bu kısımda özellikle araştırma makalelerinde yapılan araştırmanın sonuçları ile literatürdeki sonuçlar karşılaştırılmalıdır. Betimsel sonuçlar, keşifsel sonuçlar vb. verildikten sonra literatürde yer alan sonuçlar ile tartışılmalıdır.

# SONUÇ VE ÖNERİLER

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

Uygulamaya ve literatüre yönelik öneriler verilmelidir.

# KAYNAKÇA

Başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır.

Makalede kullanılan bütün kaynaklar, makalenin sonunda “Kaynakça” bölümünde, yazarın soyadına göre alfabetik biçimde bibliyografya kurallarına uygun olarak verilir. Kaynakça Times New Roman, 12 punto, asılı 1,25 cm, önce ve sonra 6 nk, satır aralığı tek olarak yazılmalıdır. Kaynak bildiriminde sıra; “yazar soyadı, adı, eserin adı, basım yeri ve yılı” olarak düzenlenmelidir.

Çalışmada kaynaklar, yazarın (ya da derleyenin) soyadı, çok yazarlıysa ilk yazarın soyadı, kaynak bir kuruma (örneğin, Turizm Bakanlığı) ya da süreli yayına aitse (örneğin, Para), kurum ya da süreli yayının adının baş harfi dikkate alınarak alfabetik sıraya göre düzenlenir. Bir yazarın yada yazar grubunun birden fazla yayınına atıfta bulunulmuşsa, bu kaynaklar yayım tarihi eskiden başlayarak sıralanır. Bu kaynaklar aynı yılda yayımlanmışsa, yayım yılının yanına a, b gibi harfler konularak sıralama yapılır.

- Kaynakçada aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa, kaynaklar eskiden yeni tarihe doğru sıralanarak yazılır. Aynı tarihli kaynaklarda harf ile sıralama yapılır. Örneğin: 2000a, 2000b.

- Dergilerin varsa DOİ numaraları yazılır. Örneğin:

Anderson, A. K. (2005). Affective influences on the attentional dynamics supporting awareness. *Journal of Experimental Psychology: General,* 154, 258–281. doi:10.1037/0096- 3445.134.2.258

- Aynı soyadlı yazarlardan, yayını daha eski tarihli olsa bile adının ilk harfi alfabetik olarak önce gelen kaynakçada önce belirtilir. Örneğin:

Köker, E. (1998). *Politikanın iletişimi iletişimin politika*sı. Ankara:Vadi.

Köker, L. (2007). *Hukuk reformları sürecinde Türkiye’nin insan hakları sorunu.* İstanbul: IPS Vakfı.

- Kitap ve raporların kaynakçada gösteriminde önce yayınlandığı yer ve sonra kitabevi, yayınevi adı, “kitabevi”, “yayınevi‟, “yay.‟ vb. ekler belirtilmeksizin verilir. Örneğin:

Ankara: İmge

İstanbul: Metis

New York, NY: McGraw-Hill

Newbury Park, CA: Sage

London, UK: Routledge

Ankara: TÜBA

İstanbul: Konrad Adenauer Vakfı.

**Tek yazarlı kitap**

Abisel, N. (2006). *Sessiz sinema*. Ankara: Deki.

Zizek, S. (2009). Matrix: *Sapkınlığın iki yüzü.* İstanbul: Encore.

**Çok yazarlı kitap**

Abisel, N., Arslan, U.T., Behçetoğulları, P., Karadoğan, A., Öztürk, S.R., & Ulusay, N. (2005). *Çok tuhaf çok tanıdık.* İstanbul: Metis.

**Editörlü kitapta bölüm**

Alptekin, K.(2021). Sosyal hizmet eğitiminde kontrolsüz büyüme döneminin ağır faturası:  
Açıköğretim. M. Kırlıoğlu & D. Akarçay-Ulutaş içinde, Sosyal hizmet eğitiminin genişleyensınırları: Uygulama ve araştırma için bir rehber (s. 42-62). Konya: Eğitim.

**Elektronik gazete makaleleri**

Elektronik adresten yararlanılan kaynakta, kaynağın erişilebileceği URL verilir. Erişim tarihine ihtiyaç yoktur.

Çetin, Ö. (2010). Televizyon alışkanlıklarımız IPTV ile değişecek. https://www.hurriyet.com.tr/teknoloji/televizyon-aliskanlarimiz-iptv-ile-degisecek-11503368

**Rapor ve teknik makaleler**

Gencel-Bek, M. (1998). *Mediscape Turkey 2000* (Report No. 2). Ankara: BAYAUM.

**Dergiden tek yazarlı makale**

Aktay, Y. (1999). Aklın sosyolojik soykütüğü: Soy akıldan tarihsel ve toplumsal akla doğru. *Toplum ve Bilim,* 82, 114-140.

**Dergiden çok yazarlı makale**

Binark, F. M., & Çelikcan, P. (1998). Mahremin müzakereye çağrılması ve Yıldo örneği. *Kültür ve İletişim,* 1 (2), 197-214.

**Tezler**

Sarı, E. (2008). *Kültür kimlik ve politika: Mardin’de kültürlerarasılık*. Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

**Dergimizin kapsamı içerisinde Araştırma Makaleleri, Kuramsal Makaleler, Vaka Çalışmaları ve Kitap Eleştirileri yer almaktadır. Bahsedilen içerikler aşağıda açıklanmıştır.**

**Araştırma Makaleleri**

Çalışma konusu hakkında bilimsel veri toplama teknikleri ile belirlenen evrenden veri toplanarak hazırlanan çalışmalardır. Bu çalışmalarda önemli olan kısım bulgular, tartışma ve öneri kısımlarıdır.

**Kuramsal Makaleler**

Çalışma konusu hakkında yazılmış literatür tartışılarak işletmelere ve uygulayıcılara öneriler sunan çalışmalardır. Bu çalışmalarda sonuç ve öneriler kısmı önemlidir.

**Vaka Çalışması**

Örgütlerde karşılaşılan sorunların ve çözüm yollarının, kullanılan karar verme tekniklerinin, uygulanan yönetim anlayışları ve araçlarının vb. konuların örnek olay formatında yayımlanmasını içerir. Bu çalışmalarda öncelikli olanlar; olayları yaşayan bireylerin deneyimlerinden ne öğrendikleri ve bu konulardaki kazanımlarının paylaşımıdır. Gözlem ve görüşmeler, belge analizleri ve benzeri nitel veri toplama yöntemlerini içerir.

**Kitap Eleştirileri**

Kitap eleştirileri, Derginin amacı doğrultusunda yayımlanan Türkçe ve İngilizce kitapların eleştirilerini kapsar. Öncelikle eleştiriye konu olan kitabın kısa özeti yapılır. Ardından kitabın literatüre katkıları, olumlu ve olumsuz yönleri irdelenir.