

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi Dipnot ve Kaynakça Sistemi

1. KİTAP (TEK YAZARLI)

İlk Dipnotta:

Nilüfer Göle, *Melez Desenler: İslam ve Modernlik Üzerine*, 55.

Sonraki Dipnotlarda:

Göle, *Melez Desenler*, 82.

Kaynakçada:

Göle, Nilüfer. *Melez Desenler: İslam ve Modernlik Üzerine*. 4. Basım. İstanbul: Metis Yayınları, 2011.

2. KİTAP (İKİ VE ÜZERİ YAZAR)

İlk Dipnotta:

1. Alison Clarke-Stewart ve Cornelia Brentano, *Divorce: Causes and Consequences*, 32.
2. B. Welborne vd, *The Politics of the Headscarf in the United States*, 92.

Sonraki Dipnotlarda:

1. Clarke-Stewart ve Brentano, *Divorce*, 44.
2. Welborne vd., *The Politics of the Headscarf in the United States*, 77.

Kaynakçada:

1. Clarke-Stewart, Alison, ve Cornelia Brentano. *Divorce: Causes and Consequences*. New Haven ve London: Yale University Press, 2006.
2. Welborne, B., A. Westfall, Ö. Çelik-Russell, ve S. Tobin. *The Politics of the Headscarf in the United States*. Ithaca ve London: Cornell University Press, 2018.

3. ÇEVİRİ KİTAP

İlk Dipnotta:

Ulrich Beck, *Mâturîdî ve Semerkant'ta Ehl-i Sünnet Kelâmı*, 123.

Sonraki Dipnotlarda:

Beck, *Mâturîdî*, 212.

Kaynakçada:

Beck, Ulrich. *Mâturîdî ve Semerkant'ta Ehl-i Sünnet Kelâmı*. Çeviren Prof. Dr. Özcan Taşçı. İstanbul: Litera Yayıncılık, 2016.

4. KİTAP BÖLÜMÜ

İlk Dipnotta:

Kemaleddin Taş, “Dindarlığın Kriterleri Üzerine Tipolojik Bir Araştırma”, 181.

Sonraki Dipnotlarda:

Taş, “Dindarlığın Kriterleri Üzerine Tipolojik Bir Araştırma”, 182.

Kaynakçada:

Taş, Kemaleddin. “Dindarlığın Kriterleri Üzerine Tipolojik Bir Araştırma”. *Dindarlığın Sosyo-Psikolojisi* içinde, editörler Ünver Günay ve Celaleddin Çelik, 175-206. Adana: Karahan Kitabevi, 2006.

5. KİTAP BÖLÜMÜ (ÇEVİRİ)

İlk Dipnotta:

Julien Freund, “Max Weber Zamanında Alman Sosyolojisi”, 201-202.

Sonraki Dipnotlarda:

Freund, “Max Weber Zamanında Alman Sosyolojisi”, 207.

Kaynakçada:

Freund, Julien. “Max Weber Zamanında Alman Sosyolojisi”. Çeviren Kubilay Tuncer. *Sosyolojik Çözümlemenin Tarihi* içinde, editörler Tom Bottomore ve Robert Nisbet, 175-212. Adana: Karahan Kitabevi, 2006.

6. TAHKİK EDİLMİŞ ESER

İlk Dipnotta:

Bedruddin el-Aynî, *Meğâni'l-ahyâr*, 2:15.

Sonraki Dipnotlarda:

Aynî, *Meğâni'l-ahyâr*, 2:16

Kaynakçada:

el-Aynî, Bedruddîn Mahmud b. Ahmed. *Meğâni'l-ahyâr fî şerhi esâmî ricâli Me'âni'l-âsâr* (nşr. Muhammed Hasan İsmail). I-III, Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1427/2006.

7. DERGİ MAKALESİ

İlk Dipnotta:

İbrahim Gürses, “Önyargının Nedenleri”, 147.

Sonraki Dipnotlarda:

Gürses, “Önyargının Nedenleri”, 154.

Kaynakçada:

Gürses, İbrahim. “Önyargının Nedenleri”. *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 14:1 (2005): 143-60.

8. ÇEVİRİ MAKALE

İlk Dipnotta:

Ethan Kohlberg, “İmamiyye’den İsnâaşeriyye’ye”, 291.

Sonraki Dipnotlarda:

Kohlberg, “İmamiyye’den İsnâaşeriyye’ye”, 292.

Kaynakçada:

Kohlberg, Etan. “İmamiyye’den İsnâaşeriyye’ye”. Çeviren Cemil Hakyemez. *Din Bilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, 5:3 (2005): 287-301.

9. ANSİKLOPEDİ MADDESİ

İlk Dipnotta:

M. Yaşar Kandemir, “Hadis”, *DİA*, 15:34

Sonraki Dipnotlarda:

Kandemir, “Hadis”, *DİA*, 15:37

Kaynakçada:

Kandemir, M. Yaşar. “Hadis,” *DİA*, 15:27-64

10. TEZLER

İlk Dipnotta:

Ümran Sarıkan, “Mahremiyetin Dönüşümü: Yeni Medya Perspektifinden Kuşaklararası Farklar”, (yüksek lisans tezi), 47.

Sonraki Dipnotlarda:

Sarıkan, “Mahremiyetin Dönüşümü: Yeni Medya Perspektifinden Kuşaklararası Farklar”, 56

Kaynakçada:

Sarıkan, Ümran. “Mahremiyetin Dönüşümü: Yeni Medya Perspektifinden Kuşaklararası Farklar”. Yüksek Lisans Tezi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla, 2022.

11. EL YAZMALARI

İlk Dipnotta:

Necmeddin et-Tarsûsî, *Tuhfetü't-Türk*, 131a-150a.

Sonraki Dipnotlarda:

et-Tarsûsî, *Tuhfetü't-Türk*, 131a-150a.

Kaynakçada:

et-Tarsûsî, Ebû İshâk Necmüddîn İbrâhîm b. Alî b. Ahmed. *Tuhfetü't-Türk fî mâ yecibu en yu'mele fi'l-mülk*, Süleymaniye Ktp. Atıf Efendi no. 838, vv. 131a-150a.

12. İNTERNET ATIFLARI

İlk Dipnotta:

“Vizyon ve Misyon”, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi,

<https://ilahiyat.marmara.edu.tr/fakulte/vizyon-ve-misyon> (29.09.2023)

Sonraki Dipnotlarda:

“Vizyon ve Misyon”

Kaynakçada:

“Vizyon ve Misyon”. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

<https://ilahiyat.marmara.edu.tr/fakulte/vizyon-ve-misyon> (29.09.2023).