|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  | |
|  |  |
| **Yazar Ad SOYAD**1 |  |
| Kurum, Şehir, Ülke | |
|  |  |
| **Yazar Ad SOYAD** 2 |  |
| Kurum, Şehir, Ülke | |
|  |  |
| **Yazar Ad SOYAD** 3 |  |
| Kurum, Şehir, Ülke | |

|  |  |
| --- | --- |
| *Açıklama (Bu makale…* | |
|  | |
| **Geliş Tarihi/Received**  **Kabul Tarihi/Accepted**  **Yayın Tarihi/Publication Date** | 01.01.2023  01.01.2024  01.01.2024 |
|  | |
| **Sorumlu Yazar/Corresponding author:** | |
| **E-mail:** | |
| **Cite this article:** Koç, K., & Şahin, O. (2024). Makale başlığı (EN). *Ayalgu Interdisciplinary Turkish Music Research Journal, 7*(1), XXXX. | |
|  | |
|  | |
|  | |
| Content of this journal is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. | |



|  |  |
| --- | --- |
| **Araştırma Makalesi** *Research Article* | DOI: |

|  |  |
| --- | --- |
| ENG Title | |
|  | |
| TR Başlık | |
| **ABSTRACT** | |
| 250 Kelime | |
| **Keywords:** |  |
|  | |
| **ÖZ** | |
| 250 kelime | |
| **Anahtar Kelimeler:** |  |

# Giriş

\*

# Başlık

\*

"Alıntı”

# Sonuç

\*

***Hakem Değerlendirmesi:*** *Dış bağımsız.*

|  |
| --- |
| ***Yazar Katkıları:*** *Fikir-\*; Tasarım-\*; Denetleme-\*; Kaynaklar-\*; Veri Toplanması ve/veya İşlemesi\*; Analiz ve/ veya Yorum-\*; Literatür Taraması-\*; Yazıyı Yazan-\*; Eleştirel İnceleme-\** |
| ***Çıkar Çatışması:*** *Yazarlar, çıkar çatışması olmadığını beyan etmiştir.* |
| ***Finansal Destek:*** *Yazarlar, bu çalışma için finansal destek almadığını beyan etmiştir.* |
| ***Peer-review****: Externally peer-reviewed.* |
| ***Author Contributions:*** *Concept -\*; Design-\*; Supervision-\*; Resources-\*; Data Collection and/or Processing-\*; Analysis and/or Interpretation-\*; Literature Search-\*; Writing Manuscript-\*; Critical Review-\*; Other-\** |
| ***Conflict of Interest:*** *The authors have no conflicts of interest to declare.* |
| ***Financial Disclosure:*** *The authors declared that this study has received no financial support.* |

# Kaynaklar