# Türkçe Makale Başlığı Cambria 12 Punto, Kalın, Ortada, Girinti Olmadan, sonra 6 nk, 1,15 Aralık ve İlk Harfler Büyük

## English Title of the Article should be in Cambria, 10-pt font, italicized, in the selected color, centered, without indentation, with 1.15 spacing, and with the first letters capitalized

### Yazar(lar)ın Ad(lar)ı Editörler Tarafından Yazılır\*

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖZ** | **ABSTRACT** |
| Makalenizi bu şablona göre hazırlamanız gerekmektedir. Şablon kullanılmadan ve belirtilen kurallara uyulmadan gönderilen makaleler yazarlarına iade edilir. Makalenin "Öz" kısmı 150-200 kelime arasında olmalı, tek paragraftan oluşmalı, Cambria yazı tipinde, 10 punto büyüklüğünde, iki yana yaslı, girinti olmadan ve tek satır aralığıyla yazılmalıdır. Ayrıca, makalenin içeriğini yansıtacak şekilde 4 ila 7 anahtar kelime (Keywords) eklenmelidir. "Öz" kısmı, makalenin genel bir özetinden ziyade, çalışmanın amaç ve kapsamını, kullanılan yöntemleri, temel kaynakları ve alana yaptığı özgün katkıyı içermelidir. Bu bilgiler, okuyucuların makalenin içeriği hakkında hızlı ve doğru bir şekilde bilgi sahibi olmalarına yardımcı olacaktır. Makalenizin kabul sürecinde herhangi bir aksaklık yaşamamak için belirtilen bu kurallara dikkatle uyulması önem arz etmektedir. Şablon ve yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan makaleler, dergi editörleri tarafından daha hızlı ve etkili bir şekilde değerlendirilecektir. Ayrıca, taslakta yazar(lar)ın isimlerinin hiçbir şekilde yer almamasını sağlayınız. | You are required to prepare your article according to this template. Articles submitted without using the template and adhering to the specified rules will be returned to the authors. The "Abstract" section of the article should be between 150-200 words, consist of a single paragraph, be written in Cambria, 10-point font, justified alignment, without indentation, and with a single line spacing. Additionally, 4 to 7 keywords that reflect the content of the article should be included. The "Abstract" should not be a general summary of the article but should include the purpose and scope of the study, the methods used, the main sources, and its unique contribution to the field. This information will help readers quickly and accurately understand the content of the article. To avoid any delays in the acceptance process of your article, it is crucial to adhere strictly to these specified rules. Articles prepared in accordance with the template and writing rules will be evaluated more quickly and effectively by the journal editors. Furthermore, ensure that the names of the author(s) are not mentioned anywhere in the draft. |
| **Anahtar Kelimeler** | **Keywords** |
| Kelime, Kelime, Kelime, Kelime, Kelime | Word, Word, Word, Word, Word |

**Extended Abstract**

Türkçe makalelere çalışmanın ana hedeflerini, metodolojisini, bulgularını ve sonuçlarını kapsayan, en az 750 kelime en çok 1000 kelimeden oluşan Genişletilmiş Özet (Extended Abstract) eklenmelidir.

Extended Abstract’I buraya Cambira 10 punto, tek aralık, paragraflar arası 6 nk boşluk ve satır başlarında girinti olmadan yazınız.

Extended abstract hazırlarken, makalenin başlıca bölümlerini içeren yapısal bir format izlenmelidir. İlk olarak, çalışmanın amacı ve araştırma soruları net bir şekilde ifade edilmelidir. Bu bölümde, çalışmanın neden önemli olduğu ve hangi sorulara yanıt arandığı açıklanmalıdır. Ardından, kullanılan yöntemler detaylı bir biçimde anlatılmalıdır. Araştırmanın nasıl yapıldığı, hangi veri toplama ve analiz tekniklerinin kullanıldığı bu bölümde yer alır. Son olarak, bulgular ve sonuçlar özetlenmelidir. Bu bölümde, araştırmanın ana bulguları, elde edilen sonuçlar ve bu sonuçların alana katkıları üzerinde durulmalıdır.

Extended abstract, makalenin tüm önemli unsurlarını kapsamalıdır. İlk olarak, çalışmanın bağlamı ve arka plan bilgisi kısa ve öz bir şekilde verilmelidir. Ardından, çalışmanın amacı, araştırma soruları ve hipotezler açıkça belirtilmelidir. Yöntem bölümünde, kullanılan araştırma tasarımı, veri toplama yöntemleri ve analiz teknikleri detaylandırılmalıdır. Bulgular bölümünde, elde edilen ana sonuçlar ve bu sonuçların anlamı özetlenmelidir. Sonuç ve tartışma bölümünde ise, çalışmanın genel çıkarımları, bulguların alana katkısı ve gelecekteki araştırmalar için öneriler yer almalıdır. Bu yapısal yaklaşım, extended abstract'ın anlaşılır ve kapsamlı olmasını sağlar.

#### GİRİŞ (Stil: Başlık 4)

Her makalede bir Giriş bölümü bulunmalıdır. Bu bölümde makalenin amacı, kapsamı, hipotezleri, yöntemi, kullanılan kaynaklar ve literatür özeti yer almalı, makalenin ana hedefi veya araştırma sorusu belirtilmeli, incelenen konunun sınırları çizilmeli, araştırmada test edilecek varsayımlar veya öngörüler ifade edilmeli, kullanılan araştırma yöntemleri ve teknikleri açıklanmalı, yararlanılan ana kaynaklar ve veriler belirtilmelidir. Literatür özetinde ise konuyla ilgili mevcut çalışmaların kısa bir değerlendirmesi yapılmalıdır. Gövde metni Cambria 11 punto, iki yana yaslı, 1,15 satır aralığı ile yazılmalı ve paragraflar arasında 6 nk boşluk bırakılmalıdır (Stil: Normal).

Kültürel çalışmalar ve stratejik incelemeler alanlarında özgün, teorik ve/veya uygulamalı araştırma ve derleme makaleleri yayımlamayı amaçlayan *Metin & Analiz*, yılda iki sayı olmak üzere Şubat ve Ağustos aylarında elektronik olarak basılan açık erişimli ve çift kör hakem sistemini benimseyen akademik bir dergidir.

*Metin & Analiz*, derginin yazım kurallarına göre düzenlenmiş, etik ilkeler ve yayın politikasına uygun Türkçe ve İngilizce araştırma ve derleme makaleleri kabul eder. Gönderilen makaleler, iThenticate intihal tespit yazılımıyla kontrol edilir ve benzerlik oranı %15’i aşan makaleler değerlendirme sürecine alınmaz.

*Metin & Analiz*, Türkçe makalelerde imla bütünlüğü sağlamak için Türk Dil Kurumunun (TDK) yazım kurallarını benimsemektedir. Makalenizi, [TDK Yazım Kuralları kılavuzuna](https://tdk.gov.tr/kategori/icerik/yazim-kurallari/) göre kaleme alınız.

###### Makalede Alt Başlık (Stil: Başlık 5)

Metni okumayı kolaylaştırmak ve akışta bütünlük sağlamak için alt başlık sayınızı artırabilirsiniz. Alt başlıkların sayısını artırmak, okuyucunun metni daha kolay takip etmesini ve anlamasını sağlar. Bu alt başlıkların her biri, metnin farklı bölümlerini net bir şekilde ayırarak, içeriğin daha organize ve anlaşılır olmasını sağlar. Ayrıca, alt başlıklara rakam konulmaz.

Metin ve Analiz, APA 7 metin içi atıf sistemini benimsemektedir. Detaylı bilgiye Dergi sitesindeki [Yazım Kuralları](https://deuedutr-my.sharepoint.com/personal/yakup_ozturk_deu_edu_tr/Documents/link) bölümünden ulaşabilirsiniz.

Metin İçi Atıf (Genel):

* Freud (2019) bilinçaltı kavramını detaylı bir şekilde açıklamaktadır...
* Bilinçaltı kavramı geniş bir şekilde ele alınmıştır (Freud, 2019).

Doğrudan Alıntı ve Sayfa Numarası Gerektiren Atıf:

* Freud (2019, s. 57) bilinçaltının, “insan davranışlarının büyük bir kısmını etkileyen gizli bir güç” olduğuna vurgu yapar.
* “Bilinçaltı, insan davranışlarının büyük bir kısmını etkileyen gizli bir güçtür” (Freud, 2019, s. 57).

Metin içi atıf yönteminde dipnot vermekten mümkün olduğunda kaçınılmalıdır. Söylenecek her şey metin içinde ifade edilmediler. Yine de metin içinde akışı bozacak bir bilgi veriliyorsa bu dipnot verilebilir. Dipnotta yapılan açıklamaya atıf vermek gerekiyorsa metin içinde kullanılan yöntem uygulanır.[[1]](#footnote-2)

##### Makalede Alt Başlık

Doğrudan alıntılar, 40 kelimeden az ise metinde çift tırnak içinde, 40 ve daha fazla kelimeden oluşuyorsa 10 punto, yeni bir satırda soldan 1,50 cm girinti ile ve tek satır aralığı ile yazılmalıdır. 40 ve daha fazla kelimeden oluşan doğrudan alıntılar, aşağıdaki örnekteki gibi olmalıdır:

Metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin (Atıf, 2024, s. 11.) (Stil: Alıntı).

Makaleye tablo eklenmesi durumdan tablo içindeki bilgilerin tamamında 10 punto ve önce 0, sonra 0 nk boşluk ve tek satır aralığı kullanılmalıdır. Tablo Adında İlk Harfler Büyük ve 11 punto, kaynak APA 7 stilinde gösterilmelidir:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **XX** | **XX** | **XX** | **XX** |
| **X** | X | X | X |
| **X** | X | X | X |
| **X** | X | X | X |

**Tablo 1:** Tablo Adında İlk Harfler Büyük ve 10 Punto (Kaynak, 2024, s. 23)

Resimler, grafikler, kavram haritaları, haritalar gibi tablo dışında kalan tüm görseller “Şekil” adı altında verilmelidir. Resim 1, Fotoğraf 1, Grafik 1 gibi farklı başlıklar kullanılmamalıdır. Şekiller sayfaya ortalanmalı, resimler çerçeve içine alınmamalıdır. Şekil başlıkları şeklin hemen altında aşağıdaki örnekte olduğu gibi tüm kelimeler büyük harfle başlayacak şekilde Cambria 10 punto ile yazılmalı ve kaynak APA 7 stilinde gösterilmelidir.



**Şekil 1:** *Metin ve Analiz*’in Logosu (Kaynak, 2024)

#### SONUÇ

Her makalede, araştırmanın bulgularını özetleyen ve anahtar sonuçları vurgulayan bir Sonuç bölümü yer almalıdır. Bu bölüm, okuyucuların makalenin ana fikirlerini ve çıkarımlarını hızlıca kavramasına yardımcı olacak şekilde tasarlanmalıdır.

…………………………………………………………………………………………………………………………........…

**Araştırma ve Yayın Etiği:** (Bu kısım, editörler tarafından doldurulur.)

**Etik Beyanı ve Çıkar Çatışması:** (Bu kısım, yazar(lar)ın beyan(lar)ı doğrultusunda editörler tarafından doldurulur.)

**Katkı ve Teşekkür**: (Bu kısım, yazar(lar)ın beyan(lar)ı doğrultusunda editörler tarafından doldurulur.)

**Research and Publication Ethics:** (This section is to be completed by the editors.)

**Ethical Statement and Conflict of Interest:** (This section is to be completed by the editors based on the declarations of the author(s).)

**Contributions and Acknowledgments:** (This section is to be completed by the editors based on the declarations of the author(s).)

…………………………………………………………………………………………………………………………........…

#### KAYNAKLAR

Kaynaklar, APA 7 stiline uygun olarak Cambria 10 punto, 1,15 satır aralığı, ardından 6 nk boşluk ile, iki yana yaslı ve ilk satır 1 cm asılı olacak şekilde yazılmalıdır. Kaynakların yazımıyla ilgili ayrıntılı bilgilere Dergi sitesindeki Yazım Kuralları bölümünden ulaşabilirsiniz. Kaynaklar alfabetik olarak sıralanmalı ve birincil, ikincil, arşiv veya internet kaynakları şeklinde ayrı bölümlere ayrılmamalıdır.

Britannica. (2021). Art history. İçinde *Encyclopedia Britannica* (15. bs., Cilt. 2, ss. 130-145). Encyclopedia Britannica, Inc.

Brown, K. L. (2020). Surrealism and its impact on modern culture. İçinde J. R. Turner (Ed.), *Art movements of the 20th century* (ss. 45-67). Oxford University Press.

Brown, T., & Green, S. (2019). *Art in the 20th century*. Penguin Press.

Climate change effects. (2023, Temmuz 10). *The New York Times*, s. 3.

Doe, J. R. (2021). *The role of women in post-war American art* (Doktora tezi). Marmara Üniversitesi, İstanbul.

Encyclopedia Britannica. (2022). Modern art. In *Encyclopedia Britannica*. <https://www.britannica.com/art/modern-art>

Freud, S. (2019). *Bilinçaltının psikolojisi* (T. Uyar, Çev.). İletişim Yayınları.

Johnson, M. (2023, Temmuz 10). Climate change impacts and solutions. *The New York Times*, s. 3.

Smith, J. A. (2020). *The history of modern art*. Random House.

Smith, J. A. (2021). Renaissance art. İçinde M. K. Jones (Ed.), *Encyclopedia of Art and History* (3. bs., Cilt. 4, ss. 200-215). Art World Publishing.

Thompson, R. (2022). Modern architecture. İçinde Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/topic/modern-architecture>

Turner, J. R. (2022). The digital transformation of contemporary culture. içinde P. L. Anderson (Ed.), *Proceedings of the International Conference on Contemporary Arts* (ss. 100-120). Art World Press.

Williams, R. T., & Clark, D. A. (2021). Abstract expressionism: A comprehensive review. *Art History Quarterly*, 52(3), 210-233. https://doi.org/10.1234/ahq.2021.0123456

#### EKLER

Varsa ekler buraya eklenir, ekler numaralandırılır, başlık eklenir ve gerekiyorsa açıklama yazılır, gerekiyorsa APA 7 stilinde kaynak gösterilir.

**Ek 1: 1933 Nüfus Kayıtları**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **XX** | **XX** | **XX** | **XX** |
| **X** | X | X | X |
| **X** | X | X | X |
| **X** | X | X | X |

**Tablo 2:** Tablo Adında İlk Harfler Büyük ve 10 Punto (Kaynak, 2024, s. 23)

1. Açıklamanızı buraya Cambria 9 punto, iki yana yaslı, 1,15 nk satır aralığında yazınız (Kaynak, 2024). [↑](#footnote-ref-2)