

# APA 7 KAYNAK GÖSTERME KILAVUZU

## Metin İçi Atıf ve Kaynakça Örnekleri

Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
<b>Makale<sup>1</sup></b> <b>(Tek Yazar)</b>	(Sevindik, 2024)	Sevindik (2004)	<b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G. (YIL). Cümle düzeninde -sadece ilk harf büyük- makalenin başlığı. <i>Eğik Yazıyla Derginin Adı</i> , <i>CiltNo(Sayı)</i> , İlkSayfaNo-SonSayfaNo. <a href="https://doi.org/....">https://doi.org/....</a> <b>Örnek:</b> Sevindik, İ. (2024). Kent kültüründe açık hava reklamcılığı, duvar ilan ve afişlerinin çağdaş sanata etkileri. <i>Anadolu Üniversitesi Sanat &amp; Tasarım Dergisi</i> , 14(1), 40–60. <a href="https://doi.org/10.20488/sanattasarim.1505742">https://doi.org/10.20488/sanattasarim.1505742</a>
<b>Makale</b> <b>(İki Yazar)</b>	(Karaca ve San, 2021)	Karaca ve San (2021)	<b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad1, A. G. ve Soyad2, A. G. (YIL). Cümle düzeninde -sadece ilk harf büyük- makalenin başlığı. <i>Eğik Yazıyla Derginin Adı</i> , <i>CiltNo(Sayı)</i> , İlkSayfaNo-SonSayfaNo. <a href="https://doi.org/....">https://doi.org/....</a> <b>Örnek:</b> Karaca, G. ve San, R. (2021). Eserin zaman ve mekandan bağımsız olarak sergilenmesi. <i>Sanat ve Yorum Dergisi</i> , (38), 176–195. <a href="https://doi.org/10.47571/ataunigsfd.934099">https://doi.org/10.47571/ataunigsfd.934099</a>

<sup>1</sup> Aynı yazar ya da yazar grubunun aynı yıl içinde yapılmış birden fazla yayınına atıfta bulunulması durumundan ilk atıftan başlayarak çalışmaların yıl bilgisinin yanına alfabetik harfler eklenir. Örneğin “Sevindik (2024a, 2024b)”

\*Üç ve daha fazla yazarlı makalelerde metin içi kaynak gösterimi ilk yazarın soyadı ile (Soyadı vd., YIL) şeklinde yapılır. Kaynakça sayfasında tüm yazarların isimleri yazılmalıdır.

Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
<b>Kitap<sup>2</sup></b>	(Berger, 1999)	Berger (1999)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad1, A. G., Soyad2, A. G., .... ve Soyad X, A. G. (YIL). <i>Eğik yazı ve cümle düzeninde -sadece ilk harf büyük- kitabın adı</i> (Varsa Baskı Sayısı). Yayın Kuruluşu. <a href="https://doi.org/....">https://doi.org/....</a></p> <p><b>Örnek:</b> Berger, J. (1999). <i>Görme biçimleri</i>. İstanbul: Metis Yayınları.</p>
<b>Editörlü kitapta bölüm<sup>3</sup></b>	(Mayer, 2014)	Mayer (2014)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad1, A. G., Soyad2, A. G., .... ve Soyad X, A. G. (YIL). Cümle düzeninde -sadece ilk harf büyük- kitap bölümünü başlığı. A. Soyad1, A. Soyad2, ... ve A. SoyadX (Ed.) düzeninde editörlerin adları, <i>Eğik Yazıyla Kitabın Adı içinde</i>, (Varsa Baskı Sayısı, ss. İLK SAYFA-SON SAYFA). Yayın Kuruluşu. <a href="https://doi.org/....">https://doi.org/....</a></p> <p><b>Örnek:</b> Mayer, R. E. (2014). Multimedia instruction. J. M. Spector, M. D. Merrill, J. Elen, ve M. J. Bishop (Ed.), <i>Handbook of research on educational communications and technology içinde</i> (4. baskı, ss. 385–399). Springer New York. <a href="https://doi.org/10.1007/978-1-4614-3185-5_31">https://doi.org/10.1007/978-1-4614-3185-5_31</a></p>

<sup>2</sup> Bir veya daha fazla yazarın ortaklaşa yazdığı, tüm bölümleri birlikte kaleme aldıkları kitaplara atıf

<sup>3</sup> Editörlü kitaplar bir veya daha fazla editör önderliğinde her bölümün farklı yazarlar tarafından yazıldığı kitaplardır. Bu kaynaklarda ilgili bölüm yazarına atıfta bulunulur ve kaynakçada bölüm adı ile "(Ed.)" yazısı arasında editör adlarına yer verilir.

Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
<b>Bildiri (Sunu)</b>	(Evans et al., 2019)	Evans et al. (2019)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad1, A. G., Soyad2, A. G., .... ve Soyad X, A. G. (Yıl, İlkGün-SonGün Ay). <i>Bildiri başlığı</i> [Çalışmanın türü]. Sempozyum ya da konferansın adı, Toplantının gerçekleştiği yer. <u>Bağlantı</u></p> <p><b>Örnek:</b> Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T. ve Márquez-Greene, N. (2019, 8-11 Ağustos). <i>Gun violence: An event on the power of community</i> [Konferans sunumu]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, Amerika Birleşik Devletleri. <a href="https://convention.apa.org/2019-video">https://convention.apa.org/2019-video</a></p>
<b>Bildiri (Özet Metin)</b>	(Cacioppo, 2019)	Cacioppo (2019)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad1, A. G., Soyad2, A. G., .... ve Soyad X, A. G. (Yıl, İlkGün-SonGün Ay). <i>Bildiri başlığı</i> [Çalışmanın türü]. Sempozyum ya da konferansın adı, Toplantının gerçekleştiği yer. <u>Bağlantı</u></p> <p><b>Örnek:</b> Cacioppo, S. (2019, Nisan 25–28). <i>Evolutionary theory of social connections: Past, present, and future</i> [Konferans sunum özeti]. Ninety-ninth annual convention of the Western Psychological Association, Pasadena, CA, Amerika Birleşik Devletleri. <a href="https://westernpsych.org/wp-content/uploads/2019/04/WPA-Program-2019-Final-2.pdf">https://westernpsych.org/wp-content/uploads/2019/04/WPA-Program-2019-Final-2.pdf</a></p>
<b>Bildiri Tam Metin</b>	(Dinç, 2023)	Dinç (2023)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad1, A. G., Soyad2, A. G., .... ve Soyad X, A. G. (Yıl, İlkGün-SonGün Ay). <i>Bildiri başlığı</i> [Çalışmanın türü]. Sempozyum ya da konferansın adı, Toplantının gerçekleştiği yer, Yayıncı adı. <u>Bağlantı</u></p> <p><b>Örnek:</b> Dinç, A. (2023, Haziran 8-11). <i>Müziyenin tiyatrodaki değişen performans alanı; görsel, işitsel ve uzamsal açıdan bir değerlendirme</i> [Tam Metin]. 13. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, İzge Yayıncılık, s. 16-23. <a href="https://hisarliahmet.org/img/covers/2023proc.pdf">https://hisarliahmet.org/img/covers/2023proc.pdf</a></p>

Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
<b>Tez (Yayımlanmış)</b>	(Özbek, 2021)	Özbek (2021)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G. (Yıl). <i>Doktora/yüksek lisans tezinin adı</i> (Yayın No.) [Doktora/yüksek lisans tezi, Dereceyi veren üniversitenin adı]. Tezin yayınlandığı veritabanı veya arşivin adı.</p> <p><b>Örnek:</b> Özbek, E. (2021). <i>El Sistema'dan esinlenmiş çocuk senfoni orkestralarına uygun başlangıç düzeyinde viyolonsel eğitimine yönelik program tasarısı</i> (Yayın No. 673292) [Sanatta yeterlik tezi, Anadolu Üniversitesi]. YÖK Ulusal Tez Merkezi.</p>
<b>Tez (Yayımlanmamış)</b>	(Samson, 2016)	Samson (2016)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G. (Yıl). <i>Doktora/ yüksek lisans tezinin adı</i> [Yayımlanmamış doktora/yüksek lisans tezi]. Dereceyi veren üniversitenin adı.</p> <p><b>Örnek:</b> Samson, J. M. (2016). <i>Human trafficking and globalization</i> [Yayımlanmamış doktora tezi]. Virginia Polytechnic Institute and State University.</p>
<b>Kurum Raporu</b>	(Anadolu Üniversitesi, 2022)	Anadolu Üniversitesi (2022)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Kurumun adı. (Yıl). <i>Raporun başlığı</i>. Bağlantı</p> <p><b>Örnek:</b> Anadolu Üniversitesi (2022). <i>Kurum iç değerlendirme raporu Anadolu Üniversitesi</i>. <a href="https://yokak.gov.tr/raporlar/IntrnalReportPublic?uniId=1028&amp;termYear=2022">https://yokak.gov.tr/raporlar/IntrnalReportPublic?uniId=1028&amp;termYear=2022</a></p>

Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
<b>Kurum Raporu (Yazarları Belli)</b>	(Stuster vd., 2018)	Stuster vd. (2018)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad1, A. G., Soyad2, A. G., .... ve Soyad X, A. G. (Yıl). <i>Raporun başlığı</i>. Kurumun adı. <u>Bağlantı</u></p> <p><b>Örnek:</b> Stuster, J., Adolf, J., Byrne, V. ve Greene, M. (2018). <i>Human exploration of Mars: Preliminary lists of crew tasks</i> (Report No. NASA/CR-2018-220043). National Aeronautics and Space Administration. <a href="https://ntrs.nasa.gov/archive/nasa/casi.ntrs.nasa.gov/20190001401.pdf">https://ntrs.nasa.gov/archive/nasa/casi.ntrs.nasa.gov/20190001401.pdf</a></p>
<b>Ansiklopedi Girdisi</b>	(Tatum, 2009)	Tatum (2009)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G. (Yıl). Girdinin başlığı. Editörlerin A. G. Soyad (ed.), <i>Başvuru kaynağının başlığı</i> (baskı (varsa), sayfa numaraları). Yayıncı.</p> <p><b>Örnek:</b> Tatum, S. R. (2009). Spirituality and religion in hip hop literature and culture. T. L. Stanley (ed.) içinde, <i>Encyclopedia of hip hop literature</i> (ss. 250-252). Greenwood.</p>
<b>Sürelî Yayınlar (Dergi vb.)</b>	(Lyons, 2009) (Schulman, 2019)	Lyons (2009) Schulman (2019)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad1, A. G., Soyad2, A. G., .... ve Soyad X, A. G. (Yıl, Ay). Makalenin başlığı. <i>Derginin adı</i>, <i>CiltNo</i>(SayıNo), İlkSayfa-SonSayfa. <a href="https://doi.org/xx.xxx/yyyy">https://doi.org/xx.xxx/yyyy</a></p> <p><b>Örnekler:</b> Lyons, D. (2009, 15 Haziran). Don't 'iTune' us: It's geeks versus writers. Guess who's winning. <i>Newsweek</i>, 153(24), 27. Schulman, M. (2019, 9 Eylül). Superfans: A love story. <i>The New Yorker</i>. <a href="https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story">https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story</a></p>

Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
<b>Gazete Makalesi</b>	(Wakin, 2006)	Wakin (2005)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad1, A. G., Soyad2, A. G., .... ve Soyad X, A. G. (Yıl, Gün Ay). Makalenin başlığı. <i>Gazetenin adı</i>, sayfalar.</p> <p><b>Örnek:</b> Wakin, D. J. (2016, 6 Mayıs). John Cage’s long music composition in Germany change a note. <i>The New York Times</i>. <a href="https://www.nytimes.com/2006/05/06/arts/music/06chor.html">https://www.nytimes.com/2006/05/06/arts/music/06chor.html</a></p>
<b>Sözlük (Basılı)</b>	(Merriam-Webster, 2003)	Merriam-Webster (2003)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Kurum ya da kuruluşun adı. (Yıl). Sözlük girdisinin başlığı. <i>Sözlüğün adı</i> içinde (BaskıNo, SayfaNo). YayıncınınAdı.</p> <p><b>Örnek:</b> Merriam-Webster. (2003). Litmus test. <i>Merriam-Webster’s collegiate dictionary</i> içinde (11. Baskı, s. 727). Merriam-Webster, Incorporated.</p>
<b>Sözlük (Çevrim İçi)</b>	(Türk Dil Kurumu, t.y.) <sup>5</sup>	Türk Dil Kurumu (t.y.)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Kurum ya da kuruluşun adı. (Yıl). Sözlük girdisinin başlığı. <i>Sözlüğün adı</i> içinde Gün Ay, Yıl tarihinde <u>Bağlantı</u> adresinden erişilmiştir</p> <p><b>Örnek:</b> Türk Dil Kurumu. (t.y.). Tasarım. <i>Sozluk.gov.tr Güncel Türkçe Sözlük</i> içinde. 20 Temmuz,2024, tarihinde <a href="https://sozluk.gov.tr/?ara=tasarım">https://sozluk.gov.tr/?ara=tasarım</a> adresinden erişilmiştir</p>

<sup>5</sup> t.y. = “tarih yok” anlamına gelmektedir.

Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
Web Sitesi (Tekil yazar)	(Bagtazo, 2018)	Bagtazo (2018)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G. (Yıl, Gün Ay). <i>Sayfanın başlığı</i>. Sitenin adı. <a href="#">Bağlantı</a></p> <p><b>Örnek:</b> Bagtazo, C. (2018, 28 Eylül). <i>Performance study: Yves Klein's broken boundaries with antropometry</i>. Bagtazo. <a href="https://www.bagtazocollection.com/blog/2018/9/28/yves-klein">https://www.bagtazocollection.com/blog/2018/9/28/yves-klein</a></p>
Web Sitesi (Grup ya da Dernek)	<p><b>İlk atıf:</b> (American Society for the Prevention of Cruelty to Animals [ASPCA], 2019)</p> <p><b>Takip eden atıflar:</b> (ASPCA, 2019)</p>	<p><b>İlk atıf:</b> American Society for the Prevention of Cruelty to Animals [ASPCA] (2019)</p> <p><b>Takip eden atıflar:</b> ASPCA (2019)</p>	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Derneğin adı. (Yıl, Gün Ay). <i>Sayfanın başlığı</i>. Sitenin adı. <a href="#">Bağlantı</a></p> <p><b>Örnek:</b> American Society for the Prevention of Cruelty to Animals. (2019, 21 Kasım). <i>Justice served: Case closed for over 40 dogfighting victims</i>. <a href="https://www.aspca.org/news/justice-served-case-closed-over-40-dogfighting-victims">https://www.aspca.org/news/justice-served-case-closed-over-40-dogfighting-victims</a></p>

Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
<b>Web Sitesi (Bilinmeyen Yazar)</b>	("Sanatta güzellik kavramı nedir?", 2016)	"Sanatta güzellik kavramı nedir?" (2016)	<b>Kaynakça Şablonu:</b> <i>Sayfanın başlığı.</i> (Yıl, Gün Ay). Sitenin adı (varsa). Gün Ay, Yıl tarihinde <u>Bağlantı</u> adresinden erişilmiştir <b>Örnek:</b> <i>Sanatta güzellik kavramı nedir?</i> (2016, 2 Mart). Nedir.Org. 01 Ekim, 2024 tarihinde <u><a href="https://sanatta-guzellik-kavrami.nedir.org/">https://sanatta-guzellik-kavrami.nedir.org/</a></u> adresinden erişilmiştir.
<b>Web Sitesi (Bilinmeyen Tarih)</b>	(National Alliance on Mental Illness, t.y.)	National Alliance on Mental Illness(t.y.)	<b>Kaynakça Şablonu:</b> Yazar ya da grup adı. (t.y.). <i>Sayfanın başlığı.</i> Sitenin adı (varsa). <u>Bağlantı</u> <b>Örnek:</b> National Alliance on Mental Illness (t.y.). <i>Mental health conditions.</i> <u><a href="https://www.peramuzesi.org.tr/sergi/zevk-meselesi/1265">https://www.peramuzesi.org.tr/sergi/zevk-meselesi/1265</a></u> adresinden erişilmiştir.
<b>Blog Paylaşımı</b>	(Yılmaz, 2017)	Yılmaz (2017)	<b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G., (Yıl, Gün Ay). Paylaşımın başlığı. <i>Yayıncı.</i> <u>Bağlantı</u> <b>Örnek:</b> Yılmaz, N. (2017, 8 Şubat). Sanata Yüzeysel Bir Tepki: Kiç. <i>Blogger, Nalan Yılmaz blogspot.</i> <u><a href="https://nalanyilmaz.blogspot.com/2017/02/sanata-yuzeysel-bir-tepki-kitsch.html">https://nalanyilmaz.blogspot.com/2017/02/sanata-yuzeysel-bir-tepki-kitsch.html</a></u>



Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
<b>Çevrim içi Video (YouTube vb.)</b>	(İş Sanat,2020)	İş Sanat (2020)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Videoyu yükleyen hesap. (Yayınlanma tarihi). <i>Videonun başlığı</i> [Video]. Websitesi. <u>Videonun bağlantısı</u></p> <p><b>Örnek:</b> İş Sanat. (2020, 9 Kasım). <i>Sait Faik Hikaye Dinletisi</i> [Video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EmmYwhv1FIU&amp;list=PLAIhMHxsOVxkZoTGjSFbtfynko5xbOV7x&amp;index=23&amp;t=357s">https://www.youtube.com/watch?v=EmmYwhv1FIU&amp;list=PLAIhMHxsOVxkZoTGjSFbtfynko5xbOV7x&amp;index=23&amp;t=357s</a></p>
<b>TED Konuşması (TED Talk)</b>	(Ulukaya, 2019)	Ulukaya (2019)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G. (Yıl, Gün Ay). <i>Konuşmanın başlığı</i> [Video]. TED. <u>Bağlantı</u></p> <p><b>Örnek:</b> Ulukaya, H. (2019, Nisan). <i>The anti-CEO playbook</i> [Video]. TED. <a href="https://www.ted.com/talks/hamdi_ulukaya_the_anti_ceo_playbook">https://www.ted.com/talks/hamdi_ulukaya_the_anti_ceo_playbook</a></p>
<b>Podcast (Genel)</b>	(Bae, 2017-günümüz)	Bae (2017-günümüz)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyadı1, A. G., Soyadı2, A. G., ... ve SoyadıX, A. G. (Sunucu/Sunucular). (Yayın aralığı). <i>Podcast'in adı</i> [Sesli podcast]. Yapım şirketi. <u>Bağlantı</u></p> <p><b>Örnek:</b> Bae, P. (Executive Producer). (2017-günümüz). <i>The big loop</i> [Audio podcast]. QRX. <a href="https://www.thebiglooppodcast.com/">https://www.thebiglooppodcast.com/</a></p>
<b>Podcast (Belirli bir bölüm)</b>	(Koenig, 2014)	Koenig (2014)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyadı1, A., Soyadı2, A., ... ve SoyadıX, A. (Sunucu/Sunucular). (Yayınlanma tarihi). Podcast bölümünün adı (Bölüm numarası) [Sesli podcast bölümü]. <i>Podcast'in adı</i> İçinde. Yapım şirketi. <u>Bağlantı</u></p> <p><b>Örnek:</b> Koenig, S. (Sunucu). (2014, 3 Ekim). The alibi (No. 1) [Sesli podcast bölümü]. <i>Serial</i> içinde. WBEZ Chicago. <a href="https://serialpodcast.org/">https://serialpodcast.org/</a></p>

Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
<b>Veri Seti</b>	(O'Donohue, 2017)	<i>O'Donohue (2017)</i>	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G., veya Grup Adı (Yıl). <i>Veri setinin adı</i> (Sürüm No.) [Veri seti]. Yayıncı. DOI veya <a href="#">Bağlantı</a></p> <p><b>Örnek:</b> O'Donohue, W. (2017). <i>Content analysis of undergraduate psychology textbooks</i> (ICPSR 21600; Sürüm V1) [Data set]. ICPSR. <a href="https://doi.org/10.3886/ICPSR36966.v1">https://doi.org/10.3886/ICPSR36966.v1</a></p>
<b>Bilgisayar Yazılımı</b>	(The jamovi project, 2023) (R Core Team, 2022)	The jamovi project (2023) R Core Team (2022).	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G. ya da grup adı. (Yıl). <i>Yazılımın adı</i> (Sürüm No.). Yayıncı. <a href="#">Bağlantı</a></p> <p><b>Örnek:</b> The jamovi project (2023). <i>jamovi</i>. (Sürüm 2.4) [Bilgisayar yazılımı]. <a href="https://www.jamovi.org">https://www.jamovi.org</a> adresinden erişilmiştir. R Core Team (2022). <i>R: A Language and environment for statistical computing</i>. (Sürüm 4.1) [Bilgisayar yazılımı]. <a href="https://cran.r-project.org">https://cran.r-project.org</a> adresinden erişilmiştir. (R paketlerine 2023-04-07 tarihli CRAN görüntüsü üzerinden erişilmiştir).</p>
<b>Broşür</b>	(Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, 2023)  (Yerebakan, 2024)	Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (2023)  Yerebakan (2024)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G. ya da Grup adı. (Yıl). <i>Broşürün başlığı</i> [Broşür]. <a href="#">Bağlantı</a> (Varsa)</p> <p><b>Örnek:</b> Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası. (2023). <i>Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Devlet Konservatuvarı Çocuk Korosu "Yeni yıl konseri"</i> [Broşür]. <a href="https://konservatuvar.anadolu.edu.tr/etkinlikler/anadolu-universitesi-senfoni-orkestrasi-and-devlet-konservatuvari-cocuk-korusu-yeni-yil-konseri">https://konservatuvar.anadolu.edu.tr/etkinlikler/anadolu-universitesi-senfoni-orkestrasi-and-devlet-konservatuvari-cocuk-korusu-yeni-yil-konseri</a></p> <p>Ayşe Yerebakan. (2024). <i>Çöpçatan, seramik sergisi</i>. [Broşür].</p>

Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
<b>Uluslararası Standartlar (ISO vb.)</b>	(International Organization for Standardization, 2018)  (Occupational Safety and Health Administration, 1970)	International Organization for Standardization (2018)  Occupational Safety and Health Administration (1970)	<b>Kaynakça Şablonu:</b> Standart Sağlayıcı Kurumun Adı. (Yıl). <i>Standardın adı</i> (Standart No.) <u>Bağlantı</u> <b>Örnek:</b> International Organization for Standardization. (2018). <i>Occupational health and safety management systems— Requirements with guidance for use</i> (ISO Standard No. 45001:2018). <a href="https://www.iso.org/standard/63787.html">https://www.iso.org/standard/63787.html</a> Occupational Safety and Health Administration. (1970). <i>Occupational safety and health standards: Occupational health and environmental control: Occupational noise exposure</i> (OSHA Standard No. 1910.95). United States Department of Labor. <a href="https://www.osha.gov/laws-regs/regulations/standardnumber/1910/1910.95">https://www.osha.gov/laws-regs/regulations/standardnumber/1910/1910.95</a>
<b>Radyo Yayınları</b>	(Mottram, 2020)	Mottram (2020)	<b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G., (Yıl, Gün Ay). Radyo yayınının başlığı [Radyo yayını]. Yayın kuruluşunun adı. <u>Bağlantı</u> <b>Örnek:</b> Mottram, L. (2020, 8 Ocak). <i>Hazard reduction burning is not a panacea to bushfire risk: Expert</i> [Radyo yayını]. ABC. <a href="https://www.abc.net.au/radio/programs/pm/thinned-forests-can-be-more-prone-to-fire,-expertsays/11853280">https://www.abc.net.au/radio/programs/pm/thinned-forests-can-be-more-prone-to-fire,-expertsays/11853280</a>

Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
<b>X Gönderisi (Tweet)</b> <sup>6</sup>	(İstanbul Modern, 2024)	İstanbul Modern (2024)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G. ya da Grup adı. [@kullanıcıAdı]. (Yıl, Gün Ay). <i>Tweet'in ilk 20 kelimeye kadar olan içeriği</i> [Varsa ek bilgisi] [Gönderi]. X. <u>Bağlantı</u></p> <p><b>Örnek:</b> İstanbul Modern. [@istanbulmodern_]. (2024, 16 Eylül). <i>Necla Rüzgar'ın Kassel Grimmwelt'te gerçekleşen Almanya'daki ilk kişisel sergisi "My Name Was Written On Every Page"ın kataloğu kütüphanemizdeki yerini aldı.</i> [Fotoğraf ekli] [Gönderi]. <a href="https://x.com/istanbulmodern_/status/1835687302569275740?mx=2">https://x.com/istanbulmodern_/status/1835687302569275740?mx=2</a></p>
<b>Instagram Gönderisi</b>	(Refik Anadol, 2023)	Refik Anadol (2023)	<p>Refik Anadol [refikanadol]. (2023, 11 Ekim). <i>Dear friends, I'm deeply honored to announce that our artwork Unsupervised has been acquired by MoMA and is now.</i> [Video ekli] [Gönderi]. <a href="https://www.instagram.com/p/CyQtuiTryoU/?igsh=MTFzYzUwa2NpOHBmag=">https://www.instagram.com/p/CyQtuiTryoU/?igsh=MTFzYzUwa2NpOHBmag=</a> ≡</p>

<sup>6</sup> Sosyal medya atıflarının kaynakçalarında gönderinin ilk 20 kelimesine yer verilir. Bağlantı, hashtag ve emojilerden her biri bir kelime olarak sayılır.

Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
<b>LinkedIn Gönderisi</b>	(American Psychological Association, 2019; Goodwin, 2019)	American Psychological Association (2019) ve Goodwin (2019)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G. ya da Grup adı. (Yıl, Gün Ay). <i>Gönderinin ilk 20 kelimeye kadar olan içeriği</i> [Gönderi]. LinkedIn. <a href="#">Bağlantı</a></p> <p><b>Örnek:</b> American Psychological Association. (2019, 9 Aralık). <i>Last month, APA joined more than 40 national and international psychology organizations to explore ways to collaborate and use psychological</i> [Bağlantı içeren görsel ekli] [Gönderi]. LinkedIn. <a href="https://www.linkedin.com/posts/american-psychological-association_how-psychologists-are-combating-climate-change-activity-6609801161937612800-GvdC">https://www.linkedin.com/posts/american-psychological-association_how-psychologists-are-combating-climate-change-activity-6609801161937612800-GvdC</a></p> <p>Goodwin, J. (2019, Eylül). <i>The best part of attending the American Psychological Association's 2019 Convention in Chicago this year was having the opportunity to</i> [Görsel ekli] [Gönderi]. LinkedIn. <a href="https://www.linkedin.com/posts/jongoodwin3_ap2019-activity-6569581103441682432-CN98">https://www.linkedin.com/posts/jongoodwin3_ap2019-activity-6569581103441682432-CN98</a></p>

Atıf Türü	Metin içinde kullanım (Parantez İçi)	Metin içinde kullanım (Anlatı)	Kaynakça Gösterimi
<b>Instagram Fotoğrafı</b>	(Philadelphia Museum of Art, 2019)	Philadelphia Museum of Art (2019)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G. ya da Grup adı. [@kullanıcıAdı]. (Yıl, Gün Ay). <i>Gönderinin ilk 20 kelimeye kadar olan içeriği</i> [Gönderini türü]. Instagram. <a href="#">Bağlantı</a></p> <p><b>Örnek:</b> Philadelphia Museum of Art [@philamuseum]. (2019, 3 Aralık). <i>It's always wonderful to walk in and see my work in a collection where it's loved, and where people are</i> [Fotoğraf]. Instagram. <a href="https://www.instagram.com/p/B5oDnnNhOt4/">https://www.instagram.com/p/B5oDnnNhOt4/</a></p>
<b>Instagram Videosu</b>	(APA Public Interest Directorate, 2019)	APA Public Interest Directorate (2019)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G. ya da Grup adı. [@kullanıcıAdı]. (Yıl, Gün Ay). <i>Gönderinin ilk 20 kelimeye kadar olan içeriği</i> [Gönderini türü]. Instagram. <a href="#">Bağlantı</a></p> <p><b>Örnek:</b> APA Public Interest Directorate [@apapubint]. (2019, 14 Haziran). <i>Male depression is serious, but many men try to ignore it or refuse treatment. Different men have different symptoms, but</i> [Video]. Instagram. <a href="https://www.instagram.com/p/BysOqenB1v7/">https://www.instagram.com/p/BysOqenB1v7/</a></p>
<b>Facebook Gönderisi</b>	(News From Science, 2019)	News From Science (2019)	<p><b>Kaynakça Şablonu:</b> Soyad, A. G. ya da Grup adı. (Yıl, Gün Ay). <i>Gönderinin ilk 20 kelimeye kadar olan içeriği</i> [Gönderinin türü]. Facebook. <a href="#">Bağlantı</a></p> <p><b>Örnek:</b> News From Science. (2019, 21 Haziran). <i>Are you a fan of astronomy? Enjoy reading about what scientists have discovered in our solar system—and beyond? This</i> [Görsel ekli] [Durum güncellemesi]. Facebook. <a href="https://www.facebook.com/ScienceNOW/photos/a.117532185107/10156268057260108/?type=3&amp;theater">https://www.facebook.com/ScienceNOW/photos/a.117532185107/10156268057260108/?type=3&amp;theater</a></p>