**Türkçe Başlık (Times New Roman, 14 Punto)**

***İngilizce Başlık (Times New Roman, 12 Punto, İtalik)***

**DOI:**

Araştırma Makalesi /

Research Article

Makale Geliş Tarihi /

Article Arrival Date

**../../202.**

Makale Kabul Tarihi /

Article Accepted Date

**../../202.**

Makale Yayım Tarihi /

Article Publication Date

**../../202.**

**KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ**

**İlk gönderimde eklemeyiniz.**

Unvan, Ad Soyad

Kurum (Varsa)

Bölüm (Varsa)

e-posta

**ORCID:** [0000-0000-0000-000?](https://orcid.org/0000-0001-9830-1765)

**Etik Kurul Beyanı:** (Zorunlu Beyan)

Araştırmanız etik kurul onayı gerektiriyorsa aşağıdaki bilgileri doldurunuz ve etik kurul belgenizi sisteme yükleyiniz (etik kurul beyanı hem yöntem başlığına hem sonuçtan sonraki kısma eklenmelidir).

Kurul Adı:

Karar Tarihi:

Belge Numarası:

Araştırmanız doküman incelemesine dayalı ise etik kurul onayının gerekmediğine ilişkin açıklama yazınız.

**Öz (En fazla 200 kelime)**

Özet Türkçe ve İngilizce olmak üzere iki dilde “Öz” ve “Abstract” başlığı altında yazılmalıdır. Çalışmanın ilk kısmında Türkçe ve İngilizce başlığa, Türkçe öze ve İngilizce öze (Abstract) yer verilmelidir. Her iki dilde hazırlanan özler, öncesinde belirtilen kurallara göre başlıklara sahip olmalı. Öz metinleri ise 9 yazı büyüklüğünde, tek satır aralığında, her iki yana yaslı ve 200 sözcüğü geçmeyecek şekilde yazılmalıdır. Türkçe ve İngilizce hazırlanan özlerin altına çalışmanın alanını belirtecek en az üç, en fazla beş “Anahtar Kelime” ve “Keywords” yer almalıdır.

**Anahtar Kelimeler:**Karadeniz, Karadeniz, Karadeniz, Karadeniz, Karadeniz.

***Abstract (Maximum200 words)***

*The abstract should be written in two languages, Turkish and English, under the title ‘Abstract’ and ‘Abstract’. In the first part of the study, Turkish and English title, Turkish öz and English abstract (Abstract) should be included. Abstracts prepared in both languages should have titles according to the rules specified before. Abstract texts should be written in 9 font size, single line spacing, justified on both sides and not exceeding 200 words. At least three and at most five ‘Key Words’ and ‘Keywords’ indicating the field of the study should be included under the abstracts prepared in Turkish and English.*

***Keywords:*** *Black sea,* *Black sea,* *Black sea,* *Black sea,* *Black sea,*

giriş

**Bölüm Başlıkları ve Numaralandırma:** Makale başlıklarında herhangi bir numaralandırmaya yer verilmemeli, sadece ilk harf büyük ve ortalanmış şekilde yazılmalıdır. Ana başlıklar Time New Roman 12 yazı büyüklüğünde, kelimelerin ilk harfleri büyük, koyu ve ortalanmış şekilde yazılmalıdır. Alt başlıklar 11 yazı büyüklüğünde, kelimelerin ilk harfi büyük, koyu sola yaslı biçimde olmalıdır.

**Ana Metin:** Hazırlanan ana metin 6000 sözcüğü geçmeyecek şekilde yazılmalıdır. Sayfa yapısı A4 kağıt boyutunda, kenar boşlukları sağdan ve soldan, üstten ve alttan 3cm, 1,5 satır aralıklı, 6 nk paragraf aralığı, 11 yazı büyüklüğünde Times New Roman yazı tipi ve iki yana yaslı olacak şekilde düzenlenmelidir. Metni oluşturan kelimeler arasında birden fazla boşluk bırakılmamalı, noktalama işaretleri bir önceki sözcüğe bitişik olarak uygulanmalı, sonrasında bir harflik boşluk bırakılmalıdır. Paragrafların giriş cümlelerinde, 1,25 cm girintiye yer verilmeli, paragraf geçişlerinde satır boşluğu bırakılmamalıdır. Çalışma, genel kabul edilmiş bilimsel ilke ve kurallara uygun şekilde; konusu, amacı, kapsamı, yöntemi, gibi içeriklere sahip olmalıdır.

**Tablo, Şekil, Grafik ve Fotoğrafların Kullanımı:** Metin içinde kullanılan tablo, şekil, grafik ve fotoğraflar gibi kullanımlara, metin ve sayfa bütünlüğünü bozmayacak şekilde yer verilmelidir. Şekil yazısı, şeklin altında 10 yazı büyüklüğünde koyu olarak yazılmalıdır. Eğer metnin içinde birden fazla şekil yer alıyorsa numaralı olarak verilmelidir. Şeklin adı belirtildikten sonra, şekil bir başka kaynaktan alınmış ise, alıntı yapılan kaynağa gönderme yapılır. Şekil içi yazı büyüklüğü 10 punto değerinde olmalıdır. Tablolar metin içinde, tablo yazısı tablonun üstünde ve numaralandırılarak verilmeli, içeriği tablo numarasının yanında başlık olarak açıklanmalıdır. Tablo başlıklarının sadece ilk harfleri büyük olarak düzenlenmelidir. Tabloların sağına ya da soluna herhangi bir yazı yazılmamalıdır. Tablo başlığı 10 yazı büyüklüğünde olmalıdır. Fotoğraflar, şekil kullanımında belirtildiği gibi kullanılmalıdır.

**Metin İçinde Kaynak Gösterme:** Dergide, atıf sistemi olarak APA 7 yöntemi tercih edilmektedir. Dolayısıyla yararlanılan kaynakların metin içinde soyad, yıl ve sayfa numarasına göre gösterilmesi Örn: (Güneş, 2006) istenmektedir.

1. Aynı yerde birden fazla kaynak gösterilmesine ihtiyaç duyulduğunda kaynaklar arasında alfabetik dizilime dikkat ederek noktalı virgül uygulanmalıdır. Örn: (Akçay, 2002; Güneş, 2006).

2. İki veya üç yazarlı kaynaklara “ve” bağlacı ile yer verilmeli, üçten fazla yazarı olan kaynaklara gönderme yaparken ilk kullanımda tüm soyadlara yer verilmeli, sonraki kullanımda ilk soyadın yanına “ve diğerleri” ifadesi kullanılmalıdır.

3. Metinde yararlanılan kaynakların yazı veya yazarlarına doğrudan yer verildiğinde, cümle sonunda kaynağın yıl ve sayfa bilgilerine yer vermek yeterli olacaktır. Örn: Özçağlar’a göre (2008: 45).

4. Yararlanılan bir yazarın veya yazarların aynı yıl birden fazla kaynağı bulunuyorsa eserleri ayıracak şekilde yıl bilgisinin yanına, alfabetik dizilimi dikkate alarak harf kullanımı tercih edilmelidir. Örn: (Dağlar, 2018a; Dağlar, 2018).

5. Dolaylı olarak bir kaynaktan yararlanıldığında şu şekilde kullanım tercih edilmelidir: (Seyidoğlu, 1987’dan aktaran Usta, 2019).

6. Alıntı 40 kelimeden az ise cümle çift tırnak içinde belirtilmelidir. Örn: “…… ” (Güneş, 2006).

7. Alıntı 40 ya da daha fazla kelimeyi içeriyor ise tırnak içinde değil normal makaledeki yazıdan ayırmak için, blok formatında, her satır soldan itibaren beş boşluk olacak şekilde yazılmalıdır.

8. Metin içinde online kaynak kullanımında web uzantısına doğrudan yer verilmemelidir. Aşağıda örneklerine yer verildiği biçimde kullanılmalıdır.

Örn 1: Metin içi kullanımda: (“Hacettepe Üniversitesi”, t.y.)

Kaynakça ise: Hacettepe Üniversitesi (t.y.). Misyon, vizyon ve değerleri. Erişim adresi: http://hacettepe.edu.tr/hakkinda/misyonvizyondegerler

Örn 2: Metin içi kulanımda: (“İnternette 1 saniyede”, 2017).

Kaynakça ise: İnternette 1 saniyede neler oluyor?. (2017, 4 Ocak). Erişim adresi: http://www.ntv.com.tr/galeri/teknoloji/internette-1-saniyede- neleroluyor,XUH\_UVqM80GODfAK20z\_Q/mfBzmt1kgUm2CCL1b5iFfg

**Dipnotlar:** Metin içinde yer verilen açıklamalara fazladan detay verilme ihtiyacı duyulduğunda (zorunlu olmadıkça kullanılmaması beklenmekte) Times New Roman 9 Punto büyüklüğünde dipnot yazılabilir.

**Sonuç**

Sonuç bölümünün sonuna varsa önerilerinizi ekleyiniz. Önerilerinizi bir paragraf şeklinde veya maddeler hâlinde yazabilirsiniz.

Destek ve Teşekkür (İsteğe Bağlı / Makale Kabul Edildikten Sonra Ekleyiniz): Herhangi bir kurum, kuruluş veya kişilerden destek alındıysa alınan desteğe yönelik bilgilendirme ve teşekkür için bu kısım kullanılabilir.

Yazar Katkıları (Zorunlu Beyan): Araştırmanın yazarlık katkısını yüzdelik oran ve açıklama olarak ekleyiniz. Çalışmanız tek yazarlı ise tek yazarlı olarak yürütüldüğüne ilişkin açıklama ekleyiniz. Çalışmanız çok yazarlı ise her yazarın katkısına ilişkin yüzdelik oran ve katkısını açıklayınız. . Örneğin bu çalışmanın ilk iki bölümünde birinci yazar ……., alan araştırmasının gerçekleştirilmesinde üçüncü yazar ……. ve elde edilen verilerin analizinde ise ikinci yazar ……. katkı sağlamıştır.

Çıkar Beyanı: yazarlar arasında çıkar çatışması olmadığı belirtilmelidir. ayrıca destek alınan kurum belirtilmelidir.

**Kaynakça:** Kaynakça başlığı, ilk harf büyük, ortalanmış, koyu, Times New Roman, 12 yazı büyüklüğünde olmalıdır. Kaynaklar arasında 1satır aralığı boşluk bırakılmalıdır. Kaynakça kısmında metin içinde yararlanılan tüm kaynaklara yer verilmeli, metin içinde yararlanılmayan kaynaklara yer verilmemelidir. Kaynaklar alfabetik olarak sıralanmalıdır. Kaynaklara, ikinci satıdan itibaren 1,5 cm girinti uygulanmalıdır. Kaynak türleri aşağıda yer verildiği biçimiyle kullanılmalıdır. Kaynakça APA 7 yazım kurallarına göre yazılmalıdır.

**Not:** APA 7 ile ilgili diğer detaylar için bkz. Bilimsel Yayınlarda Kaynak Gösterme, Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi APA 7 Kuralları <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

**Kaynakçanın makale dosyasında bulunması zorunludur.**

**Kaynaklar**

# **Kitaplar**

* + 1. **Kitap**
* Eryılmaz, B. (2019). *Kamu yönetimi*. Umuttepe Yayınları.
* Agranoff, R. (2007). *Managing within networks: Adding value to public organizations*. Goorgetown University Press.

# **Editörlü Kitap**

* Alver, K. (Ed.). (2017). *Taşra halleri*. Çizgi Kitabevi.

# **Editörlü Kitapta Bölüm**

* Dönmez, B. (2013). Motivasyon. S. Özdemir (Ed.), *Eğitim yönetiminde kuram ve uygulama içinde* (s. 185-229). Pegem Akademi
* Dillard, J. P. (2020). Currents in the study of persuasion. In M. B. Oliver, A. A. Raney, & J. Bryant (Eds.), *Media effects: Advances in theory and research* (4th ed., pp. 115–129). Routledge.

# Çeviri Kitap

* Comte-Sponville, A. (2015). *Büyük erdem risalesi* (I. Ergüden, Çev.). İletişim Yayınları.

# **Makale (varsa doi numaraları makalelere eklenmeli)**

* Bat, M. (2015). Plastik kapak topla maya yönelik kurumsal sosyal sorumluluk kampanyalarının karşılaştırılma analizi. *Uluslararası İktisadi ve İdari İncelemeler Dergisi, 8*(15), 1-17.
* Uzun, A., Ersavaş Kavanoz, S. (2018). Katılım ve etkinlik boyutları açısından kent konseylerinin değerlendirilmesi: Trabzon büyükşehir kent konseyi örneği. *Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Elektronik Dergisi, 9*(23), 251-271. https://doi.org/10.1111/j.1467-9299.2008.01736.x
* Bevir, M., Richars, D. (2009). Decentring policy networks: A theoretical agenda. *Public Administration, 87* (1), 3-14. https:// doi.org/10.1111/j.1467- 9299.2008.01736.x

# **Tez**

* Eken, M. (1993). *Kamu yönetiminde açıklık ve bilgi edinme hakkı* (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Sakarya Üniversitesi.

# Bildiri

* Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, August 8–11). *Gun violence: An event on the power of community*[Conference presentation]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>
* Duckworth, A. L., Quirk, A., Gallop, R., Hoyle, R. H., Kelly, D. R., & Matthews, M. D. (2019). Cognitive and noncognitive predictors of success. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, USA, 116(47), 23499– 23504. <https://doi.org/10.1073/pnas.1910510116>
  1. **Görsel-İşitsel Medya** 
     1. **Film**
* Forman, M. (Yönetmen). (1975). *One flew over the cuckoo’s nest* [Film]. United Artists.
  + 1. **Başka bir dile çevrilmiş film**
* Forman, M. (Yönetmen). (1975). *Guguk kuşu* [One flew over the cuckoo’s nest] [Film]. United Artists.
  + 1. **TED konuşmaları**
* Gillespie, I. (2021, Haziran). *How one person saved over 2.000 children from the Nazis.* [Video]. TED Konferansları. <https://www.ted.com/talks/iseult_gillespie_how_one_person_saved> \_over\_2\_000\_children\_from\_the\_nazis?language=tr
  + 1. **YouTube videosu veya diğer akış videoları**
* Avrupa Yakası (2015, 21 Ağustos). Avrupa Yakası 51. bölüm [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=nAkHkHwZVAs>
  1. **Web Siteleri**
     1. **Bir haber sitesindeki web sayfası**
* Yaman, Ş. (2020, 6 Ocak). *Okul müdürlerinin yüzde 5.3’ü kadın*. Milliyet. <https://www.milliyet.com.tr/gundem/okul-mudurlerinin-yuzde-5-3ukadin-> 6116245

APA’nın genel özellikleri bölümünde örnek olması amacıyla verilmiş olan referanslardan bir kısmının gerçek referanslarla ilgisi yoktur. Bu referanslardan bir kısmının bulunması gerçek olmadıklarından dolayı mümkün değildir.