**metin, yazı tipi, grafik, tasarım içeren bir resim

Yapay zeka tarafından oluşturulmuş içerik yanlış olabilir.**

**e-ISSN:** 3062-4371

**Cilt / Volume:** 1 | **Sayı /** **Issue:** 2 | **Yıl / Year:** Aralık 2025 - December 2025

**Makale adı**

Article Name

**Yazar (1) Adı SOYADI**

Unvan/Görev, Üniversite Adı, Bölüm/Anabilimdalı, İl, Ülke

*Title/Position, University Name, Department/Division, City, Country*

simge, sembol, logo, beyaz, daire içeren bir resim

Yapay zeka tarafından oluşturulmuş içerik yanlış olabilir.mail daire, logo, grafik, yazı tipi içeren bir resim

Yapay zeka tarafından oluşturulmuş içerik yanlış olabilir. http://orcid.org/ORCID NUMARASI YAZILACAK

**Yazar (1) Adı SOYADI**

Unvan/Görev, Üniversite Adı, Bölüm/Anabilimdalı, İl, Ülke

*Title/Position, University Name, Department/Division, City, Country*

simge, sembol, logo, beyaz, daire içeren bir resim

Yapay zeka tarafından oluşturulmuş içerik yanlış olabilir.mail daire, logo, grafik, yazı tipi içeren bir resim

Yapay zeka tarafından oluşturulmuş içerik yanlış olabilir. http://orcid.org/ORCID NUMARASI

**Makale Bilgisi / Article Information**  
Araştırma Makalesi / Research Article  
Geliş Tarihi / Received: DOLDURULMAYACAK  
Kabul Tarihi / Accepted: DOLDURULMAYACAK  
Yayın Tarihi / Published: DOLDURULMAYACAK

**Atıf:** DOLDURULMAYACAK

**Cite as:** DOLDURULMAYACAK

**İntihal/Plagiarism:** Bu makale, en az iki hakem tarafından incelendi ve intihal içermediği teyit edildi / *This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software.*

**Yayıncı/Publisher:** Aydın Adnan Menderes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi | *Aydın Adnan Menderes University Faculty of Theology* | https://dergipark.org.tr/tr/pub/aduilahiyatdergisi | aduilahiyatdergisi@adu.edu.tr

metin, simge, sembol, yazı tipi, ekran görüntüsü içeren bir resim

Yapay zeka tarafından oluşturulmuş içerik yanlış olabilir.

© DOLDURULMAYACAK | Creative Commons Attribution-Noncommercial 4.0 (CC BY-NC) International License

**Makale Başlığı (Türkçe)**

**Öz**

200-300 kelimelik Türkçe Öz ve İngilizce Abstract, en az 5 kelimelik Türkçe anahtar kelimeler ve İngilizce keywords yazılmalıdır. İlk anahtar kelime mutlaka ilgili bilim alanının adı olmalıdır. (Örneğin: Dini Musiki, Din Eğitimi ...) Anahtar kelimeler genelden özele sıralanmalıdır. Öz/Abstract tek paragraf hâlinde yazılmalıdır. Öz kısmında yer alıp Türkçe olmayan özel isim (din, mezhep, şahıs, sûre vb.), kitap adı ve kavramların yazımında Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi'nin (Bk. https://islamansiklopedisi.org.tr) imlasına uyulmalıdır. İngilizce (abstract ve keywords) metninde yer alan özel isimler, kitap adları ve kavramların yazımında ise Encyclopaedia of Islam'ın 3. edisyonu dikkate alınmalıdır. 200-300 kelimelik Türkçe Öz ve İngilizce Abstract, en az 5 kelimelik Türkçe anahtar kelimeler ve İngilizce keywords yazılmalıdır. İlk anahtar kelime mutlaka ilgili bilim alanının adı olmalıdır. (Örneğin: Dini Musiki, Din Eğitimi ...) Anahtar kelimeler genelden özele sıralanmalıdır. Öz/Abstract tek paragraf hâlinde yazılmalıdır. Öz kısmında yer alıp Türkçe olmayan özel isim (din, mezhep, şahıs, sûre vb.), kitap adı ve kavramların yazımında Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi'nin (Bk. https://islamansiklopedisi.org.tr) imlasına uyulmalıdır. İngilizce (abstract ve keywords) metninde yer alan özel isimler, kitap adları ve kavramların yazımında ise Encyclopaedia of Islam'ın 3. edisyonu dikkate alınmalıdır. 200-300 kelimelik Türkçe Öz ve İngilizce Abstract, en az 5 kelimelik Türkçe anahtar kelimeler ve İngilizce keywords yazılmalıdır. İlk anahtar kelime mutlaka ilgili bilim alanının adı olmalıdır. (Örneğin: Dini Musiki, Din Eğitimi ...) Anahtar kelimeler genelden özele sıralanmalıdır. Öz/Abstract tek paragraf hâlinde yazılmalıdır. Öz kısmında yer alıp Türkçe olmayan özel isim (din, mezhep, şahıs, sûre vb.), kitap adı ve kavramların yazımında Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi'nin (Bk. https://islamansiklopedisi.org.tr) imlasına uyulmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** en az 5 kelimelik Türkçe anahtar kelimeler ve İngilizce keywords yazılmalıdır. İlk anahtar kelime mutlaka ilgili bilim alanının adı olmalıdır. (Örneğin: Dini Musiki, Din Eğitimi ...)

***İngilizce Makale Adı (English Article Name)***

**Abstract**

An English abstract and a native-language abstract, each consisting of 200 to 300 words, must be included. At least five keywords in each language must also be provided. The first keyword must be the name of the relevant academic discipline (e.g., Religious Music, Religious Education). Keywords must be listed from general to specific. The abstract must be written in a single paragraph. In the native-language abstract, the spelling of non-native proper nouns (such as religions, sects, personal names, surahs, etc.), book titles, and concepts must conform to the orthography rules of the Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (see: <https://islamansiklopedisi.org.tr>). In the English abstract and keywords, the spelling of proper nouns, book titles, and concepts must comply with the 3rd edition of the Encyclopaedia of Islam. An English abstract and a native-language abstract, each consisting of 200 to 300 words, must be included. At least five keywords in each language must also be provided. The first keyword must be the name of the relevant academic discipline (e.g., Religious Music, Religious Education). Keywords must be listed from general to specific. The abstract must be written in a single paragraph. In the native-language abstract, the spelling of non-native proper nouns (such as religions, sects, personal names, surahs, etc.), book titles, and concepts must conform to the orthography rules of the Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (see: <https://islamansiklopedisi.org.tr>). In the English abstract and keywords, the spelling of proper nouns, book titles, and concepts must comply with the 3rd edition of the Encyclopaedia of Islam. An English abstract and a native-language abstract, each consisting of 200 to 300 words, must be included. At least five keywords in each language must also be provided. The first keyword must be the name of the relevant academic discipline (e.g., Religious Music, Religious Education). Keywords must be listed from general to specific. The abstract must be written in a single paragraph.

**Keywords:** At least five keywords must be provided in both Turkish and English. The first keyword must be the name of the relevant academic discipline (e.g., Religious Music, Religious Education).

GİRİŞ

ADÜ İlahiyat Dergisi, 20 Haziran ve 20 Aralık tarihlerinde yılda iki sayı olarak Aydın Adnan Menderes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi bünyesinde yayımlanan uluslararası akademik bir dergidir. (Haziran ve Aralık ayında yayımlanan dergiye makale kabul tarihleri Haziran sayısı için 1 Ocak- 30 Mart; Aralık sayısı için ise 1 Temmuz- 30 Eylül arasıdır. Bu tarihlerden sonra gelen başvurular kabul edilmeyecektir. Dergiye yeterli sayıda makale ulaşması halinde dergi yönetimi bu tarihlerden önce makale kabulünü durdurulabilir.)  
ADÜ İlahiyat Dergisi, Sosyal ve Beşerî Bilimler/İlahiyat alanına dair orijinal araştırma makalelerini yayımlamayı amaçlamaktadır.

Tezden üretilen makalelerde öğrenci ilk yazar, danışman ikinci yazar olmalıdır. Dergimizde aynı dönemde bir yazarın ikiden fazla çalışması değerlendirmeye alınmaz. Makale, derginin yazım ilkelerine uygunluk açısından 1 defa incelenir, talep edilen değişiklikler gerçekleştirilmediği takdirde reddedilir ve aynı yayın döneminde tekrar işleme alınmaz.  
Dergiye gönderilen metinler daha önce başka bir yerde yayımlanmış ya da yayımlanmak üzere bir dergiye gönderilmiş olmamalıdır. Lisansüstü tezlerden üretilen metinler ile sempozyum bildirileri ise makale başında etik beyana yer verilerek dergi sistemine yüklenebilir. Örnek: Bu çalışma … tarihinde sunulan/tamamlanan … başlıklı doktora tezi esas alınarak hazırlanmıştır. /This article is extracted from my doctorate dissertation entitled “…”, (Master Thesis/PhD Dissertation, ….. University, Aydın/Türkiye, 2024).  
Makale yazımında uluslararası uygunluk açısından Zotero, Mendeley ya da Endnote kullanımını önerilmektedir.

1. Alt Başlık

Çalışmalar iThenticate/intihal.net yazılımı aracılığıyla intihal kontrolünden geçirilir. Dergimizde maksimum benzerlik oranı %20 olarak kabul edilmektedir.

Makalenin başında Türkçe ve İngilizce başlıklar, 200-300 kelimelik Türkçe Öz ve İngilizce Abstract, en az 5 kelimelik Türkçe anahtar kelimeler ve İngilizce keywords yazılmalıdır. İlk anahtar kelime mutlaka ilgili bilim alanının adı olmalıdır. (Örneğin: Dini Musiki, Din Eğitimi ...) Anahtar kelimeler genelden özele sıralanmalıdır.

Öz/Abstract tek paragraf hâlinde yazılmalıdır. Öz kısmında yer alıp Türkçe olmayan özel isim (din, mezhep, şahıs, sûre vb.), kitap adı ve kavramların yazımında Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi'nin (Bk. https://islamansiklopedisi.org.tr) imlasına uyulmalıdır. İngilizce (abstract ve keywords) metninde yer alan özel isimler, kitap adları ve kavramların yazımında ise Encyclopaedia of Islam'ın 3. edisyonu dikkate alınmalıdır.

Çeviri, sadeleştirme ve transkripsiyon yazılarına orijinal metinlerin fotokopileri veya PDF formatı eklenmelidir.

Arapça makalelerin sonunda latin harfleriyle KAYNAKÇA bulunmak zorundadır.

* 1. Alt Başlık

Makale, dergi makale şablonu kullanılarak yazılabilir veya mevcut metin şablona aktarılır. Şablon formatında herhangi bir değişiklik yapılmamalıdır.  Makale şablonu kullanılmayan çalışmalar değerlendirmeye alınmayacaktır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, kaynakça ve atıf yazımında İSNAD ATIF SİSTEMİ (2. Edisyon Metiniçi ve Dipnotlu). Makale Yazım Word Şablonu web sayfasından indirilebilir. Makale yazımında mutlaka ZOTERO atıf programı kullanılmalıdır. İSNAD Atıf Sistemi ve ZOTERO atıf programı kullanılmayan makaleler tashih için yazara iade edilir. Makale yayınlanmak üzere Dergiye gönderildikten sonra yazarlardan hiçbirinin ismi, tüm yazarların yazılı izni olmadan yazar listesinden silinemez ve yeni bir isim yazar olarak eklenemez ve yazar sırası değiştirilemez.

Dergide Türkçe, İngilizce ve Arapça yazılar yayımlanabilmektedir. Birden fazla yazarlı çalışmalar için çıkar çatışması ve yazar katkı oranı beyan formu doldurularak sisteme yüklenmelidir. Derginin tüm giderleri Yayıncı tarafından karşılanmaktadır. Dergide makale yayını ve makale süreçlerinin yürütülmesi ücrete tabi değildir. Dergiye gönderilen ya da yayın için kabul edilen makaleler için işlemleme ücreti ya da gönderim ücreti alınmaz.

İncelenmeye sunulan çalışmalarda intihal olup olmadığını kontrol edilir. İntihal, duplikasyon, sahte yazarlık/inkâr edilen yazarlık, araştırma/veri fabrikasyonu, makale dilimleme, dilimleyerek yayın, telif hakları ihlali ve çıkar çatışmasının gizlenmesi, etik dışı davranışlar olarak kabul edilir. Kabul edilen etik standartlara uygun olmayan tüm makaleler yayından çıkarılır. Buna yayından sonra tespit edilen olası kuraldışı, uygunsuzluklar içeren makaleler de dahildir.

* + 1. Alt Başlık

Yapay zekâ ile yazılan makaleler gerekli tarama işlemlerinden geçirilecektir. Yapay zekâ ile yazıldığı tespit edilen makaleler reddedilecektir.

İntihal kontrolünden sonra, uygun olan makaleler editör tarafından orijinallik, metodoloji, işlenen konunun önemi ve dergi kapsamı ile uyumluluğu açısından değerlendirilir. Editör, makalelerin adil bir şekilde çift taraflı kör hakemlikten geçmesini sağlar ve makale biçimsel esaslara uygun ise gelen yazıyı yurtiçinden ve /veya yurtdışından en az iki hakemin değerlendirmesine sunar.

Hakemler gerekli görürse yazar tarafından değişiklik yapılır. Yayın Kurulu, yazar tarafından düzeltilen metnin yayınlanıp yayınlanmayacağına karar verir.

Tüm belge ve dosyalar Word belgesi (.doc veya .docx) olarak sunulmalıdır.

Etik Kurul onayı gerektiren makaleler için Etik Kurul onayı alınmalı ve bu onay (kurul adı, tarih ve numarası) makalenin ilk sayfasında ve yöntem bölümünde belirtilmelidir. Etik Kurul onayı gerektiren araştırmalar için lütfen Derginin Etik İlkeleri ve Yayın Politikasını inceleyiniz.[[1]](#footnote-1)

**Sonuç**

Akademik bir makalenin sonuç bölümü, çalışmanın ana bulgularını özetleyen, bu bulguların anlamını değerlendiren ve alan yazınına olan katkısını ortaya koyan kısa ve özlü bir bölüm olmalıdır. Girişte ortaya konan problemle bağ kurularak yazılan bu bölümde, elde edilen sonuçlar tekrar edilmekle yetinilmemeli, aynı zamanda bu sonuçların ne ifade ettiği açıklanmalıdır. Bilimsel üslup içinde yazılmalı, maddelendirmeden kaçınılmalı ve mümkünse önerilere de yer verilmelidir. Bulguların alanla ilişkisi kurulmalı, önceki çalışmalarla karşılaştırmalı bir değerlendirme yapılmalı, ancak bu değerlendirme yeni bir literatür tartışmasına dönüşmemelidir. Çalışmanın sınırlılıkları kısaca ifade edilebilir; bu durum, hem bulguların yorumlanmasını hem de yeni çalışmalara yön verilmesini sağlayabilir. Sonuç bölümünde, araştırmanın katkısı vurgulanmalı ve yeni araştırmalara kapı aralayacak yönlendirici ifadelerle tamamlanmalıdır. Akademik bütünlük açısından, sonuç kısmı ne sadece bir özet ne de yeni bir tartışma alanı olmalı, makalenin yapısal bütünlüğünü sağlayan son halka niteliğinde yazılmalıdır.

**Etik Beyan/Ethical Statement:** Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur / It is declared that scientific and ethical principles have been followed while carying out and writing this study and that all the sources used have been properly cited.

**Finansman/Funding:** Yazar, bu araştırmayı desteklemek için herhangi bir dış fon almadığını kabul eder / The author acknowledge that they received no external funding in support of this research.

**Yazar Katkıları/Author Contributions:** Çalışmanın Tasarlanması / Conceiving the Study: AH (%50), İG (%50) Veri toplanması / Data collection: AH (%50) İG (%50) Veri Analizi / Data Analysis: AH (%50), İG (%50) Makalenin Yazımı / Writing up: AH (%50) İG (%50) Makale Go nderimi ve Revizyonu / Submission and Revision: AH (%50), İG (%50).

**Çıkar Çatışması / Competing Interests:** Yazar, çıkar çatışması olmadığını beyan eder / The author declare that have no competing interests.

**Kaynakça (ÖRNEK)**

Abbas, Hassan. *el-Cesedü fî Rivâyeti’l-Harbi’s-Sûriyye.* Paris: Menşûratü’l-Me’hadi’l-Ferensi li’ş-Şerki’l-Evsat, 2021.

Abed İsmail, ‘’On Syrian Novelist Dr. Hânî al-Rahib (Arabic)’’, *Youtube* (05 Mayıs 2016), 00:00:46-00:03:25.

Akkâd, Abbas Mahmud. *Dirâsat fi’l-Mezâhibi’l-Edebiye ve’l-İçtimâiyye.* İngiltere: Müessesetü Hindâvî, 2014.

Badawi, M. M. *A Short History of Modern Arabic Literature*. Oxford: Oxford University Press, 1993.

Bedevi, Yasir. “Muhammed Fâris.. Râidu Fedâin İttese'at Lehü’s-Semâ’ ve Dâkat bihi Beleduh”. *doc.aljazeera.net*.

Can, Adem. “Romanda Zaman Meselesi”. *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları* 5/9 (Haziran 2013), 107-137.

Celal, Yusuf. “Suriye: Tevrisu’l-Mer’ati leda’t-Tâifeti’l-Aleviyyeti...el-’âdetu Te’lû ‘ala’ş-Şer'i”. *hunasotak.com*. https://hunasotak.com/article/11596.

Curcânî, Seyyid Şerîf. *et-Ta’rîfât*. Beyrut, 1992.

Çetin, Nurullah. *Roman Çözümleme Yöntemi*. Ankara: Akçağ Yayınları, 16. Basım, 2019.

Çetişli, İsmail. *Metin Tahlillerine Giriş 2 (Hikâye, Roman, Tiyatro)*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2004.

Dalbudak, Mesut. *Suriye Romanında Modern Akımlar (1946-1967)*. Diyarbakır: Dicle Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2019.

Dragovıc, Denis. “Devru’d-Dîn fi İ’adeti Binâi Suriye: Dirâsetu Haleti’l-İslâmi’s-Sunni”. *Jusoor for Studies*. https://jusoor.co/ar/details/دور-الدين-في-إعادة-بناء-دولة-سوريا:-دراسة-حالة-الإسلام-السني

Diyanet İşleri Başkanlığı. *Kur’an Yolu*. Ankara, 2020.

“el-Vebâ... Suriye’nin diktatörlük altındaki geleceğini tasvir eden bir roman” *enabbaladi.net* (13 Haziran 2021). https://www.enabbaladi.net/archives/487690.

Hâc İsmâîl, Haydar. *Fransis Merraş*. Londra: Riad el-Rayyes Books, 1. Basım, 1989.

Halebi, Abdurrahman. “Hânî er-Râhib 1939-2000”. *Arap Ansiklopedisi*. 747. Erişim 13 Temmuz 2023.

<https://arab-ency.com.sy/ency/details/5022/9>.

Hasan, Şakir Ferid. “Kirâetun fi’r-Rivâiyyi’s-Suri Hânî er-Râhib”. *Diwanalarab*.

Hassun, Abdulhalim. *Hânî er-Râhib'in el-Vebâ Adlı Romanı Üzerine Bir İnceleme*. Bursa: Bursa Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2024.

Karabulut, Mustafa. “Yusuf Atılgan’ın ‘Aylak Adam’ Romanında Anlatım Teknikleri”. *Turkish Studies Dergisi* 7/1 (2012), 1375-1387.

Kıntar, Seyfeddin. *el-Edebu’l-’Arabiyyu’s-Surî ba’de’l-İstiklâl*. Şam: Menşûratü Vezaretü’-Sekâfeti, 1997.

Kızıklı, Zafer. “Edebî Bir Sanat Olarak Arap Belâgatinde Teşbih”. *Dinî Araştırmalar Dergisi* 9/27 (2007), 223-246.

Lakliti, İman - Maskam, İman. *el-Binaü’s-Serdî fi Rivâyeti’l-Vebâ Hânî er-Râhib*. Cezayir: Mohamed Boudiaf - M’sila Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2021.

Landau, Jacob M. *Modern Arap Edebiyatı Tarihi 20. Yüzyıl*. çev. Bedrettin Aytaç. Ankara: Gündoğan Yayınları, 1. Basım, 1994.

1. ISNAD 2 Atıf sistemine göre dipnot kullanılmalıdır. [↑](#footnote-ref-1)