**Gönderilme Tarihi:**

**Makale Başlığı:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Şartlar[[1]](#footnote-1)** | | **Kontrol** |
| **BÖLÜM 1: GENEL HUSUSLAR** | | |
|  | Makale, Kaynakça ve Özet bölümleri haricinde en az 5500 kelime en fazla 8000 kelime ile sınırlandırılmalıdır. |  |
|  | Makalenin intihal oranı **%20’yi** geçmemelidir. |  |
|  | Makalenin tamamında APA yazım kuralları dikkate alınmalıdır. |  |
|  | Sayfa Yapısı: A4 formatında, kenar boşlukları sol, sağ, alt ve üst **2,5 cm** olacak şekilde oluşturulmalıdır. |  |
|  | Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır. |  |
|  | Makalenin tamamında **“Times New Roman”** yazı stili kullanılmalıdır. |  |
|  | Makale metni **10 punto** büyüklüğünde yazılmalıdır. |  |
|  | Makale metninde **1,5 satır aralığı** kullanılmalıdır. |  |
|  | Makale metni **iki yana yaslı** olacak şekilde oluşturulmalıdır. |  |
|  | Paragraf başlarına girintili **(1cm)** bir şekilde başlamalıdır. |  |
|  | Paragraflar, kendisinden önce ve sonra **6 nk**[[2]](#footnote-2) olacak şekilde ayarlanmalıdır. |  |
|  | Metin içerisinde yer alan paragraflar arasında boşluk **bırakılmamalıdır.** |  |
|  | Metin içinde belirtilen maddeler **1 cm** içerden başlamalıdır. |  |
|  | Sayfa sonunda eğer **2 satır** kaldıysa paragrafa **diğer sayfadan** başlanmalıdır. |  |
|  | Dipnotlar 8 punto ile yazılmalıdır. |  |
|  | Makalenin ana bölümleri **Özet/Abstract, Giriş, Yöntem, Bulgular, Tartışma, “Sonuç ve Öneriler” ve Kaynaklar** başlıklarından oluşmalıdır. |  |
|  | Ana başlıklar ile alt başlıklar arasında en az üç cümleden oluşan açıklama metinleri bulunmalıdır. |  |
|  | Araştırma makalelerinde Yöntem Bölümü “Araştırma Modeli”, “Evren ve Örneklem/Çalışma Grubu”, “Veri Toplama Aracının Geliştirilmesi (varsa)”, “Veri Toplama Süreci”, “Veri Analizi”, “Etik” ve “Sınırlılıklar” bölümlerinden oluşturulmalıdır. |  |
| **BÖLÜM 2: BAŞLIK SAYFASI** | | |
|  | Makalenin ana başlığı **35 punto** büyüklüğünde, sayfaya ortalanmış ve **kalın** bir şekilde yazılmalıdır. |  |
|  | Makalenin başlığının üzerinde makalenin türüne yer verilmelidir: Sola yaslı, **kalın** ve 12 punto büyüklüğünde yazılmalıdır. Makalenin türünün Türkçesine ve İngilizcesine yan yana belirtilmelidir. |  |
|  | Makale başlığının altında yazarın/yazarların isim ve soy ismi, **14 punto** büyüklüğünde, **kalın, *italik*** ve sayfaya ortalanmış bir biçimde eklenmelidir. |  |
|  | Araştırmacının görev unvanı, çalıştığı kurum, e-posta bilgileri ve ORCID numarası bir yıldız ile soyadına ilintilendirilerek sayfanın dipnotlarına eklenmelidir. Dipnotlar 8 punto ile yazılmalıdır. |  |
| **BÖLÜM 3: ÖZET** | | |
|  | Makalenin Özet bölümü en az 200 kelime en fazla 300 kelime ile sınırlandırılmalıdır. |  |
|  | Özet bölümü içerisinde **“Arka plan”, “Amaç”, “Yöntem”, “Bulgular” ve “Sonuç”** başlıkları numaralandırılmadan bulunmalıdır. Balıkların her biri ayrı satırdan başlamalıdır. Başlıklar karşısında özetleyici bilgiler verilmelidir. (Örnek metin Ek1’de sunulmuştur) |  |
|  | Özet bölümünde en az 3 en fazla 5 tane, yazılan makaleyi nitelendirecek anahtar kelime bulunmalıdır. |  |
|  | Özet ve Abstract bölümleri iki yana yaslı yazılmalıdır. |  |
|  | Özet bölümünde yazı biçimi “normal” olmalıdır. (*İtalik* veya **kalın** olmamalıdır). |  |
|  | Özet bölümü 10 punto büyüklüğünde ve 1,5 satır aralığında yazılmalıdır. |  |
|  | Abstract bölümü, özet bölümü ile aynı özelliklere sahip olmalıdır. |  |
| **BÖLÜM 4: METİN İÇİ BAŞLIKLAR** | | |
| ***Ana Başlıklar (1. Düzey Başlıklar)*** | | |
|  | Makalenin ana bölümleri **Özet/Abstract, Giriş, Yöntem, Bulgular, Tartışma, “Sonuç ve Öneriler” ve Kaynaklar** başlıklarından oluşmalıdır (1. Düzey Başlıklar). Gerekli duyulan durumlarda alt başlıklar eklenmelidir (2. Düzey Başlıklar). |  |
|  | Ana başlıklar **12 punto** büyüklüğünde, girintisiz, iki yana yaslı ve **kalın** biçimde oluşturulmalıdır. |  |
|  | Ana başlıklarda **tüm kelimelerin ilk harfi** büyük yazılmalıdır. |  |
|  | Ana başlıklardan **önce 1 satır** boşluk bırakılmalıdır. Başlıklardan sonra ise boşluk bırakılmamalıdır. |  |
|  | Ana başlıkların tamamında başlık numarası yer almalıdır. Söz konusu başlık numarası sıraya göre oluşturulmalıdır. |  |
| **Örnek:1. Göç Araştırmaları Dergisi** | | |
| ***Alt Başlıklar (2. Düzey Başlıkları)*** | | |
|  | Makalenin alt başlıkları (2. Düzey Başlıklar) **10 punto** büyüklüğünde, girintisiz, iki yana yaslı ve **kalın** biçimde oluşturulmalıdır. |  |
|  | Alt başlıklarda **tüm kelimelerin ilk harfi** büyük yazılmalıdır. |  |
|  | Alt başlıkların tamamında başlık numarası bulunmalıdır. Başlık numarasında ilk önce dahili olduğu ana başlığın numarası ve sonrasında kendi sıra numarası yer almalıdır. Sayılardan sonra nokta kullanılmalıdır. (Örnek: 3.2.) |  |
| **Örnek: 1.2. Göç araştırmaları dergisi yazım kuralları** | | |
| ***3. Düzey Başlıklar*** | | |
|  | Makalenin 3. Düzey Başlıkları 10 punto, girintisiz, *italik* ve **kalın** bir şekilde yazılmalıdır. |  |
|  | Makalenin 3. Düzey Başlıklarında **tüm kelimelerin ilk harfi** büyük yazılmalıdır.. |  |
|  | Makalenin 3. Düzey Başlıklarının numaralandırılmasında ilk önce bağlı olduğu ana başlığın, sonra alt başlığın ve en son kendi sırasının numarası yer almalıdır. Sayılardan sonra nokta kullanılmalıdır. (Örnek: 3.2.4.) |  |
| **Örnek: *1.2.1. Göç araştırmaları dergisi başlık yazım kuralları*** | | |
| ***4. Düzey Başlıklar*** | | |
|  | Metninde 4. Düzey Başlıklar yer alıyorsa eğer 10 punto, girintisiz, *italik* ve normal bir şekilde yazılmalıdır. Bu başlıklarda başlık numarası kullanılması gerememektedir. |  |
| **Örnek:** *Göç araştırmaları dergisi alt düzey başlıklar hakkında yazım kuralları* | | |
| **BÖLÜM 5: TABLOLAR** | | |
|  | Tablolar 10 punto ile oluşturulmalı, tablo içerisinde önce/sonra 0 nk aralık kullanılmalıdır. (Tablonun sayfaya sığmadığı durumlarda puntolarda değişiklikler yapılabilir). |  |
|  | Tablolar APA 7.0 formatına uygun şekilde hazırlanmalıdır.[[3]](#footnote-3) |  |
|  | Tablolarda 1,5 satır aralığı kullanılmalıdır. (Tablonun sayfaya sığdırılması için 1 veya 1,15 satır aralıkları kullanılabilir) |  |
|  | Tablolar 1 sayfaya sığdırılmalıdır. Boşluk kalmamalıdır. |  |
| **BÖLÜM 6: ŞEKİLLER** | | |
|  | Şekiller 10 punto büyüklüğünde oluşturulmalı APA 7.0 formatına uygun şekilde hazırlanmalıdır.[[4]](#footnote-4) |  |
|  | Tablolarda ve şekillerde renk kullanımından kaçınılmalıdır. (Gerekliyse gri tonları kullanılmalıdır.) |  |
|  | Tablolar ve şekiller metin ile aynı hizada bulunmalıdır. |  |
|  | Tablo ve Şekillerden sonra boşluk bırakılmamalıdır. |  |
| **BÖLÜM 7: KAYNAKLAR** | | |
|  | Metin içi atıflar ve kaynakça APA 7.0 formatına göre hazırlanmalıdır. [[5]](#footnote-5) |  |
|  | Kaynakların ilk satırı sola yaslı, alt satırları ise soldan **1cm girintili** olacak şekilde oluşturulmalıdır. |  |
|  | Kaynaklar iki yana yaslı bir şekilde oluşturulmalıdır. |  |
|  | Kaynaklar bölümüne yeni sayfadan başlanmalıdır. |  |
|  | Kaynaklar arasında boşluk bırakılmamalıdır. |  |
| **BÖLÜM 8: SÖYLEMLER** | | |
|  | Araştırma makalelerinde, bulguları destekleyecek söylemler sağdan/soldan 1 cm girintili yazılmalıdır. |  |
|  | Araştırma makalelerinde bulguları destekleyecek söylemler *italik* bir şekilde yazılmalıdır. |  |

## Ek 1. Örnek Araştırma Metni

**Derleme Çalışması**

Makale Başlığı

***Ad SOYAD[[6]](#footnote-6)***

**Özet**

**Arka plan:** Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

**Amaç:** Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

**Yöntem:** Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

**Bulgular:** Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

**Sonuç:** Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

**Anahtar Kelimeler:** Kelime, Kelime, Kelime, Kelime, Kelime

**Compilation Study**

Article Title

***Name SURNAME[[7]](#footnote-7)***

**Abstract**

**Background:** Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

**Objective:** Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

**Method:** Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

**Results:** Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

**Conclusion:** Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

**Keywords**: Text, Text, Text, Text, Text

1. **Giriş**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

* 1. **Alt Başlık**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

**Şekil 1.** *Maslow İnsan İhtiyaçları Hiyerarşisi.*

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

* 1. **Alt Başlık**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

**Tablo 1.** *Katılımcıların Söylemlerinin İhtiyaçlar Hiyerarşisine Göre Dağılımı.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **İhtiyaçlar** | **N** | **%** |
| Fizyolojik İhtiyaçlar | 8 | 40 |
| Güvenlik İhtiyacı | 6 | 30 |
| Sevgi İhtiyacı | 4 | 20 |
| Saygı İhtiyacı | 1 | 5 |
| Kendini Gerçekleştirme | 1 | 5 |
| **Toplam** | **20** | **100** |

Tablo 1’e göre Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

1. **Yöntem**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

* 1. **Araştırma Modeli**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

* 1. **Evren ve Örneklem**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

* 1. **Veri Toplama Süreci**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

* 1. **Veri Analizi**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

* 1. **Etik**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

* 1. **Sınırlılıklar**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

1. **Bulgular**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

* 1. **Alt Başlık**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

1. **Tartışma**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

1. **Sonuç ve Öneriler**

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin Metin

1. **Kaynaklar**

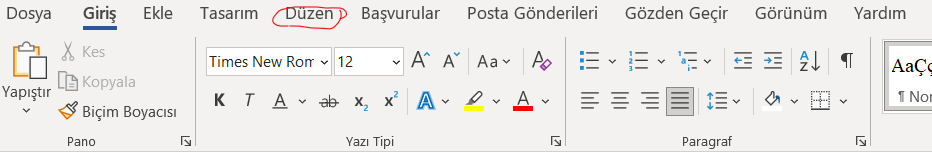
Karataş, M., & Özdemir, M. M. (2023). Bibliometric analysis on administrative detention in the focus on migration and its evaluation from the perspective of social work. *Turkish Journal of Applied Social Work*, 6(1), 45-70.

Karataş, M., Pak Güre, M. D., & Duyan, V. (2022). Apparently we cannot live, we are like infectious zombies: a qualitative research on personal and familial experiences of health workers in the filiation teams in Turkey during the COVID-19 pandemic. *Social Work in Public Health*, *37*(7), 692-701.

## Ek 2. “Nk” Değeri Ayarlama Rehberi

**Şekil 1.**

*Word Yönlendirmesi*

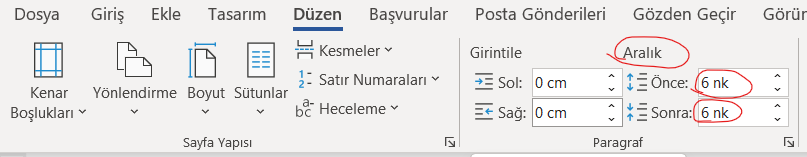


**Adım 1:** tüm metnin seçilecek.

**Adım 2:** Giriş seçeneğinin 3 yanında bulunan “**düzen”** seçeneğine tıklanacak.

**Şekil 2**

*Word Yönlendirmesi*



**Adım 3:** Düzen bölümünde kırmızı ile işaretlenen **“aralık”** seçeneği değerleri “**6nk**” olacak şekilde ayarlanacak.

***Not:*** Araştırma içerisinde yer alan tabloların nk değeri “**0 nk**” olarak tanımlanmalıdır.

## Ek 3. Örnek Tablo

**Tablo 1.** *Katılımcıların Söylemlerinin İhtiyaçlar Hiyerarşisine Göre Dağılımı.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **İhtiyaçlar** | **n** | **%** |
| Fizyolojik İhtiyaçlar | 8 | 40 |
| Güvenlik İhtiyacı | 6 | 30 |
| Sevgi İhtiyacı | 4 | 20 |
| Saygı İhtiyacı | 1 | 5 |
| Kendini Gerçekleştirme | 1 | 5 |
| **Toplam** | **20** | **100** |

**Tablo Özellikleri**

* Tablolarda Times New Roman Yazı Stili kullanılmalıdır.
* Tablonun boyutuna göre 8-10 punto arasında bir değer tercih edilmelidir.
* Tablolarda 1,5 satır aralığı ve alt/üst 0 nk aralık kullanılmalıdır.
* Tablo numarası düz metin ve koyu punto olarak ve tablo başlığının üstünde yerleştirilmelidir.
* Tablonun başlığı italik ve ilk harfleri büyük harflerle yazılmalıdır.
* Tablo başlığının sonuna “.” (nokta) konmalıdır.
* Tabloda dikey çizgiler olmamalı ve mümkün olduğunca az yatay çizgi olmalıdır.
* Tablo içerisinde yer alan sütun başlıkları ortalanmalı ve başlıkta yer alan kelimelerin ilk harfleri büyük harfle yazılmalıdır.
* Tabloya ait notlar yalnızca ihtiyaç duyulması halinde eklenmelidir.
* Tablo kaynağı var ise tablonun altında sola yaslı şekilde belirtilmelidir.

## Ek 4. Örnek Şekil

**Şekil 1.** *Maslow İnsan İhtiyaçları Hiyerarşisi*

**Şekil Özellikleri**

* Şekillerde Times New Roman Yazı Stili kullanılmalıdır.
* Şeklin boyutuna göre 8-10 punto arasında bir değer tercih edilmelidir.
* Şekillerde 1,5 satır aralığı ve alt/üst 0 nk aralık kullanılmalıdır.
* Şekil numarası düz metin ve koyu punto olarak ve tablo başlığının üstünde yerleştirilmelidir.
* Şekil başlığı italik ve ilk harfleri büyük harflerle yazılmalıdır.
* Şekil başlığının sonuna “.” (nokta) konmalıdır.

## Ek 5 Metin İçi Atıf ve Kaynakça

|  |  |
| --- | --- |
| **Tek yazarlı kitapların** metin içi atfı ve kaynakçada gösterimi | Metin İçi:  (Wan, 2002) veya Wan (2002) |
| Kaynakça:  Wan, T.H. (2002). *Evidence-based health-care management*. Kluwer Academic Publishers. |
| **İki yazarlı kitapların** metin içi atfı ve kaynakçada gösterimi | Metin içi:  (Acemoglu & Robinson, 2012) |
| Kaynakça:  Acemoglu, D., & Robinson, J. (2012). *Why nations fail: The origins of power, prosperity, and poverty*. The Crown Publishing Group. |
| **Makalelerin** metin içi atfı ve kaynakçada gösterimi | Metin içi:  (Aneshensel & diğerleri, 1991) |
| Kaynakça:  Aneshensel, C.S., Rutter, C.M., & Lachenbruch, P.A. (1991). Social structure, stress, and mental health: Competing conceptual and analytic models. *American Sociological Review*, 56:166-178. |
| **İnternet sayfalarının** metin içi atfı ve kaynakçada gösterilmesi | Metin içi:  (Göç İdaresi Başkanlığı, 2020) |
| Kaynakça  Göç İdaresi Başkanlığı. (2020, Temmuz 10). Başkanlık Teşkilatı. Erişim adresi: <http://www.internetnedir.net/internet-nasil-calisir.html>. (Erişim adresi: 15.06.2024). |
| **Bildirilerin** metin içi atıfı ve kaynakçada gösterilmesi | Metin içi:  (Aktay ve diğerleri, 2019) |
| Kaynakça  Aktay, S., Işık, E., & Gençsoy, E. (2019, 24-27 Nisan). Tam gün öğretim mi ikili öğretim mi?. 3. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu (USEAS 2019), Muğla, Türkiye. |

1. Örnek araştırma metni için ayrıca bakınız Ek 1 [↑](#footnote-ref-1)
2. Nk değerinin nasıl ayarlanacağı hakkında ayrıca bakınız: Ek2 [↑](#footnote-ref-2)
3. Örnek tablo için ayrıca bakınız: Ek 3 [↑](#footnote-ref-3)
4. Örnek şekil için ayrıca bakınız: Ek 4 [↑](#footnote-ref-4)
5. Örnek kaynaklar için ayrıca bakınız: Ek 5 [↑](#footnote-ref-5)
6. Araştırmacının görev unvanı, çalıştığı kurum, e-posta bilgileri ve ORCID numarası [↑](#footnote-ref-6)
7. The researcher's title, institution, e-mail address and ORCID number [↑](#footnote-ref-7)