**APA 7 FORMAT KAYNAKÇA YAZIMI**

**MAKALE**

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, *8*(3), 207– 217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

**Numarası Olan Makaleler**

Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A., & Schaefer, J. R. (2018). Teaching medicine with the help of “Dr. House.” *PLoS ONE*, *13*(3), Article e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>

**Bilgileri Eksik Olan Makaleler**

***Eksik Cilt Numarası***

Stegmeir, M. (2016). Climate change: New discipline practices promote college access. *The Journal of College Admission*, (231), 44–47. [https://www.nxtbook.com/ygsreprints/NACAC/nacac\_jca\_spring2016/#/46](https://www.nxtbook.com/ygsreprints/NACAC/nacac_jca_spring2016/%23/46)

***Eksik Sorun Numarası***

Sanchiz, M., Chevalier, A., & Amadieu, F. (2017). How do older and young adults start searching for information? Impact of age, domain knowledge and problem complexity on the different steps of information searching. *Computers in Human Behavior*, *72*, 67–78. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.02.038>

***Eksik Sayfa ve Makale Numarası***

Butler, J. (2017). Where access meets multimodality: The case of ASL music videos. *Kairos: A Journal of Rhetoric, Technology, and Pedagogy*, *21*(1). [http://technorhetoric.net/21.1/topoi/butler/index.html](http://kairos.technorhetoric.net/21.1/topoi/butler/index.html)

**GAZETELERDE YAYINLANAN MAKALELER**

Perker, A. (2022, Haziran 10). Sosyal medyaya bağımlıyım, ne okuyayım? *Oksijen*. https://gazeteoksijen.com/yazarlar/asli-perker/sosyal-medyaya-bagimliyim-ne-okuyayim-155614

**VERİ TABANI MAKALE REFERANSLARI**

Bordeaux, B. ve Lieberman, HR (2020). Kafeinli ve kafeinli içeceklerin yararları ve riskleri. *UpToDate*. 26 Şubat 2020 tarihinde <https://www.uptodate.com/contents/benefits-and-risks-of-caffeine-and-caffeinated-beverages> [adresinden](https://www.uptodate.com/contents/benefits-and-risks-of-caffeine-and-caffeinated-beverages) erişildi.

**KİTAP**

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2. basım). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.

Svendsen, S., & Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). Hans Reitzel Forlag. <https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/>

**Editör Kitap Bölümleri**

Aron, L., Botella, M. ve Lubart, T. (2019). Mutfak sanatları: Yetenek ve gelişimi. RF Subotnik, P. Olszewski-Kubilius ve FC Worrell (Eds.), *Yüksek performansın psikolojisi: İnsan potansiyelini alana özgü yeteneklere dönüştürmek* (s. 345-359). Amerika Psikoloji Derneği. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

**WİKİPEDİA**

İklim değişikliği. (2022, 10 Haziran). *Wikipedia* içinde. https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0klim\_de%C4%9Fi%C5%9Fikli%C4%9Fi

**BİR DEVLET KURUMU RAPORU KAYNAKÇASI**

Sevinç O., & Çakır E. (2019). *Rising Labor Share in Turkey*. TCMB, <https://www.tcmb.gov.tr/wps/wcm/connect/4f0d8dd3-9849-4d4c-9750-9c3b635c09c6/en2101.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=ROOTWORKSPACE-4f0d8dd3-9849-4d4c-9750-9c3b635c09c6-nIR-4Vw>

**KONFERANS SUNUMU**

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, Ağustos 8–11). *Gun violence: An event on the power of community* [Konferans sunumu]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>

**Konferans Sunum Özeti**

Cacioppo, S. (2019, April 25–28). *Evolutionary theory of social connections: Past, present, and future* [Conference presentation abstract]. Ninety-ninth annual convention of the Western Psychological Association, Pasadena, CA, United States. <https://westernpsych.org/wp-content/uploads/2019/04/WPA-Program-2019-Final-2.pdf>

**Dergide Yayınlanan Konferans Bildirileri**

Duckworth, A. L., Quirk, A., Gallop, R., Hoyle, R. H., Kelly, D. R., & Matthews, M. D. (2019). Cognitive and noncognitive predictors of success. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, *USA*, *116*(47), 23499– 23504. <https://doi.org/10.1073/pnas.1910510116>

**Kitap Olarak Yayınlanan Konferans Bildirileri**

Kushilevitz, E., & Malkin, T. (Eds.). (2016). *Lecture notes in computer science: Vol. 9562. Theory of cryptography*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-49096-9>

**Kitap Bölümü Olarak Yayınlanan Konferans Bildirileri**

Bedenel, A.-L., Jourdan, L., & Biernacki, C. (2019). Probability estimation by an adapted genetic algorithm in web insurance. In R. Battiti, M. Brunato, I. Kotsireas, & P. Pardalos (Eds.), *Lecture notes in computer science: Vol. 11353. Learning and intelligent optimization* (pp. 225–240). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-](https://doi.org/10.1007/978-3-030-05348-2_21) [05348-2\_21](https://doi.org/10.1007/978-3-030-05348-2_21)

**TEZLER**

[**Yayınlanmış Tez**](https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/published-dissertation-references)

Kabir, J. M. (2016). *Tarım işçilerinin tarımsal faaliyetleri esnasında karşılaştıkları tehlike ve risklerin iş sağlığı ve güvenliği açısından incelenmesi*. (Tez No. 713031) [Yüksek Lisans Tezi, KTO Karatay Üniversitesi]. YÖK Ulusal Tez Merkezi.

**Yayınlanmamış Tez**

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Yayınlanmamış Doktora Tezi]. University of Virginia.

**SÖZLÜK**

Türk Dil Kurumu (t.y.) *Güncel Türkçe Sözlük*. 10 Haziran 2022 tarihinde, <https://sozluk.gov.tr/> adresinden alındı.

**HABER SİTESİNE AİT WEB SAYFASI**

Bologna, C. (2019, October 31). *Why some people with anxiety love watching horror movies*. HuffPost. https://www.huffpost.com/entry/anxiety-love-watching-horror[movies\_l\_5d277587e4b02a5a5d57b59e](https://www.huffpost.com/entry/anxiety-love-watching-horror-movies_l_5d277587e4b02a5a5d57b59e)

**METİN İÇİ ALINTILAR**

Yazar bilgisi parantez içinde veya dışında verilebilir.

* Parantez içindeki alıntılarda yazar adı ve yayın tarihi yer alır.
* Blok alıntılarda yazar adı cümlenin bir parçası olarak metne dahil edilir ve yıl parantez içinde yazılır.

**Yanlış değerlendirilmiş haberler, halkın bir konuda uzman fikir birliği algısını bozabilir (Koehler, 2016).**

Parantez içinde yazar ile açıklayıcı bir metin varsa, ayırmak için virgül kullanılır.

**(Daha detaylı bilgi için bakınız, Koehler, 2016)**

Yazar ve alıntı parantez içinde birlikte göründüğünde, alıntıyı yazardan ayırmak için noktalı virgül kullanın; parantez içinde parantez kullanmayın.

**(Örneğin yanlış değerlendirilmiş haber kapsamı; Koehler, 2016)**

## Anlatı Alıntılar

Yazarın soyadı metinde görünür, tarih yazarın adından sonra parantez içinde eklenir. Yazarın adı, anlamlı olduğu herhangi bir yerde cümleye dahil edilebilir.

**Koehler (2016) yanlış değerlendirilmiş haber kapsamının tehlikelerine dikkat çekti.**

Nadir durumlarda, yazar ve tarih hikâyede birlikte yer alabilir. Bu durumda parantez kullanılmaz.

**Koehler, 2016 yılında yanlış dengelenmiş haber kapsamının tehlikelerine dikkat çekti.**

Yaptığınız alıntılarda sayfa veya paragraf numarası vermeniz şart değildir ancak ilgilenen okuyucularınız için yazar ve yıla ek olarak ekleyebilirsiniz.

**Webster-Stratton (2016), annesine güvensiz bağlanan 4 yaşındaki bir kız çocuğunun vaka örneğini tanımladı; terapist aile ile çalışırken, annenin çocuğuna yönelik empatisini artırmaya odaklandı (s. 152-153).**

Bu kurallar, birincil bir kaynağı okuduğunuzda ve onu kendiniz başka kelimelerle ifade ettiğinizde geçerlidir. Yayınlanmış bir çalışmadaki birincil bir kaynağın açıklamasını okursanız ve bu kaynaktan alıntı yapmak isterseniz, mümkünse birincil kaynağı doğrudan okumak ve alıntı yapmak en iyisidir.

## Uzun Alıntılar

Bir alıntı birden fazla cümle için yapılabilir. Bu durumda ilk cümlenin bağlamı diğerlerini destekleyecek şekilde yazılmalıdır. Alıntının bir bütün olduğu okuyucu tarafından anlaşılıyor ise tekrardan kaynak göstermeye gerek yoktur. Ancak alıntı yeni bir paragrafta devam ediyorsa kaynağı tekrar gösterin.

**Velez vd. (2018), işyerinde renkli, cinsiyetçilik ve ırkçılığa sahip kadınlar için işle ilgili tükenmişlik, işten ayrılma niyetleri ve psikolojik sıkıntı dahil olmak üzere kötü çalışma ve zihinsel sağlık sonuçları ile ilişkili olduğunu bulmuştur. Ancak benlik saygısı, kişi-örgüt uyumu ve algılanan örgütsel destek bu etkilere aracılık etmiştir. Buna ek olarak, cinsiyetçi ve ırkçı bir toplumda beyaz olmayan kadınların karşılaştığı benzersiz zorlukları kabul eden daha güçlü kadıncı tutumlar, işyeri ayrımcılığının psikolojik sıkıntıyla ilişkisini zayıflattı. Bu bulgular, klinik uygulamada ve beyaz olmayan kadınlarla yapılan araştırmalarda, bu tür ayrımcılığa meydan okuma ve bunları azaltma çabalarının yanı sıra, işyeri ayrımcılığının çeşitli biçimlerini dikkate almanın önemini vurgulamaktadır.**

Alıntı birden fazla kaynak içeriyorsa, kaynak net olacak şekilde alıntıyı tekrarlayın. Kaynaklardan uygun şekilde alıntı yaptığınızdan emin olmak için cümlelerinizi dikkatlice okuyun.

**Oyun terapistleri, duygusal tükenme veya başkalarıyla empati kurma becerisinin azalması (Elwood ve diğerleri, 2011; Figley, 2002), kişisel ilişkilerde bozulma (Elwood ve diğerleri, 2011; Robinson-Keilig, 2014) dahil olmak üzere birçok sağlık bozukluğu belirtisi yaşayabilir), işten tatmin azalması (Elwood vd., 2011), belirli durumlardan kaçınma (Figley, 2002; O'Halloran ve Linton, 2000) ve çaresizlik duyguları veya düşünceleri (Elwood vd., 2011; Figley, 2002; O'Halloran ve Linton, 2000).**

## Kısa alıntılar (40 kelimeden az)

40 kelimeden daha az alıntılar için, kelimelerin etrafına tırnak işaretleri ekleyin ve alıntıyı kendi metninize dahil edin- ek biçimlendirme gerekmez. Orijinal kaynak bir üç nokta içermedikçe, alıntıların başına ve / veya sonuna üç nokta eklemeyin.

**Etkili ekipleri tanımlamak zor olabilir çünkü "bir alandaki yüksek performans diğerinde yüksek performans anlamına gelmez" (Ervin ve diğerleri, 2018, s. 470).**

## (40 kelime veya daha fazla)

40 veya daha fazla kelimeden oluşan alıntıları blok alıntılar olarak biçimlendirin:

**Araştırmacılar, insanların kendi kendilerine nasıl konuştuklarını incelediler:**

**İç konuşma paradoksal bir fenomendir. Pek çok insanın günlük yaşamının merkezinde yer alan bir deneyimdir ve yine de onu bilimsel olarak incelemek için her türlü çabaya önemli zorluklar getirir. Yine de içsel konuşmanın öznel deneyimine ve bilişsel ve sinirsel temellerine ışık tutmak için çok çeşitli metodolojiler ve yaklaşımlar bir araya geldi. (Alderson-Day ve Fernyhough, 2015, s. 957)**

**Flores vd. (2018), farklı renkteki transseksüel insanlardan oluşan kesişimsel bir toplulukla çalışırken potansiyel araştırmacı önyargısını nasıl ele aldıklarını açıkladı:**

**Araştırma ekibindeki herkes damgalanmış bir gruba aitti ama aynı zamanda ayrıcalıklı kimliklere sahipti. Araştırma süreci boyunca, ayrıcalıklı ve ezilen kimliklerimizin araştırma sürecini, bulguları ve sonuçların sunumunu etkilemiş olabileceği yollara katıldık. (s. 311)**

## ARAŞTIRMA KATILIMCILARINDAN ALINTILAR

Araştırma katılımcılarından alınan alıntılar orijinal araştırmanızın bir parçası olduğundan, referans listesine onlar için bir referans listesi girişi eklemeyin ve bunları kişisel iletişim olarak değerlendirmeyin.

Biçimlendirme [için, diğer alıntılarla aynı yönergeleri izleyin](https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/citations/quotations) :

* Metin içinde tırnak içinde 40 kelimeden daha az bir alıntı yapın.
* Metnin altına girintili olarak blok alıntı içinde 40 veya daha fazla kelimelik bir alıntı sunun. Bu örnekte olduğu gibi, metinde alıntıların katılımcılardan geldiğini belirtin:

**Odak grup tartışmalarında katılımcılar, işten ayrılmayla ilgili duygular ve bunun duygusal ve pratik sonuçları dahil olmak üzere emeklilik sonrası deneyimlerini anlattılar. “Rafael” (64 yaşında, emekli pilot), “amaçsız bir boşlukta” gibi hissetmek de dahil olmak üzere, emeklilikle ilgili çeşitli zorluklardan bahsetti. . . [onu] her gün motive eden yeni ilgi alanları geliştirmek birkaç ay sürdü. " Emekliliğe girişi "kafa karıştırıcı", "yalnız", "amaçsız" ve "sıkıcı" olarak nitelendiren diğer birkaç katılımcı da aynı fikirdeydi. Buna karşılık, diğerleri yaşamlarına getirilen “denge” ve “rahatlama” emekliliğini tanımladılar.**

## Metinde Kişisel Görüşmecilere Atıfta Bulunulması

Okuyucular kişisel görüşmelerdeki bilgileri alamadıkları için, kişisel görüşmeler referans listesine dahil edilmemektedir; sadece metinde alıntı yapılmıştır. Görüşmecinin adının baş harflerini ve soyadını verin ve aşağıdaki formatları kullanarak mümkün olduğunca kesin bir tarih verin:

***Anlatı alıntı:* E.-M. Paradis (kişisel görüşme, 8 Ağustos 2019)**

***Parantez içinde alıntı:* (T. Nuyen, kişisel görüşme, 24 Şubat 2020)**

Çalışmanızın bağlamına bağlı olarak daha fazla bilgiler ekleyebilirsiniz.

**Kanada'daki First Nations Peoples tarafından dünyanın geleneksel anlayışları hakkında Anna Grant (Haida Nation, Vancouver, British Columbia, Kanada'da yaşıyor, kişisel iletişim, Nisan 2019) ile konuştuk. O tarif etti. . .**

## İKİNCİL KAYNAKLAR

Bilimsel çalışmalarda, *birincil kaynak* orijinal içeriği bildirir; *ikincil kaynak* önce başka bir kaynak bildirilen içeriğine karşılık gelir.

* İkincil kaynakları gerekli şekillerde kullanın - örneğin, orijinal eserin baskısı tükendiğinde, mevcut olmadığında veya yalnızca anlamadığınız bir dilde mevcut olduğunda.
* Mümkünse, iyi bir bilimsel uygulama meselesi olarak, birincil kaynağı bulun, okuyun ve ikincil bir kaynaktan alıntı yapmak yerine doğrudan alıntı yapın. Örneğin, bir eğitmenin dersinden veya ders kitabından veya ansiklopediden alıntı yapmak yerine, orijinal araştırmayı doğrudan bulun, okuyun ve alıntı yapın (bir eğitmen sizi başka türlü yapmanızı istemediği sürece).

Birincil kaynağın yılı ve yazarı biliniyorsa aşağıdaki gibi alıntılayın.

**(Rabbitt, 1982, aktaran Lyon ve diğerleri, 2014)**

Birincil kaynağın yılı bilinmiyorsa, bunu metin içi alıntıdan çıkarın.

**Allport'un günlüğü (aktaran Nicholson, 2003)**

Bir kaynakça gösterimin genellikle dört öğesi vardır: yazar, tarih, başlık ve kaynak.

* **Yazar:** Bu çalışmadan *kim* sorumlu?
* **Tarih:** Bu çalışma ne *zaman* yayınlandı?
* **Başlık:** Bu çalışmanın adı nedir?
* **Kaynak:** Bu çalışmayı *nereden* alabilirim?

1. **YAZAR**

**Tek Yazarlı:** Yazar, A. A.

**İki Yazarlı:** Yazar, A. A., & Yazar, B. B.

**İkiden Fazla Yazarlı:** Yazar, A. A., Yazar, B. B., & Yazar, C. C.

**21 ve Üstü Yazar Sayısı:** Yazar, A. A., Yazar, B. B., Yazar, C. C., Yazar, D. D., Yazar, E. E., Yazar, F. F., Yazar, G. G., Yazar, H. H., Yazar, I. I., Yazar, J. J., Yazar, K. K., Yazar, L. L., Yazar, M. M., Yazar, N. N., Yazar, O. O., Yazar, P. P., Yazar, Q. Q., Yazar, R. R., Yazar, S. S., . . . Yazar, Z. Z.

**İki Soy İsimli Yazar:** Santos-García, S., & Velasco Rodríguez, M. L.

* Yazarın tercih etmiş olduğu büyük harf kullanımı değiştirmeyin. ( hooks, b. , van der Waal, P. N.)
* Bir kurum için kaynak gösteriyorsanız kısaltma kullanmayın.

**Doğru:** Ulusal Ruh Sağlığı Enstitüsü.

**Yanlış:** Ulusal Ruh Sağlığı Enstitüsü (NIMH).

**Yanlış:** NIMH.

## Anonim yazarlar

Kayıp bir yazar için, çalışma gerçekten "Anonim" olarak imzalanmadıkça yazar olarak "Anonim" kullanmayın. Çalışma "Anonim" olarak imzalanmışsa, referans ve metin içi alıntıda "Anonim" kullanın.

**Anonim. (2017). *Casus olarak zamanımdan hikayeler*. Bond Yayıncıları**

* ***Parantez içinde alıntı:*** (Anonim, 2017)
* **Anonim** ***alıntı:*** Anonim (2017)

1. **TARİH**

*Tarih* çalışmalarının yayımı tarihinde ifade eder. Tarih aşağıdaki biçimlerden birini alacaktır:

**(2020).**

**(2020, 26 Ağustos).**

**(2018, Temmuz).**

Eğer bir paragraf içerisinde belli bir çalışmaya atıf yapılmış ve aynı paragraf içerisinde tekrar bu çalışmadan bahsetmek gerekiyorsa yazar soyadını vermek yeterlidir, tarih bilgisini eklemeye gerek yoktur. Aynı paragraf içerisindeki ikinci atıf aynı yazarın farklı bir çalışmasına ise tarih bilgisi eklenir.

Yazar adı bilgisinin de yıl bilgisinin de parantez içinde olduğu atıflar için bu kural geçerli değildir.

Fuller’e (1982) göre bilgi günümüzde katlanarak artmaktadır ve her geçen gün bilginin yarı ömrü için atfedilen zaman giderek daha da kısalmaktadır. Fuller, 1900’lü yıllara kadar bilginin yaklaşık her yüzyılda bir katlandığını…

… yer almakta olduğu literatürde de vurgulanmıştır (Weingart, 2005). Weingart’tan (2005) bir yıl önce...

İngilizce yazılan makalelerde iki veya daha fazla yazarlı yayınlara atıf yapılırken, “**ve”** bağlacına karşılık olarak “**and”** bağlacı ya da & işareti kullanılır. Sadece yıl bilgisinin parantez içinde yer aldığı metin içi atıflarda **and**, soyad ve yıl bilgisinin birlikte parantez içinde yer aldığı metin içi atıflarda ise **&** işareti kullanılır.

**Doğan and Şencan (2001)**

**Doğan & Şencan (2001)**

İngilizce çalışmalarda Türkçe bir kaynağa atıf yapılıyorsa **ve** yerine **and** ifadesi, Türkçe bir çalışmada İngilizce bir kaynağa atıf yapılıyorsa **and** yerine **ve** ifadesi kullanılmalıdır.

(Nielsen ve Borlund, 2011, s. 110)

Al and Tonta (2004, s. 20) found that ...

1. **TÜZEL YAZARLI ÇALIŞMALAR**

Yazar olarak bir grup/tüzel kişi (dernekler, şirketler, devlet kurumları ve diğer çalışma grupları gibi) ifade ediliyorsa bu gruba ilişkin ad bilgisi metin içindeki atıfta oldukça açık ve anlaşılır biçimde verilmelidir. Grup adı bazı durumlarda kısaltılabilir. Eğer grup adı uzunsa, kısaltma herkesçe anlaşılır oluyorsa veya ada yönelik zaten bilinen bir kısaltma var ise ilk kullanımda hem açık hali hem kısaltma hali kullanılıp, sonraki kullanımlarda ise sadece kısaltma kullanılabilir. Eğer grup adı kısa ise veya kısaltması herkesçe anlaşılır olmuyorsa tüm atıflarda adın açık hali yazılır.

### Atıf cümlenin sonunda yapılıyorsa;

**İlk atıf:** (Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu [TÜBİTAK], 2013

**İkinci ve sonraki atıflar:** (TÜBİTAK, 2013)

### Atıf cümle içerisinde yapılıyorsa;

**İlk atıf:** Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK, 2013)

**İkinci ve sonraki atıflar:** TÜBİTAK (2013)

1. **AYNI SOYADLI YAZARLAR**

Kaynakçada iki veya daha fazla aynı soyada sahip yazar varsa künyede ilk sırada geçen yazarların adının ilk harfi yıllar farklı olsa bile tüm atıflarda kullanılır.

B. Yılmaz, Köse ve Korkut (2008) ile A. Yılmaz (2009) çalışmalarında bahsedildiği gibi.......