**Araştırma Makalesi/Derleme Makale**

Makalenin Türkçe Başlığı

**Öz**

Öz, çalışmanın amacını, kapsamını, yöntemini, önemini, özgün yönü ile incelediği alana getirdiği katkıyı belirtilecek şekilde **150-250** kelime uzunluğunda olmalıdır. Makale içeriğinde yer almayan bilgiler, özde yer almamalıdır. Özü oluşturan metinde tanım, tanımlayıcı bilgi, görsel, tablo, alıntı veya kaynak bulunmamalıdır.

**Anahtar Sözcükler**: Anahtar sözcük 1; Anahtar sözcük 2; Anahtar sözcük 3; Anahtar sözcük 4; Anahtar sözcük 5 (Seçilecek anahtar sözcükler, yazının konusu, kapsamı ve içeriği hakkında bilgi vermelidir. Anahtar sözcüklerin sayısı en fazla beş olmalıdır. Anahtar sözcükler noktalı virgül işareti (;) ile birbirinden ayrılarak ve ilk harfi büyük kalanı ise küçük harflerle yazılmalıdır.)

**Research Article/Review Article**

Article Title in English

**Abstract**

The abstract should be 150-250 words and indicate the purpose, scope, method, importance, and originality of the study, together with its contribution to the relevant research field. Any information not included in the manuscript should not be given in the abstract. The abstract should not include definitions, descriptions, figures, tables, citations or references.

**Keywords**: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5 (The keywords should provide information about the topic, scope and the content of the manuscript. Up to 5 keywords can be given. Keywords should be separated via semi colon (;) and written in lower case with the first letter capitalized.)

# GİRİŞ

Giriş, araştırma konusunu, amacını, çalışmanın kapsamı ve önemini açıkça belirtmelidir. Giriş ve sonuç arasındaki bölümler, çalışmanın içeriği ile ilgili olarak adlandırılmalıdır. Bu bölümler, literatür, yöntem, bulgular ve tartışmayı içerebilir. Referanslar ve (eğer varsa) teşekkür bölümü, en sona eklenmelidir. **Metin hazırlanırken bu şablonda bulunan Normal stili kullanılmalıdır.**

# BÖLÜM BAŞLIĞI

Bölüm başlıkları büyük harflerle, kalın ve 11 punto olmalıdır. **Bu şablonda bulunan Heading 1 stili kullanılmalıdır.** Bölüm başlıklarından sonra noktalama işareti kullanılmamalıdır. Başlıktan önce ya da sonra boş satır bulunmamalıdır.

Makalenin ana metni, 11 punto büyüklüğünde, iki yana yaslı, tek satır aralıklı ve paragraflar arasında 6 punto satır aralıklı yazılmalıdır.

Metin içi alıntılarda, bu şablonda bulunan Emphasis stili kullanılmalıdır. 40 sözcükten uzun alıntılar, tırnak işareti olmadan, italik harflerle yazılmış, sol kenardan 1 cm uzaklıkta serbest duran bir blok içinde yer almalıdır. 40 sözcükten kısa alıntılar ise metnin içinde çift tırnak işareti içinde olmalıdır. Doğrudan alıntılarda, alınan sayfanın numarası da metin içi alıntıya parantez içinde eklenmelidir.

Metindeki tüm alıntılar, American Psychological Association [APA Stili] 7. versiyon kurallarına uymalıdır (bkz: https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines). Referanslarla ilgili daha detaylı bilgi, şablonun sonunda bulunabilir.

## İkincil Başlık

**İkincil başlıklar için bu şablondaki Heading 2 stili kullanılmalıdır.** Bu başlıktaki sözcüklerin yalnızca ilk harfleri büyük, diğerleri küçük yazılmalıdır. Kalın ve 11 punto olup başlıktan önce ve sonra herhangi bir noktalama işareti konmamalıdır.

**Şekil açıklamaları için bu şablondaki Caption stili kullanılmalıdır.**

* Metnin içinde her bir şekle ‘(Şekil 1)’ formatı ile referans verilmelidir.
* Görsel materyaller (fotoğraflar, resimler, grafikler, haritalar vb.) en az 300 dpi çözünürlükte ve kenar uzunlukları 6-18 cm. arasında olacak şekilde hazırlanmalıdır.
* Görseller, makaleye ek olarak jpeg formatında gönderilmelidir.
* Görseller ardarda kullanılacaksa, her görsel arasında bir satır boş bırakılmalıdır.
* “Şekil” yazısı ve numarası **düz metin**, **koyu punto** olmalı ve **şeklin üstünde** yer almalıdır.
* Şekil başlıkları **düz metin** ve ilk harfleri **büyük harflerle** yazılmalıdır.
* Şekil numarasının sonuna nokta konulmamalıdır.
* Gerektiğinde ekstra açıklamalar için notlar eklenmeli ve bu notlar şeklin altında yer almalıdır.
* Aynı şekil birden fazla görsel içeriyorsa kaynak gösterimi: “Şekil 1. ortak açıklama eklenmeli (a) açıklama (Kaynak: …..,), (b) açıklama (Kaynak: …..).” biçiminde düzenlenmelidir.

Şablona Göre Biçimlendirilmiş Şekil Örneği

**Şekil 1** **Çocuk ve Çevre (Kaynak: Education & Training, 2024)**



(Metin ile tablo-şekil-denklem arasındaki boşluk 11 punto olmalıdır)

Şekil altı açıklamasında ‘Kaynak’ kısmında verilen bilgiler ayrıca Kaynakça’da kaynağın türüne göre ve **APA Stili 7. Sürüme Göre Yazım Kuralları ve Kaynak Gösterme Yöntemi’ne** uyarak yapılmalıdır. Örneğin burada kullanılan görsel Kaynakça’da şu biçimde verilmelidir:

Education & Training. (2024, 11 Aralık). *Trauma, neglect and building resilience (DAA014).* [Trauma, neglect and building resilience - Tavistock Training](https://tavistockandportman.ac.uk/courses/trauma-neglect-and-building-resilience/)

**Tablo açıklamaları için bu şablondaki Caption stili kullanılmalıdır.**

* Metnin içinde her bir tabloya ‘(Tablo 1)’ formatı ile referans verilmelidir.
* Tablo içindeki metinler en az 8 punto ile yazılmalıdır.
* “Tablo” yazısı, numarası ve açıklaması 10 punto büyüklüğünde, önce ya da sonra boş bir satır olmadan **düz metin**, **koyu punto** olmalı ve **tablonun üstünde** yer almalıdır
* Tablo başlıkları **düz metin** ve ilk harfleri **büyük harflerle** yazılmalıdır.
* Tablodan sonra boş bir satır bırakılmalı, tablolar ardarda kullanılacaksa her tablo arasında bir satır boş bırakılmalıdır.
* Tablo numarasının sonuna nokta konulmamalıdır.
* Tabloya ait notlar yalnızca ihtiyaç duyulması halinde eklenmelidir.

Şablona Göre Biçimlendirilmiş Tablo Örneği

**Tablo 1** **Tablo Başlığı (Kaynak: Yazarlar)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Ülke** |  **Kişi sayısı** | **%** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Metnin içindeki her denkleme referans verilmelidir (Denklem 1). Her bir denklem, bir resim olarak değil, düzenlenebilir bir metin olarak gönderilmelidir **(denklem editörü kullanılmalıdır).** Denklemlerdeki değişkenler italik olarak yazılmalı ve metinde tanımlanmalıdır. Eğer varsa, denklemlere yapılan atıflar, APA Stili 7. Versiyona uygun olarak metinde verilmelidir. Denklemler için Uluslararası Birimler Sistemi (*Système International d'Unités - SI*) kullanılmalıdır. Denklemler sırayla numaralandırılır. Denklemin uzunluğuna bağlı olarak, basit denklemler, aşağıdaki örnekte olduğu gibi 10 punto italik ve sayfa ortasında yazılmalıdır. Denklemin numarası, değişken açıklamalarından sonra parantez içinde kalın ve sağa hizalanmış olarak belirtilmelidir.

$$P=\sum\_{i=1}^{n}y\frac{x}{z}πr^{2}$$

*N: Nüfus*

*y: yıl*

 **(Denklem 1)**

# (Metin ile Tablo-Şekil-Denklem Arasındaki Boşluk 11 Punto Olmalıdır)

# SONUÇ

Bu bölümde, çalışmanın literatüre katkısı, bulguların önceki çalışmaları ve kuramları ne kadar desteklediği ve uygulama değeri tartışılmalıdır. Bu bölümde şekiller, tablolar ve uzun alıntıların olması önerilmez.

# TEŞEKKÜR

Bu bölümde, çalışmaya teknik ya da bilimsel yardım sağlayan ya da finansman sağlayan birey, kamu ya da özel kuruluşlar listelenmelidir. Bu bölüm dışında metnin herhangi bir yerine, dipnot dahil, teşekkür eklenmemelidir.

# KAYNAKÇA

Bu bölümde, metinde alıntılanan tüm referanslar yer almalıdır. Alt bölümlere ayrılmadan, alfabetik sırayla verilmelidir. Her bir referansın ikinci ve sonraki satırları, soldan 1 cm. içeriden başlayacak şekilde girinti yapmalıdır. Tüm referanslar, APA Stilinin 7. Versiyonuna göre düzenlenmelidir. Bu stilin örnekleri, bu kılavuzun sonunda verilmiştir.

# YAZIM STİLİ İÇİN EK:

## Format ile İlgili Önemli Notlar

Makalede **Tahoma fontu** kullanılmalıdır. Makale, dikey hizalanmış A4 sayfasına .doc ya da .docx formatında yüklenmelidir. Sayfa kenar boşlukları, sol ve sağ taraflardan 2 cm. ve üst ile alt taraflardan 2,5 cm. olarak ayarlanmıştır (MSWord yazılımında, Sayfa Düzeni > Kenar Boşlukları > Özel Kenar Boşlukları kısmından ayarlanabilir). Paragraflar iki yana yaslı, sağ ya da soldan 0 cm. girintili, tek satır aralıklı, öncesinde 0 nk ve sonrasında da 6 nk boşluklu hazırlanmalıdır (MSWord yazılımında, Paragraf > Girintiler ve Aralıklar kısmından ayarlanabilir).

**Yazar adları ve ilgili bilgiler, makaleye dahil edilmemelidir.**

* Makale başlığı, kalın, 14 punto, tek satır aralıklı, her sözcüğün ilk harfi büyük ve sayfaya ortalanmış. **Bu şablondaki Title stili.**
* Öz, 10 punto, tek satır aralıklı ve iki yana yaslı. **Bu şablondaki Normal stili.**
* Anahtar sözcükler, 10 punto, tek satır aralıklı ve iki yana yaslı. **Bu şablondaki Normal stili.**
* Bölüm başlıkları, kalın, 11 punto, tek satır aralıklı, büyük harfli ve sola yaslı. **Bu şablondaki Heading 1 stili.**
* İkincil başlıklar, kalın, 11 punto, tek satır aralıklı, her sözcüğün ilk harfi büyük ve sola yaslı. **Bu şablondaki Heading 2 stili.**
* Ana metin, 11 punto, tek satır aralıklı ve iki yana yaslı. **Bu şablondaki Normal stili.**
* Şekil açıklamaları, 10 punto, tek satır aralıklı ve sayfaya ortalanmış. **Bu şablondaki Caption stili.**
* Tablo açıklamaları, 10 punto, tek satır aralıklı ve sayfaya ortalanmış. **Bu şablondaki Caption stili.**
* Denklem açıklamaları, 10 punto, tek satır aralıklı, sola yaslı ve parantez içinde.
* (Varsa) Dipnotlar, 9 punto, tek satır aralıklı ve sayfaya ortalanmış.
* (Varsa) Teşekkür, 10 punto, tek satır aralıklı ve sayfaya ortalanmış.
* Kaynakça, 10 punto, tek satır aralıklı ve sayfaya ortalanmış. **Bu şablondaki Reference stili.**
* Her kaynaktan sonra bir satır boşluk bırakılmalıdır.

## APA Stilinin 7. Versiyonuna Göre Yazım ve Atıf Kuralları

Atıf ve kaynaklar, APA Stilinin 7. versiyonuna göre hazırlanmalıdır. Daha detaylı bilgi için lütfen [Style and Grammar Guidelines](https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines) adresine bakınız.

Metnin içinde referansları alıntılamak için yazar – tarih sistemini kullanın. Metin içi alıntılarda yazar bilgisi, parantez içinde ya da dışında (anlatı) verilebilir. Parantez içindeki alıntılarda, iki yazarlı bir çalışma için isimler arasında ‘&’ işaretini kullanın ya da tüm isimlerin dahil edilmesi gerektiğinde, son yazarın önüne ‘&’ işaretini koyun. Anlatı alıntılarında ‘&’ işaretinin yerine “ve” bağlacını kullanın.

Tablo 3. Metin içi alıntılar (Kaynak: APA, 2020)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Yazar türü** | **Parantez içi alıntı** | **Anlatı alıntı** |
| Tek yazar | (Luna, 2020) | Luna (2020) |
| İki yazar | (Salas & D’Agostino, 2020) | Salas ve D’Agostino (2020) |
| Üç ya da daha fazla yazar | (Martin et al., 2020) | Martin et al. (2020) |
| Kısaltması olan grup yazarıİlk atıf aSonraki atıflar |  (Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği [TMMOB], 2020)(TMMOB, 2020) |  Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB, 2020)TMMOB (2020) |
| Kısaltması olmayan grup yazarı | (Stanford Üniversitesi, 2020) | Stanford Üniversitesi (2020) |

a Ya parantez içi ya da anlatı alıntı formatını seçerek, grup yazarı kısaltmasını yalnızca bir kez ve metinde ilk karşılaşılan yerde belirtin. Ardından, metinde grupla ilgili sözü geçen tüm yerlerde kısaltmayı kullanın.

Aşağıda, referans stilleriyle ilgili örnekler bulunmaktadır.

**Dergi Makalesi**

Edwards, A. A., Steacy, L. M., Siegelman, N., Rigobon, V. M., Kearns, D. M., Rueckl, J. G., & Compton, D. L. (2022). Unpacking the unique relationship between set for variability and word reading development: Examining word- and child-level predictors of performance. *Journal of Educational Psychology*, 114(6), 1242–1256. https://doi.org/10.1037/edu0000696

**Çevrimiçi Dergi Makalesi**

Thomson, J. (2022, 8 Eylül). Massive, strange white structures appear on Utah’s Great Salt Lake. *Newsweek*. https://www.newsweek.com/mysterious-mounds-great-salt-lake-utah-explainedmirabilite-1741151

**Basılı Dergi Makalesi**

Nicholl, K. (2020, Mayıs). A royal spark. *Vanity Fair*, 62(5), 56–65, 100.

**Çevrimiçi Gazete Makalesi**

Roberts, S. (2020, 9 Nisan). Early string ties us to Neanderthals. *The New York Times*. https://www.nytimes.com/2020/04/09/science/neanderthals-fiber-string-math.html

**Basılı Gazete Makalesi**

Reynolds, G. (2019, 9 Nisan). Different strokes for athletic hearts. *The New York Times*, D4.

**Erken Görünümdeki Makale**

Latimier, A., Peyre, H., & Ramus, F. (2020). *A meta-analytic review of the benefit of spacing out retrieval practice episodes on retention.* PsyArXiv. https://psyarxiv.com/kzy7u/

**Kitap**

Kaufman, K. A., Glass, C. R., & Pineau, T. R. (2018). *Mindful sport performance enhancement: Mental training for athletes and coaches*. American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000048-000

**Kitap Bölümü**

Zeleke, W. A., Hughes, T. L., & Drozda, N. (2020). Home–school collaboration to promote mind– body health. İçinde C. Maykel & M. A. Bray (Eds.), *Promoting mind–body health in schools: Interventions for mental health professionals* (s. 11–26). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000157-002>

**Bildiri (Sunu)**

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T. ve Márquez-Greene, N. (2019, 8-11 Ağustos). *Gun violence: An event on the power of community* [Konferans sunumu]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, Amerika Birleşik Devletleri. https://convention.apa.org/2019-video

**Bildiri (Özet Metin)**

Cacioppo, S. (2019, Nisan 25–28). *Evolutionary theory of social connections: Past, present, and future* [Konferans sunum özeti]. Ninety-ninth annual convention of the Western Psychological Association, Pasadena, CA, Amerika Birleşik Devletleri. https://westernpsych.org/wpcontent/uploads/2019/04/WPA-Program-2019-Final-2.pdf

**Çevrimiçi Sözlük**

American Psychological Association. (n.d.). Internet addiction. İçinde *APA dictionary of psychology*. 24 Nisan 2022 tarihinde erişildi, https://dictionary.apa.org/internet-addiction

**Kurum Raporu**

World Health Organization. (2014). *Comprehensive implementation plan on maternal, infant and young child nutrition*. https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/113048/WHO\_NMH\_NHD\_14.1\_ eng.pdf?ua=1

**Bireysel Rapor**

Winthrop, R., Ziegler, L., Handa, R., & Fakoya, F. (2019). *How playful learning can help leapfrog progress in education. Center for Universal Education at Brookings*. https://www.brookings.edu/wp-content/ uploads/2019/04/how\_playful\_learning\_can\_help\_leapfrog\_progress\_in\_education.pdf

**Basın Bülteni**

American Psychological Association. (2020, 2 Mart). *APA reaffirms psychologists’ role in combating climate change* [Press release]. https://www.apa.org/news/press/releases/2020/03/combatingclimate-change

**Konferans Sunumu**

Davidson, R. J. (2019, 8–11 Ağustos). *Well-being is a skill* [Konferans oturumu]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. https://irp-cdn.multiscreensite.com/a5ea5d51/files/uploaded/APA2019\_ Program\_190708.pdf

**Tez (Yayımlanmış)**

Horvath-Plyman, M. (2018). Social media and the college student journey: An examination of how social media use impacts social capital and affects college choice, access, and transition (Yayın numarası. 10937367). [Doktora tezi, New York Üniversitesi]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

**Tez (Yayımlanmamış)**

Samson, J. M. (2016). *Human trafficking and globalization* [Yayımlanmamış doktora tezi]. Virginia Polytechnic Institute and State University.

**Veri Kümesi**

O’Donohue, W. (2017). *Content analysis of undergraduate psychology textbooks* (ICPSR 21600; Version V1) [Veri kümesi]. Inter-university Consortium for Political and Social Research. https://doi.org/10.3886/ ICPSR36966.v1

**Bilgisayar Yazılımı**

The jamovi project (2023). *jamovi*. (Sürüm 2.4) [Bilgisayar yazılımı]. https://www.jamovi.org adresinden erişilmiştir.

**Film ya da Video**

Docter, P., & Del Carmen, R. (Yönetmenler). (2015). *Inside out* [Film]. Walt Disney Pictures; Pixar Animation Studios.

**Podcast**

Bae, P. (Executive Producer). (2017-günümüz). *The big loop* [Sesli podcast]. QRX. <https://www.thebiglooppodcast.com/>

**Televizyon Dizisi Bölümü**

Dippold, K. (Yazar), & Trim, M. (Yönetmen). (2011, 14 Nisan). Fancy party (3. Sezon, 9. Bölüm) [TV dizisi bölümü]. İçinde G. Daniels, H. Klein, D. Miner, & M. Schur (Yapımcılar), *Parks and recreation*. Deedle-Dee Productions; Fremulon; 3 Arts Entertainment; Universal Media Studios.

**Sanat Eseri**

van Gogh, V. (1889). The starry night [Resim]. Modern Sanat Müzesi, New York, NY, Amerika Birleşik Devletleri. https://www.moma.org/learn/moma\_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/

**Sanat Sergisi**

Design for eternity: Architectural models from the ancient Americas [Sergi]. Metropolitan Sanat Müzesi, New York, NY, Amerika Birleşik Devletleri. https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2015/design-for-eternity

**Haber Sitesinde Web Sayfası**

Machado, J., & Turner, K. (2020, 7 Mart). *The future of feminism*. Vox. https://www.vox.com/ identities/2020/3/7/21163193/international-womens-day-2020

**Alınma Tarihi Bulunan Web Sayfası**

Center for Systems Science and Engineering. (2020, 6 Mayıs). *COVID-19 dashboard by the Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University (JHU)*. Johns Hopkins University & Medicine, Coronavirus Resource Center. 6 Mayıs 2020 tarihinde erişildi, <https://coronavirus.jhu.edu/map.html>

**Bilinmeyen Yazarlı Web Sayfası**

*Tuscan white bean pasta.* (2018, 25 Şubat). Budgetbytes. 18 Mart, 2020 tarihinde https://www.budgetbytes.com/tuscan-white-bean-pasta/ adresinden erişilmiştir.

**Bilinmeyen Tarihli Web Sayfası**

National Alliance on Mental Illness. (t.y.). *Mental health conditions.* <https://www.nami.org/Learn-More/Mental-Health-Conditions>

**Broşür**

Cedars-Sinai. (2015). Human papillomavirus (HPV) and oropharyngeal cancer [Broşür]. <https://www.cedarssinai.org/content/dam/cedars>-sinai/cancer/sub-clinical-areas/head-neck/documents/hpv-throat cancerbrochure.pdf

**X Gönderisi (Tweet)**

APA Databases [@APA\_Databases]. (2020, 2 Eylül). We have curated a collection of journal articles from APA PsycArticles on #COVID19. View: https://bit.ly/2QrWj76 for recent coverage [Görsel ekli] [Gönderi]. X. <https://twitter.com/APA_Databases/status/1301175576703664128>

**Instagram Gönderisi**

Philadelphia Museum of Art [@philamuseum]. (2019, 3 Aralık). It’s always wonderful to walk in and see my work in a collection where it’s loved, and where people are [Fotoğraf]. Instagram. https://www.instagram.com/p/B5oDnnNhOt4/

**Facebook Gönderisi**

News From Science. (2019, 21 Haziran). Are you a fan of astronomy? Enjoy reading about what scientists have discovered in our solar system—and beyond? This [Görsel ekli] [Durum güncellemesi]. Facebook. https://www.facebook.com/ScienceNOW/photos/a.11753218510 7/10156268057260108/?type=3&theater

**LinkedIn Gönderisi**

American Psychological Association. (2019, 9 Aralık). Last month, APA joined more than 40 national and international psychology organizations to explore ways to collaborate and use psychological [Bağlantı içeren görsel ekli] [Gönderi]. LinkedIn. <https://www.linkedin.com/posts/american> psychological-association\_how-psychologists-are-combating-climatechange-activity-6609801161937612800-GvdC

## Şekiller (resimler, çizimler, fotoğraflar, haritalar, grafikler) ve Tablolar

Tüm şekil ve tabloların kaynaklarını (yukarıda örneklendiği gibi) metin içi alıntı formatında belirtilmelidir. Şekiller ve/veya tablolar yazarlar tarafından bu makale özelinde hazırlanmışsa (yukarıda örneklendiği gibi), şekil ve/veya tablo açıklamalarında belirtilmelidir. Şekil ve tabloların atıfları, diğer referanslarla birlikte Kaynakça bölümünde verilmelidir.

## Referans ve alıntılarla ilgili diğer konular:

* Referanslar alfabetik dizilmelidir.
* Bir yazarın aynı yılda birden fazla çalışması varsa, harfler (a, b, c) kullanılmalıdır (örneğin, Berndt’e (1981a) göre ...).
* Yazarların aynı soyadına sahip olması durumunda karışıklığı önlemek için adlarının baş harfleri kullanılmalıdır (örneğin, E. Johnson, 2001; L. Johnson, 1998).
* Birden fazla alıntı olduğunda, iki çalışma arasına noktalı virgül konularak referanslar alfabetik sıraya dizilmelidir (örneğin, (Akar, H. 2010; Çalışkan, 2008; Dinçer & Kolaşin, 2009; Engin-Demir, 2009; Tunç, 2007).
* APA Stili, alıntı ve referanslarda “ve” bağlacı yerine “&” işaretinin kullanılmasını önerir.
* Yazar sayısı üç ya da daha fazla ise yalnızca ilk yazarın soyadı yazılmalıdır (örneğin, (Aron et al., 2019).
* APA Stilinde dipnot ve son notlar tercih edilmez. Dipnotlar yalnızca çok gerekli ise kullanılabilir.
* “Kaynakça” başlığı altında yer alan her bir kaynak metin içinde, metin içinde yer alan her kaynak da kaynakça altında gösterilmelidir.

**Not:** Makale yazımı ve referans konusunda bu şablonda açıklanmayan bir durum için bilimsel makale yazım kuralları temel alınmalıdır. Bu kurallara uymayan makalelerin sorumluğunu yazar(lar)a aittir ve bu durumlarda Editör, makaleyi düzenleme ya da reddetme hakkına sahiptir.