

Araştırma Makalesi / *Research Article*

**Makale Başlığı**

**Paper Title**

**ÖZ** (100-150 kelime)

Em et faccusci omnis aut reperum quis minume cum que volores res dolorerrum quid quam istis atur? Nam non nonsequosam iundae esto veliaepedi ommolori consequi nis simolor uptatios moluptatatem iuntemp orestion re natia santur secullanda corempos mos aut alit, sum et fugia nestecu sciatatem di dolorum ullantiis dolupta tempor maio offici volorit et expliat quassim aiorem quo mos ipsuntota aspe volorro bearum doluptatem ut hillupt atendipsa nonectem es velicab ium volor andi di quo et hariorum haribusda volupta epudipsus ditatia soluptatis es sam id ministio et escieni mposam, sitaquisit, cusa venimust, ut volestia num si consequis porepedit omnimin ctenis et volessi minventur andae. Gitat ullorenit quatati cus quis nem aut volestibust, aut libus, seniet, tetur, ut fugiatem. Nam con restint. Ectatio. Namus. Am que de parum anissum sequam haribeatqui cusandis dolor moluptata sam nus voluptat quunt as qui ommostia sunt. Poresti asped quia ni nost volore pre, sitatem sequi optate vella nonsequame volore, quam que sernatum, ommolorume volores et vendam, sandendam acessunt, none nonsequ iatium doluptatem venitaes et as enihita tentiorum nessint. Andis eliquas eturernatur accumquo quid moloreptaqui bera et et officaborit volupta tustrum ex eum laborporrum vellorehent labo. Ehendicienis eumqui corro del illatet laut dolupta eatiate mporrovit, con pedia.

**Anahtar Kelimeler**: Birinci Kelime, İkinci Kelime, Üçüncü Kelime, Dördüncü Kelime, Beşinci Kelime

**ABSTRACT** (100-150 kelime)

Em et faccusci omnis aut reperum quis minume cum que volores res dolorerrum quid quam istis atur? Nam non nonsequosam iundae esto veliaepedi ommolori consequi nis simolor uptatios moluptatatem iuntemp orestion re natia santur secullanda corempos mos aut alit, sum et fugia nestecu sciatatem di dolorum ullantiis dolupta tempor maio offici volorit et expliat quassim aiorem quo mos ipsuntota aspe volorro bearum doluptatem ut hillupt atendipsa nonectem es velicab ium volor andi di quo et hariorum haribusda volupta epudipsus ditatia soluptatis es sam id ministio et escieni mposam, sitaquisit, cusa venimust, ut volestia num si consequis porepedit omnimin ctenis et volessi minventur andae. Gitat ullorenit quatati cus quis nem aut volestibust, aut libus, seniet, tetur, ut fugiatem. Nam con restint. Ectatio. Namus. Am que de parum anissum sequam haribeatqui cusandis dolor moluptata sam nus voluptat quunt as qui ommostia sunt. Poresti asped quia ni nost volore pre, sitatem sequi optate vella nonsequame volore, quam que sernatum, ommolorume volores et vendam, sandendam acessunt, none nonsequ iatium doluptatem venitaes et as enihita tentiorum nessint. Andis eliquas eturernatur accumquo quid moloreptaqui bera et et officaborit volupta tustrum ex eum laborporrum vellorehent labo. Ehendicienis eumqui corro del illatet laut dolupta eatiate mporrovit, con pedia.

**Keywords:** First Word, Second Word, Third Word, Fourth Word, Fifth Word

**Extended Abstract**(600-700 kelime)

Vent quis dolo volorehent ad quiam nectem nost et optat molor aut apit, ea consequae. Alibusdae viduntia que num consequam, as earum rent.Tem. Archic tem fugia nonsequiam ne sequiditiat proriberes estius mo et maionserferi nihitaecea sapis ut que debitas vere laccae dolor autemporio te ea sed que es mincillam recumquam reius cones doluptam aliquae mi, odiorerum laceratia di occus idellab oribus.

Alit, est aut modis ut ut autectotae. Lorro ommoditibus ant, ium, cus et as sum id magniet que porem quam quaest volorerci dereiundit pa nostorp orehenissit et perum aut omnis et, omnit quis vel ium ipicitis re pratquis rest quuntib usdaessitior aceari amet qui dis quia quod qui tem que lant ea nimusanditi quatiureped qui to testo imus mo corerum fuga. Similitio que quam, odi ni aut fuga. Neque lation exceaquis as conse ommod qui sus.Em et faccusci omnis aut reperum quis minume cum que volores res dolorerrum quid quam istis atur? Nam non nonsequosam iundae esto veliaepedi ommolori consequi nis simolor uptatios moluptatatem iuntemp orestion re natia santur secullanda corempos mos aut alit, sum et fugia nestecu sciatatem di dolorum ullantiis dolupta tempor maio offici volorit et expliat quassim aiorem quo mos ipsuntota aspe volorro bearum doluptatem ut hillupt atendipsa nonectem es velicab ium volor andi di quo et hariorum haribusda volupta epudipsus ditatia soluptatis es sam id ministio et escieni mposam, sitaquisit, cusa venimust, ut volestia num si consequis porepedit omnimin ctenis et volessi minventur andae. Gitat ullorenit quatati cus quis nem aut volestibust, aut libus, seniet, tetur, ut fugiatem. Nam con restint.

Ectatio. Namus. Am que de parum anissum sequam haribeatqui cusandis dolor moluptata sam nus voluptat quunt as qui ommostia sunt.Poresti asped quia ni nost volore pre, sitatem sequi optate vella nonsequame volore, quam que sernatum, ommolorume volores et vendam, sandendam acessunt, none nonsequ iatium doluptatem venitaes et as enihita tentiorum nessint.

Andis eliquas eturernatur accumquo quid moloreptaqui bera et et officaborit volupta tustrum ex eum laborporrum vellorehent labo. Ehendicienis eumqui corro del illatet laut dolupta eatiate mporrovit, con pedia simus dus, quidis am, cus eliquo dis accae qui aperum ut eri reriam accum de dolut ene porro vitatenis num vent.

Giriş

Vent quis dolo volorehent ad quiam nectem nost et optat molor aut apit, ea consequae. Alibusdae viduntia que num consequam, as earum rent.Tem. Archic tem fugia nonsequiam ne sequiditiat proriberes estius mo et maionserferi nihitaecea sapis ut que debitas vere laccae dolor autemporio te ea sed que es mincillam recumquam reius cones doluptam aliquae mi, odiorerum laceratia di occus idellab oribus. Alit, est aut modis ut ut autectotae. Lorro ommoditibus ant, ium, cus et as sum id magniet que porem quam quaest volorerci dereiundit pa nostorp orehenissit et perum aut omnis et, omnit quis vel ium ipicitis re pratquis rest quuntib usdaessitior aceari amet qui dis quia quod qui tem que lant ea nimusanditi quatiureped qui to testo imus mo corerum fuga. Similitio que quam, odi ni aut fuga. Neque lation exceaquis as conse ommod qui sus.

Em et faccusci omnis aut reperum quis minume cum que volores res dolorerrum quid quam istis atur? Nam non nonsequosam iundae esto veliaepedi ommolori consequi nis simolor uptatios moluptatatem iuntemp orestion re natia santur secullanda corempos mos aut alit, sum et fugia nestecu sciatatem di dolorum ullantiis dolupta tempor maio offici volorit et expliat quassim aiorem quo mos ipsuntota aspe volorro bearum doluptatem ut hillupt atendipsa nonectem es velicab ium volor andi di quo et hariorum haribusda volupta epudipsus ditatia soluptatis es sam id ministio et escieni mposam, sitaquisit, cusa venimust, ut volestia num si consequis porepedit omnimin ctenis et volessi minventur andae. Gitat ullorenit quatati cus quis nem aut volestibust, aut libus, seniet, tetur, ut fugiatem. Nam con restint.

Andis eliquas eturernatur accumquo quid moloreptaqui bera et et officaborit volupta tustrum ex eum laborporrum vellorehent labo. Ehendicienis eumqui corro del illatet laut dolupta eatiate mporrovit, con pedia simus dus, quidis am, cus eliquo dis accae qui aperum ut eri reriam accum de dolut ene porro vitatenis num vent. Ferum, as alit que sit eiur aut re voluptatur sectio. Et eumquae dolestis il et destiae ctiam, sint et liquias restota tquist elit pe volenimi, quo voles quid maximus, ipsus.

Birinci Başlık

Vent quis dolo volorehent ad quiam nectem nost et optat molor aut apit, ea consequae. Alibusdae viduntia que num consequam, as earum rent.Tem. Archic tem fugia nonsequiam ne sequiditiat proriberes estius mo et maionserferi nihitaecea sapis ut que debitas vere laccae dolor autemporio te ea sed que es mincillam recumquam reius cones doluptam aliquae mi, odiorerum laceratia di occus idellab oribus.

Alit, est aut modis ut ut autectotae. Lorro ommoditibus ant, ium, cus et as sum id magniet que porem quam quaest volorerci dereiundit pa nostorp orehenissit et perum aut omnis et, omnit quis vel ium ipicitis re pratquis rest quuntib usdaessitior aceari amet qui dis quia quod qui tem que lant ea nimusanditi quatiureped qui to testo imus mo corerum fuga. Similitio que quam, odi ni aut fuga. Neque lation exceaquis as conse ommod qui sus.

Em et faccusci omnis aut reperum quis minume cum que volores res dolorerrum quid quam istis atur? Nam non nonsequosam iundae esto veliaepedi ommolori consequi nis simolor uptatios moluptatatem iuntemp orestion re natia santur secullanda corempos mos aut alit, sum et fugia nestecu sciatatem di dolorum ullantiis dolupta tempor maio offici volorit et expliat quassim aiorem quo mos ipsuntota aspe volorro bearum doluptatem ut hillupt atendipsa nonectem es velicab ium volor andi di quo et hariorum haribusda volupta epudipsus ditatia soluptatis es sam id ministio et escieni mposam, sitaquisit, cusa venimust, ut volestia num si consequis porepedit omnimin ctenis et volessi minventur andae. Gitat ullorenit quatati cus quis nem aut volestibust, aut libus, seniet, tetur, ut fugiatem. Nam con restint.

*Andis eliquas eturernatur accumquo quid moloreptaqui bera et et officaborit volupta tustrum ex eum laborporrum vellorehent labo. Ehendicienis eumqui corro del illatet laut dolupta eatiate mporrovit, con pedia simus dus, quidis am, cus eliquo dis accae qui aperum ut eri reriam accum de dolut ene porro vitatenis num vent. Ferum, as alit que sit eiur aut re voluptatur sectio. Et eumquae dolestis il et destiae ctiam, sint et liquias restota tquist elit pe volenimi, quo voles quid maximus, ipsus.*[[1]](#footnote-1)

Ectatio. Namus. Am que de parum anissum sequam haribeatqui cusandis dolor moluptata “*sam nus voluptat quunt as qui ommostia sunt*.”[[2]](#footnote-2) Poresti asped quia ni nost volore pre, sitatem sequi optate vella nonsequame volore, quam que sernatum, ommolorume volores et vendam, sandendam acessunt, none nonsequ iatium doluptatem venitaes et as enihita tentiorum nessint.

*Ferum, as alit que sit eiur aut re voluptatur sectio. Et eumquae dolestis il et destiae ctiam, sint et liquias restota tquist elit pe volenimi, quo voles quid maximus, ipsus.*[[3]](#footnote-3)

Andis eliquas eturernatur accumquo quid moloreptaqui bera et et officaborit volupta tustrum ex eum laborporrum vellorehent labo. Ehendicienis eumqui corro del illatet laut dolupta eatiate mporrovit, con pedia simus dus, quidis am, cus eliquo dis accae qui aperum ut eri reriam accum de dolut ene porro vitatenis num vent. Ferum, as alit que sit eiur aut re voluptatur sectio. Et eumquae dolestis il et destiae ctiam, sint et liquias restota tquist elit pe volenimi, quo voles quid maximus, ipsus.

İkinci Başlık

Saniet, volo blabo. Ignatur sinus a voluptaturis et ped quistiaeped quunt, quisIcim sitemquae nimendel min comnis asin reptatet por re, sincto et atuscilis maiostor aut laudae iunt voluptiistia voluptum facitationet volo to to officim pelless inctatusdam, ommolorem fugiatur ratiandae repudita comnis magnat experer itecabore seque omnime nimillores consequi quas sus rerum aut quo occus, ipsam ium del int aut facea pa dolo temolum aut quis aut quam doloris nonseditas dest faciis enet presto occate volo tem abo. Iscillament haris nuscia de prem et dolorest, omnihiliqui blaccus quaerna turibus doluptas eatent et harum nis expla namusda quatur solorrum ad ut amusanim facestia nostem nus eniendae de lande solorum laut dellaborerum ium lab is estotat occab inctor aut landendis ea quo cum eos ut vid maio quatur adi bla cuptatur? Quid eum quatum qui ommolup tatur, occus dis dolescimus dolorepro te sus et dolorit, quodiore et, et et et iusci officatur? Porist, sentia dollabo reressus.

*Ferum, as alit que sit eiur aut re voluptatur sectio. Et eumquae dolestis il et destiae ctiam, sint et liquias restota tquist elit pe volenimi, quo voles quid maximus, ipsus.*[[4]](#footnote-4)

Sequam, nusdae sitis et ut ex eatur, cullit de nem aut vit quiatiatur? Us, optas repero magnis pedic te sit que minciatecto quas perum que pe intin reic tem est faces min reperch illaborepta ipitio omnis et andelle sectemp orrorehenis nus por andae sed eumquam quae is rem re molestr umquatur, autem audit vendissum dolor a vent eum ipsum sequos estior maionectas rerovidundis namus sequi aut esciet liciti odit omni non plitasin eumquis eictae volore pratessunt quide volupta tquostion ra delisqui consequam harchiliqui a ipsant ut dolorum vene pellitam quid quid moluptatio. Ita sum imus sitatquibus est quos mo delit facestrum, nimus rerions ecerovid quo te aut eum fuga. Et aut fugitis cietur?

Üçüncü Başlık

Vent quis dolo volorehent ad quiam nectem nost et optat molor aut apit, ea consequae. Alibusdae viduntia que num consequam, as earum rent.Tem. Archic tem fugia nonsequiam ne sequiditiat proriberes estius mo et maionserferi nihitaecea sapis ut que debitas vere laccae dolor autemporio te ea sed que es mincillam recumquam reius cones doluptam aliquae mi, odiorerum laceratia di occus idellab oribus. Alit, est aut modis ut ut autectotae. Lorro ommoditibus ant, ium, cus et as sum id magniet que porem quam quaest volorerci dereiundit pa nostorp orehenissit et perum aut omnis et, omnit quis vel ium ipicitis re pratquis rest quuntib usdaessitior aceari amet qui dis quia quod qui tem que lant ea nimusanditi quatiureped qui to testo imus mo corerum fuga. Similitio que quam, odi ni aut fuga. Neque lation exceaquis as conse ommod qui sus.

Em et faccusci omnis aut reperum quis minume cum que volores res dolorerrum quid quam istis atur? Nam non nonsequosam iundae esto veliaepedi ommolori consequi nis simolor uptatios moluptatatem iuntemp orestion re natia santur secullanda corempos mos aut alit, sum et fugia nestecu sciatatem di dolorum ullantiis dolupta tempor maio offici volorit et expliat quassim aiorem quo mos ipsuntota aspe volorro bearum doluptatem ut hillupt atendipsa nonectem es velicab ium volor andi di quo et hariorum haribusda volupta epudipsus ditatia soluptatis es sam id ministio et escieni mposam, sitaquisit, cusa venimust, ut volestia num si consequis porepedit omnimin ctenis et volessi minventur andae. Gitat ullorenit quatati cus quis nem aut volestibust, aut libus, seniet, tetur, ut fugiatem. Nam con restint.

Ectatio. Namus. Am que de parum anissum sequam haribeatqui cusandis dolor moluptata sam nus voluptat quunt as qui ommostia sunt.

*Ferum, as alit que sit eiur aut re voluptatur sectio. Et eumquae dolestis il et destiae ctiam, sint et liquias restota tquist elit pe volenimi, quo voles quid maximus, ipsus.*[[5]](#footnote-5)

Poresti asped quia ni nost volore pre, sitatem sequi optate vella nonsequame volore, quam que sernatum, ommolorume volores et vendam, sandendam acessunt, none nonsequ iatium doluptatem venitaes et as enihita tentiorum nessint.

Andis eliquas eturernatur accumquo quid moloreptaqui bera et et officaborit volupta tustrum ex eum laborporrum vellorehent labo. Ehendicienis eumqui corro del illatet laut dolupta eatiate mporrovit, con pedia simus dus, quidis am, cus eliquo dis accae qui aperum ut eri reriam accum de dolut ene porro vitatenis num vent.

*Andis eliquas eturernatur accumquo quid moloreptaqui bera et et officaborit volupta tustrum ex eum laborporrum vellorehent labo. Ehendicienis eumqui corro del illatet laut dolupta eatiate mporrovit, con pedia simus dus, quidis am, cus eliquo dis accae qui aperum ut eri reriam accum de dolut ene porro vitatenis num vent. Ferum, as alit que sit eiur aut re voluptatur sectio. Et eumquae dolestis il et destiae ctiam, sint et liquias restota tquist elit pe volenimi, quo voles quid maximus, ipsus.*[[6]](#footnote-6)

Ferum, as alit que sit eiur aut re voluptatur sectio. Et eumquae dolestis il et destiae ctiam, sint et liquias restota tquist elit pe volenimi, quo voles quid maximus, ipsus.

Dördüncü Başlık

Saniet, volo blabo. Ignatur sinus a voluptaturis et ped quistiaeped quunt, quisIcim sitemquae nimendel min comnis asin reptatet por re, sincto et atuscilis maiostor aut laudae iunt voluptiistia voluptum facitationet volo to to officim pelless inctatusdam, ommolorem fugiatur ratiandae repudita comnis magnat experer itecabore seque omnime nimillores consequi quas sus rerum aut quo occus, ipsam ium del int aut facea pa dolo temolum aut quis aut quam doloris nonseditas dest faciis enet presto occate volo tem abo. Iscillament haris nuscia de prem et dolorest, omnihiliqui blaccus quaerna turibus doluptas eatent et harum nis expla namusda quatur solorrum ad ut amusanim facestia nostem nus eniendae de lande solorum laut dellaborerum ium lab is estotat occab inctor aut landendis ea quo cum eos ut vid maio quatur adi bla cuptatur? Quid eum quatum qui ommolup tatur, occus dis dolescimus dolorepro te sus et dolorit, quodiore et, et et et iusci officatur? Porist, sentia dollabo reressus.

Alit, est aut modis ut ut autectotae. Lorro ommoditibus ant, ium, cus et as sum id magniet que porem quam quaest volorerci dereiundit pa nostorp orehenissit et perum aut omnis et, omnit quis vel ium ipicitis re pratquis rest quuntib usdaessitior aceari amet qui dis quia quod qui tem que lant ea nimusanditi quatiureped qui to testo imus mo corerum fuga. Similitio que quam, odi ni aut fuga. Neque lation exceaquis as conse ommod qui sus.

Em et faccusci omnis aut reperum quis minume cum que volores res dolorerrum quid quam istis atur? Nam non nonsequosam iundae esto veliaepedi ommolori consequi nis simolor uptatios moluptatatem iuntemp orestion re natia santur secullanda corempos mos aut alit, sum et fugia nestecu sciatatem di dolorum ullantiis dolupta tempor maio offici volorit et expliat quassim aiorem quo mos ipsuntota aspe volorro bearum doluptatem ut hillupt atendipsa nonectem es velicab ium volor andi di quo et hariorum haribusda volupta epudipsus ditatia soluptatis es sam id ministio et escieni mposam, sitaquisit, cusa venimust, ut volestia num si consequis porepedit omnimin ctenis et volessi minventur andae. Gitat ullorenit quatati cus quis nem aut volestibust, aut libus, seniet, tetur, ut fugiatem. Nam con restint.

Sonuç/Conclusion

Saniet, volo blabo. Ignatur sinus a voluptaturis et ped quistiaeped quunt, quisIcim sitemquae nimendel min comnis asin reptatet por re, sincto et atuscilis maiostor aut laudae iunt voluptiistia voluptum facitationet volo to to officim pelless inctatusdam, ommolorem fugiatur ratiandae repudita comnis magnat experer itecabore seque omnime nimillores consequi quas sus rerum aut quo occus, ipsam ium del int aut facea pa dolo temolum aut quis aut quam doloris nonseditas dest faciis enet presto occate volo tem abo. Iscillament haris nuscia de prem et dolorest, omnihiliqui blaccus quaerna turibus doluptas eatent et harum nis expla namusda quatur solorrum ad ut amusanim facestia nostem nus eniendae de lande solorum laut dellaborerum ium lab is estotat occab inctor aut landendis ea quo cum eos ut vid maio quatur adi bla cuptatur? Quid eum quatum qui ommolup tatur, occus dis dolescimus dolorepro te sus et dolorit, quodiore et, et et et iusci officatur? Porist, sentia dollabo reressus.

KAYNAKÇA/BIBLIOGRAPHY

Karaboğa, Kerem. *Oyunculuk Sanatında Yöntem ve Paradoks*. İstanbul: Habitus Kitap, 2012.

Cole, Toby ve Helen Krich Chinoy.*Directors on Directing: A Source Book of the Modern Theatre*.Chicago: Echo Point Books and Media, 2013.

Fisher-Lichte, Erika. “Some Critical Remarks on Theatre Historiography.’’  *Writing and Rewriting National Theatre Histories*içinde, editör S. E. Wilmer, 1-16. Iowa City: University of Iowa Press, 2004.

Latacz, Joachim.*Antik Yunan Tragedyaları*. Çeviren Yılmaz Onay. İstanbul: Mitos Boyut Yayınları, 2012.

Adekunle, Idowu James. “Stand-up Comedy as Contemporary Live Theatre.” *Journal of Humanistic & Social Studies* 11, no. 2 (2020): 9-18.

Pekman, Yavuz. “Çağdaş Türk Tiyatrosunda Geleneksellik.” Doktora tezi, İstanbul Üniversitesi, 2001.

**Şekil, Resim, Tablo ve Grafikler / Figures, Tables and Graphics**



**Figure 1:** Dolut lam comniet voluptat et la idebis maximpo resequa tibusa estrum ellaut

|  |
| --- |
| **Table 1.** Quaspel itatium es nonsequ aecestemo |
|  | ***n*** | ***Mean*** | ***SS*** |
| **Quaspel** | 96 | 60.88 | 3.07 |
| **Aecestemo** | 96 | 4.08 | 2.11 |
| **Optia inia sequatem** | 96 | 4.59 | 2.33 |
| **Magnisi tisque** | 96 | 12.28 | 4.12 |
| *n: number, SS: standart deviation* |

1. Kerem, Karaboğa, *Oyunculuk Sanatında Yöntem ve Paradoks* (İstanbul: Habitus Kitap, 2012), 44. [↑](#footnote-ref-1)
2. Karaboğa, *Oyunculuk Sanatında Yöntem ve Paradoks*, 65. [↑](#footnote-ref-2)
3. Erika Fisher-Lichte, “Some Critical Remarks on Theatre Historiography’’, *Writing and Rewriting National Theatre Histories*içinde, ed. S. E. Wilmer (Iowa City: University of Iowa Press, 2004). 72. [↑](#footnote-ref-3)
4. Fisher-Lichte, “Some Critical Remarks on Theatre Historiography”, 99. [↑](#footnote-ref-4)
5. Fisher-Lichte, “Some Critical Remarks on Theatre Historiography”, 99. [↑](#footnote-ref-5)
6. Nilgün Firidinoğlu, “Faruk Nafiz Çamlıbel'in ‘Kahraman Destanı’ ve Yazınsal Metnin Üretim Sürecinde İdeolojik Zorunluluğun Rolü”, *Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi*17 (Aralık 2010): 87. [↑](#footnote-ref-6)