**Başlık İlk Harf Büyük 14 Punto, Kalın, Tek Satır Aralığında, 0 nk, Başlık İlk Harf Büyük 14 Punto, Kalın, Tek Satır Aralığında 0 nk**

**Özet**

Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, tek satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı 0 nk (önce ve sonra) olmalıdır. Her paragraf arasında bir satır boşluk bırakılmalıdır.. Bir araştırma makalesinde, sırası ile giriş, yöntem, bulgular, tartışma ve sonuç ile öneriler bölümleri yer almalıdır. Ana metinde yer alacak tablo, grafik, şekil ve resimler metin içinde uygun yerlerde gösterilmeli ve numaralanmalıdır. Grafik, sekil ve resimler isimlendirilip, numaralandırılmalı ve altlarına gerekli açıklama içeren yazılar eklenmelidir. Metin içi tablo gösterimlerinde üstüne tablo numarası ve başlığı mutlaka eklenmelidir. Tüm metinde alt başlıklardan sonra boşluk bırakılmadan yazılmalıdır.

**Anahtar kelimeler:** Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx (Anahtar kelimeler alfabetik sıraya göre yazılacaktır.)

**Title, 14 Point, Bold, Single Line Spacing, 0 nk, Title, 14 Point, Bold, Single Line Spacing, 0 nk**

**Abstract**

Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, tek satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı 0 nk (önce ve sonra) olmalıdır. Her paragraf arasında bir satır boşluk bırakılmalıdır.Bir araştırma makalesinde, sırası ile giriş, yöntem, bulgular, tartışma ve sonuç ile öneriler bölümleri yer almalıdır. Ana metinde yer alacak tablo, grafik, şekil ve resimler metin içinde uygun yerlerde gösterilmeli ve numaralanmalıdır. Grafik, sekil ve resimler isimlendirilip, numaralandırılmalı ve altlarına gerekli açıklama içeren yazılar eklenmelidir. Metin içi tablo gösterimlerinde üstüne tablo numarası ve başlığı mutlaka eklenmelidir. Tüm metinde alt başlıklardan sonra boşluk bırakılmadan yazılmalıdır.

**Keywords:** Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx (İngilizce anahtar kelimeler, Türkçe alfabetik sıraya göre aynı şekilde yazılacaktır. Türkçe harf sırasına uygun olarak düzenlenecektir.)

**GİRİŞ**

Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, 1.15 satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı önce 0 nk sonra 6 nk olmalıdır. Bir araştırma makalesinde, sırası ile giriş, yöntem, bulgular, tartışma ve sonuç ile öneriler bölümleri yer almalıdır. Ana metinde yer alacak tablo, grafik, şekil ve resimler metin içinde uygun yerlerde gösterilmeli ve numaralanmalıdır. Grafik, sekil ve resimler isimlendirilip, numaralandırılmalı ve altlarına gerekli açıklama içeren yazılar eklenmelidir. Metin içi tablo gösterimlerinde üstüne tablo numarası ve başlığı mutlaka eklenmelidir. Tüm metinde alt başlıklardan sonra boşluk bırakılmadan yazılmalıdır.

**YÖNTEM**

**Araştırma Modeli**

Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, 1.15 satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı önce 0 nk sonra 6 nk olmalıdır. Başlıklar arasında boşluk bırakılmamalıdır.

**Çalışma Grubu**

Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, 1.15 satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı önce 0 nk sonra 6 nk olmalıdır. Başlıklar arasında boşluk bırakılmamalıdır.

**Veri Toplama Aracı**

Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, 1.15 satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı önce 0 nk sonra 6 nk olmalıdır. Başlıklar arasında boşluk bırakılmamalıdır.

***Kişisel Bilgi Formu***

Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, 1.15 satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı önce 0 nk sonra 6 nk olmalıdır. Başlıklar arasında boşluk bırakılmamalıdır.

***Spora Bağlılık Ölçeği***

Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, 1.15 satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı önce 0 nk sonra 6 nk olmalıdır. Başlıklar arasında boşluk bırakılmamalıdır.

**Verilerin Analizi**

Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, 1.15 satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı önce 0 nk sonra 6 nk olmalıdır. Başlıklar arasında boşluk bırakılmamalıdır.

**BULGULAR**

Araştırmanın bu bölümünde istatistiksel analizler neticesinde elde edilen verilere ilişkin bulgu ve yorumlara yer verilmiştir.

**Tablo 1.** Katılımcıların kişisel özelliklerine ilişkin tanımlayıcı istatistikler

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Değişkenler** | **Sayı (N)** | $$\overbar{x}$$ | **ss** |
| **X** | X | X | X |
| **X** | X | X | X |
| **X** | X | X | X |
| **X** | X | X | X |

Tablo 1’ Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, 1.15 satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı önce 0 nk sonra 6 nk olmalıdır. Bir araştırma makalesinde, sırası ile giriş, yöntem, bulgular, tartışma ve sonuç ile öneriler bölümleri yer almalıdır. Ana metinde yer alacak tablo, grafik, şekil ve resimler metin içinde uygun yerlerde gösterilmeli ve numaralanmalıdır. Grafik, sekil ve resimler isimlendirilip, numaralandırılmalı ve altlarına gerekli açıklama içeren yazılar eklenmelidir. Metin içi tablo gösterimlerinde üstüne tablo numarası ve başlığı mutlaka eklenmelidir. Tüm metinde alt başlıklardan sonra boşluk bırakılmadan yazılmalıdır. Lütfen tablolarda virgül kullanmayın.

**Tablo 2.** Katılımcıların kişisel özelliklerine ilişkin tanımlayıcı istatistikler

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Değişkenler** | **Sayı (N)** | $$\overbar{x}$$ | **ss** |
| **X** | X | X | X |
| **X** | X | X | X |
| **X** | X | X | X |
| **X** | X | X | X |

Tablo 2’ Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, 1.15 satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı önce 0 nk sonra 6 nk olmalıdır. Bir araştırma makalesinde, sırası ile giriş, yöntem, bulgular, tartışma ve sonuç ile öneriler bölümleri yer almalıdır. Ana metinde yer alacak tablo, grafik, şekil ve resimler metin içinde uygun yerlerde gösterilmeli ve numaralanmalıdır. Grafik, sekil ve resimler isimlendirilip, numaralandırılmalı ve altlarına gerekli açıklama içeren yazılar eklenmelidir. Metin içi tablo gösterimlerinde üstüne tablo numarası ve başlığı mutlaka eklenmelidir. Tüm metinde alt başlıklardan sonra boşluk bırakılmadan yazılmalıdır. Lütfen tablolarda virgül kullanmayın.

**Tablo 3.** Katılımcıların kişisel özelliklerine ilişkin tanımlayıcı istatistikler

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Değişkenler** | **Sayı (N)** | $$\overbar{x}$$ | **ss** |
| **X** | X | X | X |
| **X** | X | X | X |
| **X** | X | X | X |
| **X** | X | X | X |

Tablo 3’ Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, 1.15 satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı önce 0 nk sonra 6 nk olmalıdır. Bir araştırma makalesinde, sırası ile giriş, yöntem, bulgular, tartışma ve sonuç ile öneriler bölümleri yer almalıdır. Ana metinde yer alacak tablo, grafik, şekil ve resimler metin içinde uygun yerlerde gösterilmeli ve numaralanmalıdır. Grafik, sekil ve resimler isimlendirilip, numaralandırılmalı ve altlarına gerekli açıklama içeren yazılar eklenmelidir. Metin içi tablo gösterimlerinde üstüne tablo numarası ve başlığı mutlaka eklenmelidir. Tüm metinde alt başlıklardan sonra boşluk bırakılmadan yazılmalıdır. Lütfen tablolarda virgül kullanmayın.

**TARTIŞMA VE SONUÇ**

Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, 1.15 satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı önce 0 nk sonra 6 nk olmalıdır. Bir araştırma makalesinde, sırası ile giriş, yöntem, bulgular, tartışma ve sonuç ile öneriler bölümleri yer almalıdır. Ana metinde yer alacak tablo, grafik, şekil ve resimler metin içinde uygun yerlerde gösterilmeli ve numaralanmalıdır. Grafik, sekil ve resimler isimlendirilip, numaralandırılmalı ve altlarına gerekli açıklama içeren yazılar eklenmelidir. Metin içi tablo gösterimlerinde üstüne tablo numarası ve başlığı mutlaka eklenmelidir. Tüm metinde alt başlıklardan sonra boşluk bırakılmadan yazılmalıdır.

**KAYNAKLAR**

Cihan, B. B. (2011). Farklı illerde çalışan ilköğretim okullarında görevli beden eğitimi öğretmenlerinin, mesleki tükenmişlik düzeylerinin incelenmesi. *Uluslararası Bozok Spor Bilimleri Dergisi*, *x*(x), xx-xx.

Islamoglu, H., Kabakci Yurdakul, I., & Ursavas, O. F. (2021). Pre-service teachers’ acceptance of mobile-technology-supported learning activities. *Educational Technology Research and Development, 69*(2), 1025–1054.

Tabachnick, B. G., & Fidell, L. S. (2013). *Using multivariate statistics* (6. baskı). Pearson Education.

Field, A. (2018). *Discovering statistics using IBM SPSS Statistics* (5. baskı). *Sage Publications Ltd.*

Mayer, R. E. (2014). Multimedia instruction. J. M. Spector, M. D. Merrill, J. Elen, ve M. J. Bishop (Ed.), *Handbook of research on educational communications and technology içinde* (4. baskı). Springer New York.

Kaya, B. (2019). *Psikolojik danışma süreçlerinde kültürel farklılıkların etkisi* (Yayımlanmamış doktora tezi). Hacettepe Üniversitesi.

Sağ, S. (2024). *Dövüş sporcularının algılarına göre antrenör iletişim becerisinin sporcudaki sürekli öfke-öfke ifade tarzı ile ilişkisi* (Yüksek lisans tezi). Bursa Uludağ Üniversitesi. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp>

T.C. Sağlık Bakanlığı. (2024, Aralık 10). *COVID-19 aşı rehberi.* [https://covid19.saglik.gov.tr](https://covid19.saglik.gov.tr/)