**Ağaç ve Orman Dergisi Yazım Kuralları**

# Yayına Kabul Edilen Makale Türleri

Ağaç ve Orman Dergisi’nde Orman Mühendisliği, Peyzaj Mimarlığı, Orman Endüstri Mühendisliği ve bu alanların ilişkili olduğu konularda “Özgün Araştırma Makalesi”, “Derleme Makale”, “Araştırma Notu” veya “Editöre Mektup” niteliğinde makaleler yayına kabul edilmektedir.

Orijinal makaleler; bilimsel yol ve yöntemlerle tasarlanmış, ölçme ve gözlem sonucu elde edilmiş bulgulara dayalı olarak hazırlanmış bilimsel yayın niteliğinde olmalıdır.

Derleme makaleler; belli bir konuda yapılmış çalışmaların ve bunlara ait bilimsel dergilerde yayınlanmış yazıların, deneyimli yazarlarca yapılan bir sentezi, yorumu ve durum değerlendirmesi şeklinde olmalıdır.

Araştırma notu; bir araştırmaya ilişkin ön çalışmalar ve bilgiler araştırma notu olarak değerlendirilecektir.

Editöre mektup; belli bir konuda ve bilgilendirme amaçlı, bilimsel nitelikli ve toplam bir sayfayı geçmeyen metin şeklinde olmalıdır.

Dergiye sunulan makalelerin, bilinen intihal yazılım raporlamasına göre benzerlik oranı %20 nin altında olmalıdır. Yapılan kontrollerde benzerlik oranı %20 yi aşan makaleler yazarına/yazarlarına iade edilecektir.

# Başlık Sayfası

“Ön yazı” sayfası formata uygun olarak doldurulup sisteme yüklenmelidir.

# Hak İhlali

Ağaç ve Orman Dergisi’ne gönderilen makalelerin başka bir dergide yayınlanmadığı veya yayınlanma sürecinde olmadığı anlamına gelir. Telif hakkı gerektiren, örneğin şekil, fotoğraf, tablo vs. kaynakların kullanılması durumunda ilgili kaynağa atıf yapılmalı ve kaynağın sorumlu yayıncısından izin alınmalıdır. Sorumlu yazar, tüm yazarlar adına imzalamış olduğu Telif Hakkı Devir Formunu başvuru esnasında sisteme yüklemelidir.

# Sayfa Düzeni

Yazılar A4 (210 x 297 mm) boyutlu kâğıda Word ortamında, Times New Roman font kullanılarak üst ve alt kenardan 2,5 cm, sağ ve sol kenarlardan 1,5 cm boşluk bırakılarak, tek satır aralıklı, iki yana yaslı ve tek sütun olarak hazırlanmalıdır. Özet ve Abstract başlıkları da dahil, ana ve alt başlıklar sola yaslı ve paragraf girintisi olmaksızın başlamalıdır.

# Makale Başlığı

Sayfa üstünden 1 satır boşluk bırakılarak, sola dayalı, Times New Roman Tur 14 punto ile ve makale başlığının ilk kelimesinin ilk harfi büyük, diğer kelimeler (özel isimler hariç) ise küçük harfle başlamalı ve koyu (bold) harflerle yazılmalıdır. Makale başlığı 15 kelimeyi geçmemelidir. Makalenin İngilizce başlığı 14 punto, koyu (bold) olacak şekilde Türkçe başlıktan sonra verilmelidir.

Makale başvurusu sırasında yazar adları yayın içerisinde yer almamalı, Ön yazı sayfasında verilmelidir. Yazar adları, makale yayına kabul edildikten sonra, makale başlığının altına 1 satır (9 punto) boşluk bırakılarak, sola dayalı, baş harfleri büyük olacak şekilde 9 punto koyu (bold) olarak yazılmalıdır. Yazar adlarının altına 1 satır boşluk bırakılarak (9 punto) açık adresler belirtilmelidir. Yazarların adresleri; her bir yazarın soyadının sonunda ve adresinin başında aynı rakam kullanılarak üst simge şeklinde belirtilmelidir. Makalenin yazışmalarından sorumlu yazar isminin üzerine yıldız (\*) işareti konularak belirtilmeli ve adreslerden sonra 1 satır boşluk bırakılarak sorumlu yazarın e-posta adresi yazılmalıdır.

# Özet ve Abstract

Türkçe “**Özet**” başlığından sonra (9 punto ve koyu (bold)), en az 150, en fazla 300 kelime olacak şekilde ve iki yana yaslanmış tek sütunlu olarak yazılmalı ve paragraf başı yapılmamalıdır. İngilizce “**Abstract**” bölümünde de Türkçe “Özet” ile aynı kurallar izlenmelidir.

# Anahtar Kelimeler

Özet / Abstract sonrasına 1 satır boşluk bırakılıp “**Anahtar Kelimeler:**” ya da “**Keywords:**” şeklinde koyu (bold) yazıldıktan sonra en az 3, en çok 6 adet anahtar kelimeler verilmelidir. Anahtar kelimeler alfabetik sıralanmalı ve virgülle ayrılmalıdır. İlk anahtar kelimenin başlangıç harfi büyük harfle, diğer kelimeler ise (özel isimler hariç) küçük harflerle 9 punto ile yazılmalıdır. Her bir anahtar kelime en fazla iki kelimeden oluşmalıdır.

# Metin Bölümleri

Özgün araştırma makaleleri “**1. Giriş**”, “**2. Materyal ve Yöntem**”, “**3. Bulgular**”, “**4. Tartışma ve Sonuç**” ve “**Kaynaklar**” ana başlıkları ve gerektiğinde alt başlılarla sıralı olarak yazılmalıdır. Derleme makaleler için “**2. Materyal ve Yöntem**”, “**3. Bulgular**”, “**4. Tartışma**” bölümleri isteğe bağlıdır. Alt başlıklar ise 2.1., 2.2., 2.2.1. gibi numaralandırılarak sıralanmalıdır.

Ana başlıklarda her kelimenin ilk harfi büyük olmalı, alt başlıklarda ise sadece ilk kelimenin ilk harfi büyük olmalıdır. Ana başlıklar da, alt başlıklar da koyu (bold) 10 punto yazılmalıdır. Tüm başlıklar öncesi 12 nk, paragraflar öncesi ise 6 nk boşluk bırakılmalı, paragraf girintisi verilmemelidir.

Makale, Times New Roman Tur, 10 punto yazı tipinde yazılmalı, ilk sayfadan itibaren sayfa numarası verilmiş olan tüm metin (kaynaklar dahil) toplam 12 sayfayı geçmemelidir. Derleme makaleler için sayfa sayısı en fazla 20 olabilir. Metin içerisindeki bitki, mantar ve hayvanlara ait Latince isimler bilimsel kurallara uygun yazılmalıdır.

Tablo ve Şekiller

Bütün tablo ve şekiller (grafik, fotoğraf, harita vb.) sayfa ortalanarak yerleştirilmeli, metin içerisinde atıf sıralarına göre ardışık olarak numaralandırılmalı ve atıf yapılan paragraftan hemen sonra yerleştirilmelidir. Makale içinde kullanılan tüm çizelge ve şekillere metin içinde (Şekil 1), (Tablo 1) şeklinde atıf yapılmalıdır. Tablo ve şekiller mümkün olduğu kadar sade ve anlaşılabilir olmalıdır.

Başlıklar numaralandırılarak tabloların üzerinde, şekillerin ise altında olmalı ve sayfa ortalanarak konulmalıdır. Tablo ve şekil içerikleri ile başlıkları 9 punto büyüklükte ve Times New Roman yazı tipinde olmalıdır. Eğer varsa çizelgelerdeki alt açıklama 8 punto olmalıdır. Tablo başlıklarından önce, şekil başlıklarından sonra 6 nk boşluk bırakılmalıdır. Tablo ve şekiller ile başlıkları arasında 6 nk boşluk bırakılmalıdır. Başlıkların İngilizcesi aralarında 0 nk boşluk bırakılarak Türkçe ile aynı formatta verilmelidir.

Şekiller en az 300 dpi çözünürlüğünde hazırlanmalıdır. Tablolar sayfa yönü değiştirilmeden verilmelidir. Ancak zorunlu durumlarda çok geniş tablolar yatay olarak verilebilir. Tabloların düşey çizgileri çizilmemelidir.

Semboller eklenirken Word programının ekle menüsünün kullanılmalı, örneğin ° ve × işareti yerine 0 ve x kullanılmamalıdır. Taranmış şekil ve tabloların çözünürlüğü yüksek ve okunaklı olmalıdır.

**Tablo 1**. Bazı meşcere parametrelerinin ibre döküntü miktarı ve mevsimsel iklim değişkenleri ile ilişkileri

**Table 1.** Relationships of some stand parameters with the amount of foliage and seasonal climatic variables

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | Toplam ibre döküntüsü |   | İbre döküntüsü |
|   |  | *r* | *P* |  | *R* | *P* |
| Meşcere parametreleri, n=27 |
| Yaş |   | 0.265 | n.s. |   | -0.002 | n.s. |
| Tepe kapalılığı (%) |   | 0.356 | \* |   | 0.542 | \*\* |
| Ortalama göğüs çapı (cm) |   | 0.559 | \*\* |   | 0.286 | n.s. |
| Ağaç sayısı (ha-1) |   | -0.284 | n.s. |   | -0.080 | n.s. |
| Göğüs yüzeyi (m2ha-1) |   | 0.871 | \*\*\* |   | 0.778 | \*\*\* |
| Meşcere gövde hacmi (m3ha-1) |   | 0.840 | \*\*\* |   | 0.663 | \*\*\* |
| Mevsimsel iklim değişkenleri, n=12 |
| Ortalama sıcaklık (ºC) |   | 0.847 | \*\* |   | 0.860 | \*\*\* |
| Toplam yağış (mm, sezonda) |   | -0.502 | n.s |   | -0.551 | n.s |
| Ortalama nisbi nem (%) |   | -0.780 | \*\* |   | -0.750 | \*\* |
| Sıcaklık/Yağış oranıo |   | 0.933 | \*\*\* |   | 0.947 | \*\*\* |

 n.s: anlamsız, \*: 0.05 düzeyinde anlamlı, \*\*: 0.01 düzeyinde anlamlı, \*\*\*: 0.001 düzeyinde anlamlı



**Şekil 1**. Kızılçam ağaçlandırmalarında yaşa göre genel ortalama artımın gelişimi

**Figure 1**. Development of mean annual increment according to age in *Pinus brutia* Ten. afforestation

# Kaynaklar

Referanslar yalnızca yazıda atıfta bulunulan ve yayınlanmış veya yayına kabul edilmiş çalışmaları içermelidir. Yayınlanmamış sonuçlar ve makaleler ve kişisel iletişimler yoluyla elde edilen bilgilerin referans olarak kullanılması önerilmez. Referanslar her eserin ilk yazarının soyadına göre alfabetik sırayla listelenmelidir. Kaynaklarda kısaltılmış dergi adları ve kitap adları kullanılabilir. Parantez içindeki atıflar şu şekilde olmalıdır: (Tutar & Çamlibel, 2010; Dünya Sağlık Örgütü, 2018; Grady vd., 2019; Lipscomb, 2021). Anlatı atıfları ise şu şekilde olmalıdır: Tutar ve Çamlibel (2010), Zambrano (2016) ve Evans vd. (2019). Tüm alıntılar aşağıda gösterilen APA stiline göre yapılmalıdır:

Makale (farklı yazar sayısı örnekleriyle):

Lipscomb, A. Y. (2021). Addressing trauma in the college essay writing process. The Journal of College Admission, (249), 30–33.

Tutar, Ü., & Çamlibel, F. (2008). The conceptual dimensions of the consumer perception of value affecting consumer preference. Balıkesir University Faculty of Economics and Administrative Sciences Journal, 3(1), 47–58.

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. Psychology of Popular Media Culture, 8(3), 207–217.

Kitap ve Kitap Bölümü:

Sapolsky, R. M. (2017). Behave: The biology of humans at our best and worst. Penguin Books.

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent (pp. 345–359). American Psychological Association.

Rapor:

National Cancer Institute. (2019). Taking time: Support for people with cancer (NIH Publication No. 18-2059). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health.

Bildiri:

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, August 8–11). Gun violence: An event on the power of community [Conference presentation]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States.

Tezler:

Zambrano, L. (2016). The interaction of state and trait worry on response monitoring in those with worry and obsessive-compulsive symptoms [Doctoral dissertation, University of Arizona]. UA Campus Repository.

Online:

World Health Organization. (2018, May 24). The top 10 causes of death. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death>

Bologna, C. (2019, October 31). Why some people with anxiety love watching horror movies. HuffPost. <https://www.huffpost.com/entry/anxiety-love-watching-horror>