**Türkçe başlık, times new roman 12 punto, Her Kelimenin İlk Harfi Büyük, ortalı ve kalın, önden ve arkadan 12 nk boşluk, 1.15 satır aralığı**

**Öz**

Öz, makalenin geneli hakkında fikir verecek şekilde Times New Roman yazı sitilinde paragraf girintisi olmadan yazılmalıdır. 10 punto büyüklüğünde yazılmalı, önden 6 nk- arkadan 6 nk boşluk bırakılmalıdır. 1.15 satır aralığı kullanılmalı ve 300 - 400 kelime aralığında olmalıdır. Bu bölümde makalenin konusu, yöntemi ile makalede elde edilen bulgular ve ulaşılan sonuçlar hakkında kısa bir bilgi verilmelidir. Makalenin genelinden önce özetinin okunacağı ve bunun makalenin geneli hakkında yargıda bulunmaya imkan tanıyacağı unutulmamalıdır. Öz ve İngilizce öz ve anahtar kelimelerin gösteriminde makale metni boyunca kullanılan kısaltmalar kullanılmamalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Times New Roman, 10 punto, Önden 6 nk - sondan 12 nk boşluk, 1,15 satır aralığı, 3 – 5 kelime arasında, Yalnızca ilk harfler büyük olmalı ve genelden özele doğru sıralanmalıdır.

**English title, times new roman 12 pt, first letters capitalized, centered and bold, front and rare space 12 nk, 1.15 line spacing**

**Abstract**

The abstract should be written in Times New Roman style without paragraph indentation to give an idea about the whole article. It should be written in 10 pt size, 6 nk from the front and 6 nk from the back should be left. 1.15 line spacing should be used and should be between 300 – 400 words. In this section, brief information should be given about the article's subject, its method, and the findings obtained in the article. It should be noted that the summary of the article will be read before the overall article, allowing for judging the entire article.

**Keywords:** Times New Roman, 10 font, Between 3 - 5 words, Front space 6 nk - Rear space 12 nk, 1.15 Line Spacing, Only first letters capitalized, and they should be ordered from general to specific.

## GİRİŞ

Bu bölümde çalışmanın amacı, önemi, kavramsal – kuramsal çerçevesi ve çalışmanın geneli hakkında bilgiler verilmelidir.

Tüm makale metni Times New Roman yazı sitili kullanılarak, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmadan, paragraflar öncesinde 6 nk ve paragraflar sonrasında 6 nk boşluk bırakılarak oluşturulmalıdır. Metin içi kaynak gösterimlerinde APA 7 Atıf ve Yazım Sistemi kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalı, alıntı kitaptan ise sayfa numarası belirtilmelidir. Örneğin,

Araştırmaya göre, öğretmenlerin iş memnuniyeti üzerinde liderlik tarzının önemli bir etkisi vardır. Örneğin, Smith (2020) bu konuyu şöyle belirtir: “Dönüşümcü liderlik, öğretmenlerin motivasyonunu artırarak okullardaki iş memnuniyetini büyük ölçüde etkiler.” (s. 45). Bu değerlendirme, liderlik tarzlarının çalışma ortamını nasıl şekillendirdiğini anlamada…

Kırk kelimeden uzun doğrudan alıntılar “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan, alıntılanan metin sağdan ve soldan birer tab içeride olacak şekilde blok haline getirilmeli ve 11 punto ile 1.15 satır aralığı kullanılarak ayrı bir paragraf halinde yazılmalıdır. İlgili alıntı kitap metni ise doğrudan alıntılananın kitaptaki sayfası kaynak ile birlikte sunulmalıdır.

Şayet doğrudan alıntı 40 kelimeden uzun ise alıntı metin sağdan ve soldan birer tab içeride olacak şekilde blok haline getirilmeli ve 11 punto ile 1.15 satır aralığı kullanılarak ayrı bir paragraf halinde; burada gösterildiği gibi yazılmalı ve sonuna sayfa sayısını içerecek şekilde kaynakça verilmelidir (Demir, 2019, s. 15).

Makale içerisinde yer alan tüm kısaltmalar, metin içerisinde ilk kez kullanıldıkları yerde mutlaka tanıtılmalı, parantez içerisinde kısaltması verilmelidir. Kısaltması verilenler metin içindeki ikinci kullanımlarından itibaren kısaltma olarak yazılmalıdır. Örneğin,

Yükseköğretimde kalite güvencesi süreçleri, özellikle Türkiye'deki devlet üniversitelerinde önemli bir rol oynamaktadır. Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK), bu süreçlerin uygulanmasını izlemek ve değerlendirmekle görevlidir. YÖKAK, üniversitelerin akreditasyon süreçlerini denetlemektedir.

**Başlıklandırma**

Tüm başlıklar numaralandırma yapmadan, 12 punto ile yazılır.

|  |
| --- |
| **BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK** **BÖLÜM BAŞLIĞI****SOLA YASLANMIŞ, KOYU, TÜM HARFLERİ BÜYÜK****(GİRİŞ-YÖNTEM-BULGULAR-TARTIŞMA, SONUÇ ve ÖNERİLER, KAYNAKÇA)** |
| **İkinci Düzey Başlık****Koyu, İlk Harfler Büyük, Sola Dayalı** Başlıktan sonra boşluk bırakmadan ve paragraf girintisi olmadan metin başlar.  |
| ***Üçüncü düzey başlık******Koyu, İtalik normal tümce düzeni, Sola dayalı***Başlıktan sonra boşluk bırakmadan ve paragraf girintisi olmadan metin başlar.  |
| *Dördüncü düzey başlık**İtalik, Normal tümce düzeni* Başlıktan sonra boşluk bırakmadan ve paragraf girintisi olmadan metin başlar.  |
| *Beşinci düzey başlık: İtalik normal tümce düzeni. Açıklama başlığın bulunduğu satırdan devam eder.*  |

**YÖNTEM**

Bu başlık altında araştırmanın modeli, evren-örneklemi, veri toplama araçları tanıtılmaktadır. **YÖNTEM** Bölümü Times New Roman yazı sitili kullanılarak, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmadan, paragraflar öncesinde 6 nk ve paragraflar sonrasında 6 nk boşluk bırakılarak oluşturulmalıdır.

**Araştırma Modeli**

Bu kısımda okuyuculara, araştırmanın amaçları doğrultusunda hangi yöntemlerin, araçların ve analiz tekniklerinin seçildiği, gerekçeleriyle birlikte ikna edici biçimde, olabildiğince ayrıntılı verilir. Ayrıca çalışmanın araştırma ve yayın etiğine uygunluğuna yönelik tüm bilgiler yöntem bölümünde mutlaka sunulur.

***Evren/Örneklem/Çalışma grubu***

Araştırmanın evren/örneklem/çalışma grubunun kimlerden oluştuğu bu bölümde belirtilir. Veri toplanan grubu betimleyici açıklamalar bu kısımda verilir.

***Veri toplama araçları***

Araştırmada verilerin hangi yöntem ve araçlarla elde edildiği belirtilir.

Veri toplama araçları daha önceden geliştirilmiş ise önceki çalışmalar hakkında bilgi verilir. Ölçme aracının kaç boyutlu olduğu, bu boyutlandırmanın amaçları ve kapsamı, geçerlik-güvenirlik çalışmaları vb. bilgisi bu kısımda ayrıntılı belirtilir. Bu kısımda, fikri hakları yazarlar dışında birine ait veri toplama aracı veya veri kaynağının, kullanma izni alındığına dair açıklamaya mutlaka yer verilmelidir.

***İşlem (Veri analizi)***

Veri toplama süreçleri ile ilgili bilgiler bu bölümde belirtilebilir. Bu başlık altında verilerin kimler tarafından, nerelerden ve nasıl toplandığı vb. bilgisi yer alır. Elde edilen verilerin analiz birimleri ve teknikleri, gerekçeleri ile bu bölümde belirtilir.

***Araştırma izinleri***

Etik kurul izni ile ilgili bilgilere (kurul adı, tarih ve sayı no), olgu sunumlarında, bilgilendirilmiş gönüllü olur/onam formunun imzalatıldığına dair bilgiye, araştırma yapılan kurumdan izin belgesinin alındığına dair bilgiye (resmî kurumlar, bakanlıklar vb.) yöntem bölümünde mutlaka yer verilmelidir.

Kastamonu Sosyal Bilimler Dergisi’nde yayımlanmak üzere aday gösterilen araştırma makalelerinden insan katılımcılar veya kişisel verileri içeren çalışmalar için *etik kurul izni* alınmış olması gerekir. Bu kapsamda *İnsan katılımcılarla yapılan araştırmalar bağlamında*

*Anket, görüşme, gözlem çalışmaları:* Özellikle kişisel bilgilerin toplanması veya hassas konuların ele alınması durumunda,

*Deneysel çalışmalar:* Psikoloji, eğitim veya sosyal bilimlerde yapılan deneyler için

*Kişisel verilerin kullanıldığı araştırmalar bağlamında*

Kişisel verilerin toplanması, saklanması veya paylaşılması söz konusuysa

*Çocuklar veya korunmasız gruplarla yapılan araştırmalar:* Çocuklar, yaşlılar, engelliler veya dezavantajlı gruplarla yapılan çalışmalar,

*Arşiv veya belge tabanlı araştırmalar:* Eğer hassas veriler veya kişisel bilgiler kullanılıyorsa (özellikle kimlik belirleyici bilgiler içeren veriler).

için *etik kurul izni* gereklidir. Bu kapsamda KSBD’de yayımlanacak makale yazarları, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (2016): Kişisel verilerin işlenme şartları (Madde 5 ve 6), Veri güvenliği yükümlülükleri (Madde 12), Veri sahiplerinin hakları (Madde 11) ile yükümlülüklerini; Avrupa Birliğinin (AB) Genel Veri Koruma Tüzüğü (GDPR, 2016) gereklilikleri ve Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü (OECD, 1980) kişisel veri koruma ilkeleri ile Birleşmiş Milletler (BM) Evrensel İnsan Hakları Beyannamesi ve Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi (BM, 1948) gibi belgelerde kişisel verilerin korunması, mahremiyet hakkı kapsamında ki unsurlara uygun hareket etmekle yükümlüdürler.

**BULGULAR**

Bulgular kısmı toplanan verilerin, araştırma amaçlarına göre yapılmış istatistiksel analiz çıktılarına uygun olacak biçimde, okuyucunun anlayabileceği açıklıkta hazırlanır.

Verilerin gösteriminde alıntılar, tablolar, grafikler, şekiller APA 7’ya uygun şekilde metin içinde ilgili yerlerde, yazarın çıkarımlarıyla birlikte kullanılabilir.

Bu bölüm çalışmada elde edilen verilerin ve bulguların anlatıldığı ana bölümdür. Times New Roman yazı sitili kullanılarak, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmadan, paragraflar öncesinde 12 nk ve paragraflar sonrasında 6 nk boşluk bırakılarak oluşturulmalıdır. Metin içi kaynak gösterimlerinde APA 7 Atıf ve Yazım Sistemi kullanılmalıdır.

**Metin içinde APA 7 Kurallarına Uygun Olarak Doğrudan Alıntı Yaparken**

Alıntı 40 kelimeden kısa ise metin içinde tırnak içinde verilir.

Kırk kelime veya daha fazla alıntılar ise blok alıntı şeklinde, ayrı bir paragraf olarak sunulur ve sağdan-soldan girinti yapılır.

***Sayfa numarası belli alıntılar***

*Örnek 1*

Metin içindeki kısa alıntılar tırnak işaretleri ile kullanılır.

“Veri koruma, bireylerin özel hayatlarının korunması için temel bir unsurdur.” (GDPR, 2016, s. 12).

*Örnek 2*

Yazar adı cümlenin başında kullanılırsa,

BM (2016) belirttiğine göre, “GDPR, bireylerin kişisel verileri üzerinde daha fazla kontrol sahibi olmalarını sağlar.” (s. 8).

*Örnek 3*

Uzun alıntılar, tırnak işaretleri olmadan, ayrı bir paragraf halinde yazılır. Tüm paragraf, soldan 1.25 cm (0.5 inç) girintili olmalı, tek satır aralığında, 11 punto yazılmalıdır.

Veri koruma, yalnızca bireylerin özel hayatlarının korunması için değil, aynı zamanda dijital ekonominin sürdürülebilirliği için de kritik bir öneme sahiptir. Kişisel verilerin korunması, bireylerin güvenini artırır ve dijital dünyada güvenli bir ortam oluşturur. Bu, dijital platformlarda ticaretin, sosyal etkileşimin ve diğer çevrimiçi faaliyetlerin sağlıklı bir şekilde devam etmesi için gereklidir. GDPR, bireylerin kişisel verilerini daha fazla kontrol etmelerine olanak tanırken, aynı zamanda verilerin kötüye kullanımını engellemeyi ve dijital ortamda mahremiyetin sağlanmasını amaçlamaktadır (GDPR, 2016, s. 15).

***Sayfa numarası olmayan kaynaklar***

Sayfa numarası yoksa, paragraf numarası veya bölüm başlığı kullanılabilir.

*Örnek 4*

 “Kişisel verilerin korunması, bireylerin mahremiyetini sağlamak için temel bir unsurdur” (GDPR, 2016, paragraf 5).

*Örnek 5*

“Veri koruma kuralları, bireylerin dijital haklarını güçlendirmeyi amaçlar” (OECD, 1980, “Privacy Principles” bölümü).

Web sitelerindeki büyük metinlerde daha spesifik yer göstermek için,

*Örnek 6*

“Kişisel verilerin korunması, modern demokrasiler için kritik öneme sahiptir” (UN, 1948, “Right to Privacy” kısmı).

Video veya podcast alıntıları için zaman damgası kullanarak alıntı yapılır.

*Örnek 7*

“Veri güvenliği herkes için bir haktır” (GDPR Council, 2020, 12:34).

**Şekil**

Çalışma şekil içeriyorsa, şekil numarası ve başlık yukarıda, varsa kaynak şeklin altında verilmelidir. Metin içinde şekil verilmeden önce şekile bir yönlendirme yapılmalı, şekil verildikten sonra da şekil içeriği özetlenmelidir. Örneğin,

Şekil 1’de Demircioğlu (2018) eğitim ile felsefe ve psikoloji arasındaki ilişkiyi görselleştimektedir.

**Şekil 1.** Felsefe, Psikoloji Eğitim ve İlişkisi

Kaynak: Demircioğlu, 2018, s. 103

Şekil 1’e göre felsefe, eğitimin temelini oluşturan değerler, amaçlar ve ilkeleri sorgular ve tanımlarken eğitim felsefesi, eğitimin niçin ve nasıl yapılması gerektiğine dair teorik bir çerçeve sunduğu anlaşılmaktadır (Demircioğlu, 2018).

**Tablo**

Çalışma tablo içeriyorsa, tablo içeriği Times New Roman 12 punto ve 1,15 nk boşluk ile yazılmalıdır. Tablo içeriğine göre yazım büyüklüğü 10 puntoya kadar küçültülebilir. Tablo, aynı sayfada tamamlanmaya çalışılmalı; şayet birden çok sayfaya taşması zorunlu ise sonraki sayfaya sarkan tablonun ilk satırına *Tablo 1’in devamı* ifadesi yazılmalı, tablo başlıkları devam tablosunda da gösterilmelidir. Tablo gösterimlerinde metin içinde tabloya bir yönlendirme yapılmalı, tablo sonrasında da tablo içeriği özetlenmelidir. Örneğin,

Tablo 1’de araştırma kapsamında “Babalık nasıl yapılmalıdır?” sorusuna araştırma katılanların verdikleri yanıtlar özetlenmektedir.

**Tablo 1.** Çalışma Grubunun “Babalık Nasıl Yapılmalıdır?” Sorusuna Verdikleri Cevapların Belirlenen Gruplara Göre Dağılımı

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Babalık nasıl yapılmalıdır?** | **n** | **%** |
| Arkadaşça  | 127 | 31,3 |
| Temel bakım veren kişi olarak | 74 | 18,2 |
| Otorite olarak | 165 | 40,6 |
| Fikrim yok diyerek cevap vermek istemeyenler | 34 | 9,8 |
| Toplam | 406 | 100,0 |

Tablolarda kesintisiz yatay çizgi sayısı 3 (üç) olmalıdır. Daha fazla satır ve sütun çizgisi kullanmayınız.

Tablo 1’den de izlendiği üzere araştırmaya katılanlar çoğunlukla babalığı otoriter davranışlarla ilişkilendirmişlerdir (n=165, %40,6). Bu cevapları arkadaşça davranışlar (n=127, %31,3) izlemektedir.

## SONUÇ

Bu bölümde çalışmada elde edilen bulgulardan ulaşılan sonuçlar aktarılır. Sonuç bölümü istenirse **SONUÇ**, **Tartışma** ve **Öneriler** alt başlıkları biçiminde yazılabilir. Tartışma bölümü, yapılan başka çalışmalara ve varsa konu ile ilgili literatürdeki tartışmalara değinilen bölümdür. Öneriler bölümünde ise elde edilen sonuçlardan ve yapılan tartışmalardan sağlanan öneriler sıralanır. Times New Roman, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde 6 nk ve sonrasında 6 nk boşluk bırakılmalıdır.

## KAYNAKÇA

Kaynaklar gösterilirken APA 7 Atıf ve Yazım Sistemi kullanılmalıdır. Alfabetik sırada sunulan kaynakça Times New Roman, 12 punto, 1,15 satır aralığı, asılı yazım düzeninde olmalıdır.

Örnek kaynak gösterimleri:

**Dijital Nesne Tanımlayıcısı (DOI) Olmayan Makale**

Aiblon, I. (1980). Al-Ghazali on causality. *Journal of the* *American Oriental Society*, *100*(4), 397-405.

Aksoy, M., & Şahin, A. (2018). Yiyecek içecek eğitiminde gastronomi ve mutfak sanatları ile kulinoloji programlarına dair bir karşılaştırma. *Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 5*(12), 7-20.

**Latin Alfabesi Dışında Yazılmış Eser**

Amano, N., & Kondo, H. (2000). *日本語の語彙的特徴 7巻* [Japonca dilinin sözcük özellikleri Cilt 7]. Sansei-do.

**Ansiklopedi Maddesi**

Smith, J. A. (2005). *Social behaviors in primates*. M. L. Johnson (Ed.), *The Encyclopedia of Animal Behavior: Vol. 3* içinde (s. 235-245). Academic.

Aydın, M. (2010). *Osmanlı İmparatorluğu’nun yönetim yapısı Cilt 3*. *Türkiye Kültür Ansiklopedisi* içinde (s.120-125). Türkiye Yayıncılık. <https://www.turkiyekulturansiklopedisi.com/osmanli-imparatorlugunun-yonetim-yapisi>

**Tez**

Baldwin, E. N. (2012). *Parents with children in psychotherapy: How do parents describe the parent-therapist alliance?* (Doctoral dissertation). [Northampton Smith College, ABD]. <https://scholarworks.smith.edu/theses/369>

Demircioğlu, A. (2013). *İbn Haldun'un insan düşüncesi ve medeniyet algısı* (Tez no 333528). [Doktora tezi, Ankara Gazi Üniversitesi, Türkiye].Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Tez Merkezi. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/>

Dombaycı, M. A. (2002). *Orta öğretimde ilke, yöntem ve teknikler açısından felsefe öğretimi* (Tez no 113188). [Yüksek lisans tezi, Ankara Gazi Üniversitesi, Türkiye].Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Tez Merkezi. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/>

**Konferans Videosu**

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, August 8–11). *Gun violence: An event on the power of community* [Conference presentation]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>

**Çeviri Kitap**

Freud, S. (2010). *Narsisizm üzerine ve Schreber vakası.* B. Büyükkal, & S. M. Tura (Çev.). Metis. (Orjinal çalışma 1914’de yayımlanmıştır)

**Video Dosyası**

GDPR Council. (2020, Mayıs 15). *Veri koruma ve gizlilik üzerine konuşmalar* [Video dosyası]. GDPR Council YouTube Kanalı. <https://www.youtube.com/watch?v=abc123xyz>

**Link Adresi Değişme İhtimali Olan İnternet Sayfası**

General Data Protection Regulation (GDPR). (2016). Avrupa Birliği. <https://eur-lex.europa.eu/eli/reg/2016/679/oj> Erişim tarihi: 12 Ocak 2025

**Yabancı Ülkelere Ait Yasa**

Health Insurance Portability and AccountabilityAct of 1996 (HIPAA), Pub. L. No. 104-191, 110 Stat. 1936. <https://www.govinfo.gov/content/pkg/PLAW-104publ191/html/PLAW-104publ191.htm>

**Editörlü Kitapta Bölüm**

Katz, I., Gabayan, K., & Aghajan, H. (2007). A multi-touch surface using multiple cameras. J. Blanc-Talon, W. Philips, D. Popescu, & P. Scheunders (Ed.), *Lecture notes in computer science: Vol. 4678* içinde (s. 97-108). Springer-Verlag. <https://doi:10.1007/978-3-540-74607-2_9>

**Türkiye Cumhuriyeti Kanunları**

Kişisel Verilerin Korunması Kanunu, Kanun No 6698. (2016, 7 Nisan). *Resmî Gazete*, 29677. <https://www.mevzuat.gov.tr> Erişim tarihi: 12 Ocak 2025

**Elektronik Platformca Yayımlanmış Kitap**

Macfarlane, A. (2013). *Montesquieu and the making of the modern world.* Create Space Independent Publishing Platform. <http://www.alanmacfarlane.com/TEXTS/Montesquieu_final.pdf>

**Yabancı Sözlük**

Merriam-Webster. (2019). *Euphoria*. *Merriam-Webster’s collegiate dictionary* içinde (11. baskı, s. 412). Merriam-Webster.

**Çeviri Kitap**

Montesquieu, (2001). *The spirit of laws*. T. Nugent (Çev.). Batoche. <http://socserv.mcmaster.ca/econ/ugcm/3ll3/montesquieu/spiritoflaws.pdf> (Orjinal çalışma 1748’de yayımlanmıştır)

**Elektronik Yayımlanan Günlük Dergi**

Ouellette, J. (2019, November 15). Physicists capture the first footage of quantum knots unraveling in a superfluid. *Ars Technica.* <https://arstechnica.com/science/2019/11/study-you-can-tie-a-quantum-knot-in-a-superfluid-butit-will-soon-untie-itself/>

**Yönetmelik**

Rehberlik ve Psikolojik Danışma Hizmetleri Yönetmeliği. (2017, Temmuz 19). Millî Eğitim Bakanlığı. *Resmî Gazete*, 30128. <https://www.mevzuat.gov.tr/> Erişim tarihi: 12 Ocak 2019

**Çeviri Editörlü Kitap**

Santrock, J. W. (2011). *Yaşam boyu gelişim* [Lifelong development](13. baskıdan çeviri). G. Yüksel (Çev. Ed.). Nobel. (Orjinal çalışma 1980’de yayımlanmıştır)

**Resmî Kurumlara ait Kılavuz ve Yayımlar**

T.C. Kültür Bakanlığı. (2002). *Lise felsefe programı kılavuzu*. Millî Eğitim. <https://www.ornekwebsitesi.com/lisefelsefeprogrami> Erişim tarihi: 12 Aralık 2004

**Kutsal Kitaplar**

The Torah: The five books of Moses (3. baskı). (2015). The Jewish Publication Society. (Orijinal çalışma 1962’de yayımlanmıştır).

The Qur’an (M. A. S. Abdel Haleem, Çev.). (2004). Oxford University.

**Elektronik Sözlük**

Türk Dil Kurumu. (2019). *Yüksek sesle*. *Türkçe sözlük* içinde (11. baskı, s. 1561). Türk Dil Kurumu.

Türk Dil Kurumu. (t.y). Anlam. *Güncel Türkçe sözlük* içinde. <https://sozluk.gov.tr/>