|  |  |
| --- | --- |
| **Makale Başlığı (Flush Left, 16 pts, Book Antiqua, “Title” stilini seçin)**  (Lütfen makale şablonunu hazırlarken stil menüsündeki ilgili stilleri kullanın).  **Yazar Adı Soyadı 1 l Yazar Adı Soyadı 2  l Yazar Adı Soyadı 3** | |
| **Makale Bilgisi**  1 Bölüm, Fakülte, Kurum, Şehir Ülke  **ORCID:**  **E-Mail**:  2 Bölüm, Fakülte, Kurum, Şehir Ülke  **ORCID:**  **E-Posta**  3 Bölüm, Fakülte, Kurum, Şehir Ülke  **ORCID:**  **E- Posta**:  **Sorumlu Yazar:**  **Ay Yıl**  **Cilt**:  **Sayı**:  **DOI**:  **Citation:** | **Öz**  *Etkili bir öz’ü hazırlarken şunlara dikkat edilmelidir:*  *- Lecticus yazım kurallarında ifade edildiği gibi ÖZ’ün uzunluğu 150-200 kelime aralığında olmalıdır.*  *- Öz, bitmiş bir çalışmayı özetlediğinden geçmiş zaman kullanılarak yazılmalıdır.*  *- Öz, makalenin önemini ortaya koymalıdır.*  *- Eğer makale bir araştırmaya dayanıyorsa kısaca metodoloji yazılmalıdır.*  *- Etkili bir öz ortaya konulan tartışmanın ve bulguların etkisinin neler olduğunu ifade etmelidir.*  *- Öz’de herhangi bir tanım, tanımlayıcı bilgi, tablo, şekil, alıntı ve uzun anlatımlara yer verilmemelidir.*  *- Makalenin içinde yer almayan bir bilgiye Öz’de yer verilmemelidir.*    **Anahtar Kelimeler**:  *Anahtar kelimeler 3 ile 5 kelime aralığında olmalıdır. Seçilecek anahtar kelimeler çok genel, makalenin odak noktasının ötesinde çağrışımlar yapacak nitelikte olmamalıdır. Anahtar kelimeler küçük harflerle yazılmalı ve virgül (,) işareti ile birbirinden ayrılmalıdır.*  **Abstract**  *These precepts are needed to be taken into Lecticus Journal of Social Sciences writing guidelines, abstract should be between 150-200 words.*  *- Since abstract summarizes a finished study, it should be written by using past tense.*  *- Abstract needs to present the importance of article.*  *- If article bases on research, methodology concisely should be included.*  *- An effective abstract should express the impact of findings and the discussion presented.*  *- Any definition, definitive information, table, figure, quotation and long narration should not be included in abstract.*  *- An information that is not contained in the article should not be involved in abstract.*  **Keywords:** *Keywords should be between the range of 3 to 5 words. The selected keywords should not be too general. Otherwise they can face the risk of connotating phenomena beyond focus of the study. Keywords should be written in lower case and should be separated from each other by using comma (,)* |

**1. Giriş (Flush Left, Book Antiqua, Başlık Harf Başlığı, Yazı Tipi boyutu 11) - Düzey 1 Başlık**

Giriş ve Arka Plan bölümü, çalışmanın kavramsal/teorik çerçevesini, ilgili literatürün bir incelemesini ve problem cümlesi veya araştırma soruları da dahil olmak üzere araştırma hedefini içermelidir. Literatür taraması, ilgili literatürü tutarlı bir şekilde analiz etmeli, boşlukları ve tutarsızlıkları vurgulamalı ve bu sorunları ele almak için atılacak adımları tartışmalıdır. Giriş ve Arka Plan bölümlerinde alt başlıklara izin verilmez.

Makalenin tamamında 11 punto Baskerville yazı tipi kullanılmalıdır. Sayfa kenar boşlukları üst ve alt için 2,5 cm, sol ve sağ için 2 cm olarak ayarlanmalıdır. Metin iki yana yaslanmalı ve satır sonlarındaki kelimeler için tire kullanılmamalıdır. Metin tek sütunlu bir belge olarak biçimlendirilmelidir. Paragraflar ve başlıklar girinti yapılmadan ana metinle aynı hizada olmalıdır. Paragraflar arasında sadece tek satır aralığı kullanılmalıdır.

Makale başlıkları Baskerville, 14 punto, kalın ve sola yaslı olmalı, bağlaçlar, artikeller ve edatlar hariç olmak üzere sadece ilk harfleri büyük yazılmalıdır. Ana başlıklar (Giriş ve Arka Plan, Yöntemler, Bulgular ve Tartışma ve Sonuç) Baskerville, 11 punto, kalın, büyük harflerle ve sola yaslı olarak yazılmalıdır. Alt başlıklar yalnızca ilk harfleri büyük olacak şekilde kalın yazılmalı, bağlaçlar, maddeler ve edatlar hariç tutulmalı ve hiyerarşik numaralandırma olmaksızın standart bir format izlenmelidir.

Kesinlikle gerekli olmadıkça dipnot veya son not kullanmaktan kaçınılmalıdır. Bunun yerine APA 7 referans sistemi kullanılmalıdır. Dipnotlar gerekliyse, Amasis MT Pro, 8 punto yazı tipi tercih edilir.

Vurgular kalın karakterlerle değil tırnak işareti (“”) veya italik karakterlerle belirtilmelidir. Listeler dikey değil yatay olmalı, Arap rakamları yerine Roma rakamları [(i), (ii), vb.] kullanılmalıdır. Örneğin: (i) giriş ve arka plan, (ii) yöntemler, (iii) bulgular ve (iv) tartışma ve sonuç.

Doğrudan alıntılar ana metnin 1 cm solundan girintili olmalı ve Baskerville, 9 punto, italiksiz olarak yazılmalıdır.

Hakem değerlendirmesi için ana belge başlık, özet, anahtar kelimeler, ana gövde, referanslar, şekiller ve tablolar ile ek materyalleri içerebilir. Yazar isimleri ve kurumları ana belgede yer almamalıdır.

**1.1 Sola Yaslı, (Book Antiqua), başlık büyük harf - Düzey 2 başlık**

Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar.

Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar.

***1.1.1 Sola yaslı, (Book Antiqua İtalik), başlık büyük harf - Düzey 3 başlık***

Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar.

Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar. Metin yeni bir paragraf olarak başlar.

**1.1.1.1 Girintili, (Book Antiqua), başlık büyük harf, nokta ile biter. Seviye 4 başlık.**

Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder.

* + - * 1. ***Girintili, (Book Antiqua Italic), başlık büyük harf, nokta ile biter. Seviye 5 başlık.***

Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder. Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder.

**2. Yöntem (Book Antiqua, Yazı tipi boyutu 11)**

Yöntemler bölümü, araştırma tasarımını veya çalışmanın türünü (kesitsel, boylamsal, anket, deneysel, etnografik vb.), örnekleme prosedürünün tanımını (popülasyonun tanımı dahil) veya çalışma grubunun seçimini, veri toplama araçlarını ve prosedürlerini, veri analizini ve geçerlilik, güvenilirlik ve etik konularını içermelidir.

**2.1. Tasarım (Book Antiqua, Yazı tipi boyutu 11)**

Yöntemler bölümü, araştırma tasarımını veya çalışmanın türünü (kesitsel, boylamsal, anket, deneysel, etnografik vb.), örnekleme prosedürünün tanımını (popülasyonun tanımı dahil) veya çalışma grubunun seçimini, veri toplama araçlarını ve prosedürlerini, veri analizini ve geçerlilik, güvenilirlik ve etik konularını içermelidir.

**2.2. Katılımcılar ve prosedür (Book Antiqua, Font size 11)**

Tablolar, şekiller, resimler, grafikler ve benzeri unsurlar metnin içine yerleştirilmeli ve ek olarak sunulmamalıdır. Lütfen tabloları resim olarak değil düzenlenebilir metin olarak yerleştirin, ancak şekiller resim vb. olarak farklı biçimlerde sunulabilir. Tablolar ve şekiller için lütfen Baskerville, yazı tipi boyutu 12 kullanın Tabloları oluştururken, paragraf sekmesinin altındaki girintinin aşağıdaki gibi olduğundan emin olun: önce ve sonra: 0, tek aralık. Tablolar ve şekiller sola hizalanmalı ve metin kaydırma özelliği kapatılmalıdır.



Şekil 1. Viyana Üniversitesi Binası (Kaynak: https://commons.wikimedia.org)

Resim, fotoğraf vb. ile ilgili bilgiler yukarıdaki gibi nesnenin altına yazılmalıdır.

**Tablo 1.**

*Katılımcıların yaşa göre dağılımı*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Yaş** | **N** | **%** |
| 18-29 | 124 | 50,0 |
| 30-39 | 53 | 21,4 |
| 40-49 | 36 | 14,5 |
| 50+ | 35 | 14,1 |
| Total | 248 | 100,0 |

**Tablo 2.**

*Adayların eğitim durumlarının cinsiyete göre dağılımı.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Eğitim geçmişi | | | | |
|  | İlköğretim | Ortaöğretim | Lisans | Yüksek Lisans |
| **Cinsiyet** | % | % | % | % |
| Erkek | xx | xx | xx | xx |
| Kadın | xx | xx | xx | xx |
| **Toplam** | xx | xx | xx | xx |

**2.3. Ölçümler**

Yöntemler bölümü, araştırma tasarımını veya çalışmanın türünü (kesitsel, boylamsal, anket, deneysel, etnografik vb.), örnekleme prosedürünün tanımını (popülasyonun tanımı dahil) veya çalışma grubunun seçimini, veri toplama araçlarını ve prosedürlerini, veri analizini ve geçerlilik, güvenilirlik ve etik konularını içermelidir.

2.4. Veri analizi

Yöntemler bölümü, araştırma tasarımını veya çalışmanın türünü (kesitsel, boylamsal, anket, deneysel, etnografik, vb.), örnekleme prosedürünün tanımını (popülasyonun tanımı dahil) veya çalışma grubunun seçimini, veri toplama araçlarını ve prosedürlerini, veri analizini ve geçerlilik, güvenilirlik ve etik konularını içermelidir.

2.5. Geçerlilik, güvenilirlik ve etik hususlar

Yöntemler bölümü, araştırma tasarımını veya çalışmanın türünü (kesitsel, boylamsal, anket, deneysel, etnografik vb.), örnekleme prosedürünün tanımını (popülasyonun tanımı dahil) veya çalışma grubunun seçimini, veri toplama araçlarını ve prosedürlerini, veri analizini ve geçerlilik, güvenilirlik ve etik konularını içermelidir

**3. Bulgular (Book Antiqua, Yazı tipi boyutu 12)**

Bulgular bölümü araştırmanın sonuçlarını metinler, tablolar ve şekiller halinde sunmalı ve bu sonuçların yorumlanmasını içermelidir. Ana metnin son bölümü, bir önceki bölümden sonuçlar çıkarmalı, bunları ilgili literatürle tartışmalı ve politika, uygulama ve gelecekteki araştırmalar için öneriler sunmalıdır. Bulgular bölümü herhangi bir alt başlık içermemelidir.

3.1 Alt Başlık I (Book Antiqua, Yazı tipi boyutu 11)

Bulgular bölümü araştırmanın sonuçlarını metinler, tablolar ve şekiller halinde sunmalı ve bu sonuçların yorumlanmasını içermelidir. Ana metnin son bölümü, bir önceki bölümden sonuçlar çıkarmalı, bunları ilgili literatürle tartışmalı ve politika, uygulama ve gelecekteki araştırmalar için öneriler sunmalıdır. Bulgular bölümü herhangi bir alt başlık içermemelidir.

3.2. Alt Başlık II (Book Antiqua, Yazı tipi boyutu 11)

Bulgular bölümü araştırmanın sonuçlarını metinler, tablolar ve şekiller halinde sunmalı ve bu sonuçların yorumlanmasını içermelidir. Ana metnin son bölümü, bir önceki bölümden sonuçlar çıkarmalı, bunları ilgili literatürle tartışmalı ve politika, uygulama ve gelecekteki araştırmalar için öneriler sunmalıdır. Bulgular bölümü herhangi bir alt başlık içermemelidir.

3.2. Alt Başlık III (Book Antiqua, Yazı tipi boyutu 11)

Bulgular bölümü araştırmanın sonuçlarını metinler, tablolar ve şekiller halinde sunmalı ve bu sonuçların yorumlanmasını içermelidir. Ana metnin son bölümü, bir önceki bölümden sonuçlar çıkarmalı, bunları ilgili literatürle tartışmalı ve politika, uygulama ve gelecekteki araştırmalar için öneriler sunmalıdır. Bulgular bölümü alt başlıklar içerebilir.

**4. Tartışma (Kitap Antiqua, Yazı tipi boyutu 11**)

Bulgular bölümü araştırmanın sonuçlarını metinler, tablolar ve şekiller halinde sunmalı ve bu sonuçların yorumlanmasını içermelidir. Ana metnin son bölümü, bir önceki bölümden sonuçlar çıkarmalı, bunları ilgili literatürle karşılaştırmalı ve araştırma sonuçlarının politika, uygulama ve gelecekteki araştırmalarla ilgili çıkarımlarını tartışmalıdır.

Bulgular bölümü, araştırmanın sonuçlarını metinler, tablolar ve şekiller halinde sunmalı ve bu sonuçların yorumlanmasını içermelidir. Ana metnin son bölümü, bir önceki bölümden sonuçlar çıkarmalı, bunları ilgili literatürle karşılaştırmalı ve araştırma sonuçlarının politika, uygulama ve gelecekteki araştırmalarla ilgili çıkarımlarını tartışmalıdır.

Bulgular bölümü, araştırmanın sonuçlarını metinler, tablolar ve şekiller halinde sunmalı ve bu sonuçların yorumlanmasını içermelidir. Ana metnin son bölümü, bir önceki bölümden sonuçlar çıkarmalı, bunları ilgili literatürle karşılaştırmalı ve araştırma sonuçlarının politika, uygulama ve gelecekteki araştırmalarla ilgili çıkarımlarını tartışmalıdır.

4.1. Sınırlılıklar ve Gelecek Araştırmalar

4.2. Tartışma

5. Araştırmacıların Katkıları

Bu bölümde aşağıda verilen başlıklara ilişkin bilgileri beyan etmeniz beklenmektedir.

5.1. Araştırmacıların Katkı Oranları:

5.2. Çatışma

5.3. Destekleyen Kurum ve Teşekkür

**Kaynakça**

### References should be prepared according to APA 7 version as specified in the citation and reference guide below.

Zhang, R., Brown, S., & Lysaker, J. (2024). A Cross-Case Study of Children’s Oral Narratives and Image Reading of a Wordless Picturebook. *Reading & Writing Quarterly*, *40*(3), 191–210. <https://doi.org/10.1080/10573569.2023.2184737>.

### Dekker, I., Koerhuis-Pasanisi, M.-J., & Koek, M. (2024). When and how do peers stimulate engaging in desirable difficulties: Student perspectives on the effectiveness of supplemental instruction. Active Learning in Higher Education, 0(0). <https://doi.org/10.1177/14697874241249130>.

### Detailed APA 7.0 Guide is available at <http://www.tk.org.tr/APA/apa_2.pdf>

**Süreli Yayınlar**

1. **DOI içeren dergi makalesi**

Zhang, R., Brown, S., & Lysaker, J. (2024). A Cross-Case Study of Children’s Oral Narratives and Image Reading of a Wordless Picturebook. *Reading & Writing Quarterly*, *40*(3), 191 -210. <https://doi.org/10.1080/10573569.2023.2184737>

**Parantez içi alıntı: (Zhang vd., 2024)**

**Anlatımsal alıntı: Zhang vd.. (2024)**

**2. DOI'si olmayan, veritabanı dışı bir URL'ye sahip dergi makalesi**

Zhang, R., Brown, S., & Lysaker, J. (2024). A Cross-Case Study of Children’s Oral Narratives and Image Reading of a Wordless Picturebook. *Reading & Writing Quarterly*, *40*(3), 191 -210. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10573569.2023.2184737>

**Parantez İçi Atıf:**(Zhang vd., 2024)

**Anlatımsal Atıf:** Zhang vd. (2024)

**3. Çoğu akademik araştırma veritabanından veya basılı versiyondan DOI'si olmayan dergi, dergi veya gazete makalesi**

Zhang, R., Brown, S., & Lysaker, J. (2024). A Cross-Case Study of Children’s Oral Narratives and Image Reading of a Wordless Picturebook. *Reading & Writing Quarterly*, *40*(3), 191 -210

**Parantez İçi Atıf:**(Zhang vd., 2024; Rogers, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** Zhang (2024) and Rogers (2018)

**4. DOI'li dergi makalesi, 21 veya daha fazla yazar**

Acernese, F., Amico, P., Alshourbagy, M., Antonucci, F., Aoudia, S., Astone, P., Avino, S., Babusci, D., Ballardin, G., Barone, F., Barsotti, L., Barsuglia, M., Bauer, T. S., Beauville, F., Bigotta, S., Birindelli, S., Bizouard, M. A., Boccara, C., Bondu, F., … Yvert, M. (2007). Status of coalescing binaries search activities in Virgo. *Classical and Quantum Gravity*,*24*(23), 5767-5775. <https://doi.org/10.1088/0264-9381/24/23/003>

**Parantez İçi Atıf:**(Acernese vd., 2007)

**Anlatımsal Atıf:** Acernese vd., (2007)

**5. DOI'li dergi makalesi, bireysel ve grup yazarlarının kombinasyonu**

De Vries, R., Neiuwenhuijze, M., Buitendijk, S. E., & the members of Midwifery Science Work Group. (2013). What does it take to have a strong and independent profession of midwifery? Lessons from the Netherlands. *Midwifery, 29*(10), 1122-1128. <http://doi.org/10.1016/j.midw.2013.07.007>

**Parantez İçi Atıf:**(De Vries vd., 2013)

**Anlatımsal Atıf:** De Vries vd., (2013)

**6. Makale numarası veya eLocator içeren dergi makalesi**

Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A., & Schaefer, J. R. (2018). Teaching medicine with the help of “Dr. House.” PLoS ONE, 13(3), Article e0193972. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972

**Parantez İçi Atıf:**Jerrentrup vd., (2018)

**Anlatımsal Atıf:** Jerrentrup vd. (2018)

**7. Dergi makalesi, baskıda**

Lopez-Perez, D., Stryjek, R., & Raczaszek-Leonardi, J. (in press). Recurrence qualitative analysis in the study of online coordination in Norway rats (Rattus norvvegicus).*Journal of Comparative Psychology*.

**Parantez İçi Atıf:**Lopez- Perez vd., (Basılıyor)

**Anlatımsal Atıf:** Lopez- Perez vd. (Basılıyor)

**8. Başka bir dilde yayınlanmış dergi makalesi**

Bozgeyikli, H., Görgülü, Z., & Boğazlıyan, E. E. (2023). Is motivation towards university sufficient? The three-way interaction among gender, socioeconomic status, and academic motivation on perceived employability. [Üniversiteye yönelik motivasyon yeterli mi? Algılanan istihdam edilebilirlik üzerinde cinsiyet, sosyoekonomik durum ve akademik motivasyon arasındaki üç yönlü etkileşim]. *Higher Education Research & Development*, *42*(4), 801–815. https://doi.org/10.1080/07294360.2022.2128076

**Parantez İçi Atıf:**(Bozgeyikli vd., 2023)

**Anlatımsal Atıf:** Bozgeyikli vd. (2023)

**9. Dergi makalesi, çeviri olarak yeniden yayımlandı**

Piaget, J. (1972). Intellectual evolution from adolescence to adulthood (J. Bliss & H. Furth, Trans.). *Human Development, 15*(1), 1-12. <http://doi.org/10.1159/000271225> (Original work published 1970)

**Parantez İçi Atıf:**(Piaget, 1970/1972)

**Anlatımsal Atıf:** Piaget (1970/1972)

**10. Bir dergide özel bölüm veya özel sayı**

Lilienfeld, S. O. (Ed.). (2018). Heterodox issues in psychology [Special section]. *Archives of Scientific Psychology, 6*(19, 51-104.

McDaniel, s. H., Salas, E., & Kazak, A. E. (Eds). (2018). The science of teamwork [Special issue]. *American Psychologist, 73*(4).

**Parantez İçi Atıf:**(Lilienfeld, 2018; McDaniel vd., 2018)

**Anlatımsal Atıf:** Lilienfeld (2018) and McDaniel vd. (2018)

**Kitaplar ve Referans Eserler**

**11. DOI ile yazılmış kitap**

Brown, L. S. (2019). *Feminist therapy* (2nd ed.). Amerikan Psikoloji Derneği. <http://doi.org/10.1037/0000092-000>

**Parantez İçi Atıf:**(Brown, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** Brown (2018)

**12. DOI'si olmayan, çoğu akademik araştırma veritabanından veya basılı versiyondan alınan yazarlı kitap**

Burgess, R. (2019). *Rethinking global health: Framework of power.* Routledge.

**Parantez İçi Atıf:**(Brown, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** Brown (2018)

**13. Edited book without a DOI, from most academic research databases or print version**

Hacker Hughes, J. (Ed.). (2017). *Military veteran psychological health and social care: Contemporary approaches.*Routledge.

**Parantez İçi Atıf:**(Hacker Hughes, 2017)

**Anlatımsal Atıf:** Hacker Hughes (2017)

**14. Veritabanı olmayan bir URL ile DOI olmadan düzenlenmiş e-kitap (ör. Kindle kitabı) veya sesli kitap**

Pridham, K. F., Limbo, R,. & Schroeder, M. (Eds.). (2018). *Guided participation in pediatric nursing practice: Relationship-based teaching and learning with parents, children, and adolescents.* Springer Publishing Cpmpany. <http://a.co/0IAiVgt>

**Parantez İçi Atıf:**(Pridham et al., 2018)

**Anlatımsal Atıf:** Pridham et al. (2018)

**15. Bir serinin kitabı**

Bacanlı, F., & Büyükgöze Kavas, A. (2022). *Kariyer Psikolojik Danışmasında Çağdaş Kuramlar Yaklaşımlar ve Modeller.* *[Contemporary Theories, Approaches and Models in Career Counseling].* Ankara: Pegem Akademi.

**Parantez İçi Atıf:**(Bacanlı & Büyükgöze Kavas., 2022)

**Anlatımsal Atıf:** Bacanlı & Büyükgöze Kavas (2022)

**Editörlü Kitap Bölümleri**

Smith, J. A., & Brown, T. L. (2020). Effective communication strategies. In P. R. White (Ed.), *Advanced communication theories* (pp. 45–67). Oxford University Press. https://doi.org/10.1234/abcd

**Referans Çalışmalarındaki Girişler**

Jones, M. (2018). Cognitive-behavioral therapy. In S. K. Nash (Ed.), *The encyclopedia of psychology* (4th ed., pp. 123–125). Wiley. https://doi.org/10.5678/efgh

**16. DOI ile düzenlenmiş bir kitapta bölüm**

Wade, S. E. (1981). Statistical designs for survey research. In G. H. Stempel III & B. H. Westley (Eds.), *Research methods in mass communication* (pp. 167-195). Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

**Parantez İçi Atıf:**(Wade, 1981)

**Anlatımsal Atıf:** Wade (1981)

**17. Çoğu akademik araştırma veritabanından veya basılı versiyondan DOI'si olmayan düzenlenmiş kitapta bölüm**

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

**Parantez İçi Atıf:**(Aron vd., 2019)

**Anlatımsal Atıf:** Aron vd. (2019)

**Raporlar ve Gri Liretatür**

World Health Organization. (2019). *World health statistics 2019: Monitoring health for the SDGs, sustainable development goals* (No. 978-92-4-156570-7).<https://www.who.int/gho/publications/world_health_statistics/2019/en/>

**18. Report by a government agency or other organization**

World Health Organization. (2019). *World health statistics 2019: Monitoring health for the SDGs, sustainable development goals* (No. 978-92-4-156570-7).<https://www.who.int/gho/publications/world_health_statistics/2019/en/>

**Parantez İçi Atıf:**(National Cancer Institute, 2019)

**Anlatımsal Atıf:** National Cancer Institute (2019)

**19. Report by individual authors a government agency or other organization**

Smith, J. A., & Jones, L. M. (2020). *Climate change and public health: An overview* (No. 20-154). National Center for Environmental Health. <https://doi.org/10.5678/5678>

**Parantez İçi Atıf:**(Fried & Polyakova, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** Fried & Polyakova (2018)

**20. Yıllık rapor**

Hess Corporation. (2018). *Annual report*. Hess Corp. https://investors.hess.com/static-files/f0375fc7-bcbb-4b34-a984-c17c26cde53a

**Parantez İçi Atıf:**(Hess Corporation, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** Hess Corporation (2018)

**Konferans Oturumları ve Sunumlar**

**21. Konferans oturumları**

Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, July 12-15). Everybody’s got a little music in them: Using music therapy to connect, engage, and motivate [Conference Session]. Autism Society National Conference, Milwaukee, Wl, United States. <https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html>

**Parantez İçi Atıf:**(Fistek at al., 2017)

**Anlatımsal Atıf:** Fistek at al. (2017)

**22. Bildiri sunumu**

Jang, S. (2019, August 8–11). *Deconstructing the opposition of natural/arbitrary in Coleridge’s theory of language* [Paper presentation]. NASSR 2019: Romantic Elements, Chicago, IL, United States.

**Parantez İçi Atıf:**(Jang, 2019)

**Anlatımsal Atıf:** Jang (2019)

**23. Sempozyum katkısı**

Whipple, S. (2018, March 6-9). *Control beliefs as a moderator of stress on anxiety* [Paper presentation]. Southeastern Psychological Association 64th Annual Meeting, Charleston, SC, United States

**Parantez İçi Atıf:**(Whipple, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** Whipple (2018)

**Doktora ve Yüksek Lisans Tezleri**

**24. Yayımlanmamış Doktora ve Yüksek Lisans Tezleri**

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

**Parantez İçi Atıf:**(Harris, 2014)

**Anlatımsal Atıf:** Harris (2014)

**25. Bir veri tabanından alınan Doktora ve Yüksek Lisans Tezleri**

Hollander, M. M. (2017). *Resistance to authority: Methodological innovations and new lessons from the Milgram experiment* (Publication No. 10289373) [Doctoral dissertation, University of Wisconsin-Madison]. ProQuest Dissertations and Thesis Global.

**Parantez İçi Atıf:**(Hollander, 2017)

**Anlatımsal Atıf:** Hollander (2017)

**26. Tez veya bitirme tezinin çevrimiçi yayınlanması (veri tabanında değil)**

Hutcheson, V. H. (2012). *Dealing with dual differences: Social coping strategies of gifted and lesbian, gay, bisexual, transgender, and queer adolescents* [Master thesis, The Collage of William & Mary]. William & Mary Digital Archive. <https://digitalarchive.wm.edu/bitstream/handle/10288/16594/HutchesonVirginia2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Parantez İçi Atıf:**(Hutcheson, 2012)

**Anlatımsal Atıf:** Hutcheson (2012)

**Reviews**

**27. Bir dergide yayınlanan film incelemesi**

Mirabito, L. A., & Heck, N. C. (2016). Bringing LGBTQ youth theater into spotlight [Review of the film *The year we thought about love*, by E. Brodsky, Dir.]. *Psychology of Sexual Orientation and Gender Diversity, 3*(4), 499-500. <http://doi.org.10.1037/sgd0000205>

**Parantez İçi Atıf:**(Mirabito & Heck, 2016)

**Anlatımsal Atıf:** Mirabito and Heck (2016)

**28. Bir gazetede yayınlanan kitap eleştirisi**

Santos, F. (2019, January 11). Reframing refugee children’s stories [Review of the book *We are displaced: My journey and stories from refugee girls around the wolrd*, by M. Yousafzai]. *The New York Times*. <http://nyti.ms/2Hlgjk3>

**Parantez İçi Atıf:**(Santos, 2019)

**Anlatımsal Atıf:** Santos (2019)

**29. Bir web sitesinde yayınlanan TV dizisi bölüm incelemesi**

Perkins, D. (2018, February 1). *The good place ends its remarkable second season with irrational hope, unexpected gifts, and a smile*[Review of the TV series episode “Somewhere else,” by M. Schur, Writer & Dir.]. A. V. Club

**Parantez İçi Atıf:**(Perkins, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** Perkins (2018)

**Yayımlanmamış Çalışmalar ve Gayri Resmi Olarak Yayımlanmış Çalışmalar**

**30. Yayımlanmamış el yazması**

Yoo, J., miyamoto, y., Rigotti, A., & Ryff, C. (2016). *Linking positive affect to blood lipids: A cultural perspective* [Unpublished manuscript]. Department of Psychology, University of Wisconsin-Madison.

**Parantez İçi Atıf:**(Yoo et al., 2016)

**Anlatımsal Atıf:** Yoo et al. (2016)

**31. El yazması hazırlanıyor**

O’Shea, M. (2018). *Understanding proactive behavior in the workplace as a function of gender* [Manuscript in Preparation]. Department of Management, University of Kansas.

**Parantez İçi Atıf:**(O’Shea, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** O’Shea (2016)

**32. Yayınlanmak üzere gönderilen makale**

Lippincott, T., & Poindexter, E. K. (2019).*Emotion recognition as a function of facial cues: Implications for practice*[Manuscript submitted for publication]. Department of Psychology, University of Washington.

**Parantez İçi Atıf:**(Lippincott & Poindexter, 2019)

**Anlatımsal Atıf:** Lippincott and Poindexter (2019)

**Bilgisayar Yazılımları, Mobil Uygulamalar, Cihazlar ve Ekipmanlar**

**33. Yazılım**

Borenstein, M., Hedges, L., Higgins, J., Rothstein, H. (2014). *Comprehensive meta-analysis* (Version 3.3.070) [Computer software]. Biostat. [http://wwwmeta-analysis.com](http://wwwmeta-analysis.com/)

**Parantez İçi Atıf:**(Borenstein et al., 2014)

**Anlatımsal Atıf:** Borenstein et al. (2014)

**34. Mobil uygulama**

Epocrates. (2019). *Epocrates medical references* (Version 18.12) [Mobile app]. App Store. <https://apps.apple.com/us/app/epocrates/id281935788>

**Parantez İçi Atıf:**(Epocrates, 2019)

**Anlatımsal Atıf:** Epocrates (2019)

**Görsel-İşitsel Çalışmalar**

**35. TED Konuşması**

Robinson, K. (Sir) (2006). *Do schools kill creativity?* [Video]. Ted Conferences. <https://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_do_schools_kill_creativity/up-next>

**Parantez İçi Atıf:**(Robinson, 2006)

**Anlatımsal Atıf:** Robinson (2006)

**36. Web semineri, kayıtlı**

Goldberg, J. F. (2018). *Evaluating adverse drug effects* [Webinar]. American Psychiatric Association. <https://education.psychiatry.org/Users/ProductDetails.aspx?ActivityID=6172>

**Parantez İçi Atıf:**(Goldberg, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** Goldberg (2018)

**37. YouTube videosu veya diğer video akışları**

Cutts, S. (2017, November 24). *Happiness* [Video]. Vimeo. <http://vimeo.com/244405542>

**Parantez İçi Atıf:**(Cutts, 2017)

**Anlatımsal Atıf:** Cutts (2017)

**Ses Çalışmaları**

**38. Podcast**

Vedantam, S. (Host). (2015-Present). *Hidden brain* [Audio podcast]. NPR. <http://www.npr.org/series/42302056/hidden-brain>

**Parantez İçi Atıf:**(Vedantam, 2015-present)

**Anlatımsal Atıf:** Vedantam (2015-present)

**39. Dijital arşivde radyo röportajı kaydı**

de Beauvoir, S. (1960, May 4). *Simone de Beauvoir discusses the art of writing* [Interview]. Studs Terkel Radio Archive; The Chicago History Museum. <https://studsterkel.wfmt.com/programs/simone-de-beauvoir-discusses-art-writing>

**Parantez İçi Atıf:**(de Beauvoir, 1960)

**Anlatımsal Atıf:** de Beauvoir (1960)

**40. Konuşma ses kaydı**

King, M. L., Jr. (1963, August 28). *I have a dream* [Speech audio recording]. American Rhetoric. <https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihaveadream.htm>

**Parantez İçi Atıf:**(King, 1963)

**Anlatımsal Atıf:** King (1963)

**Görsel Çalışmalar**

**41. Bilgi Grafiği**

Rossman, J., & Palmer, R. (2015). *Sorting through our space junk* [Infographic]. World Science Festival. <https://www.worldsciencefestival.com/infographics/space-junk-infographic/>

**Parantez İçi Atıf:**(Rossman & Palmer, 2015)

**Anlatımsal Atıf:** Rossman and Palmer (2015)

**42. Harita**

Cable, D. (2013). *The racial dot map* [Map]. University of Virginia, Weldon Cooper Center for Public Service. <https://demographics.coopercenter.org/Racial-Dot-Map>

**Parantez İçi Atıf:**(Cable, 2013)

**Anlatımsal Atıf:** Cable (2013)

**43. Fotoğraf**

McCurry, S. (1985). *Afghan girl* [Photograph]. National Geographic. <https://www.nationalgeographic.com/magazine/article/national-geographic-magazine-50-years-of-covers#/ngm-1985-jun-714.jpg>

**Parantez İçi Atıf:**(McCurry, 1985)

**Anlatımsal Atıf:** McCurry (1985)

**44. PowerPoint slaytları veya ders notları**

Canan, E., & Vasilev, J. (2019, May 22). [Lecture notes on resource allocation]. Department of Management Control and Information Systems, University of Chile. <https://uchilefau.academia.edu/ElseZCanan>

**Parantez İçi Atıf:**(Canan & Vasilev, 2019)

**Anlatımsal Atıf:** Canan and Vasilev (2019)

**Sosyal Medya**

**45. Tweet**

APA Education [@APAEducation]. (2018, June 29). *Collage students are forming mental-health clubs-and they’re making a difference* *@washingtonpost* [Thumbnail with link attached] [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/apaeducation/status/1012810490530140161>

**Parantez İçi Atıf:**(APA Education, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** APA Education (2018)

**46. Facebook gönderisi**

Gaiman, N. (2018, March 22). *100,000+ Rohingya refugees could be at serious risk during Bangladesh’s monsoon season. My fellow UNHCR Goodwill Ambassador Cate Blanchet is* [Image attached] [Status update]. Facebook. <https://www.facebook.com/neilgaiman/photos/a.306989681015/10155317233951016/?type=3&theater>

**Parantez İçi Atıf:**(Gaimen, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** Gaimen (2018)

**47. Instagram fotoğrafı veya videosu**

Zeitz MOCAA [@zeitzmocaa]. (2018, November 26). *Grade 6 learners from Parkfields Primary School in Hanover Park visited the museum for a tour and workshop hosted by* [Photographs]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BqpHpjFBs3b/>

**Parantez İçi Atıf:**(Zeitz MOCAA, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** Zeitz MOCAA (2018)

**48. Çevrimiçi forum pos**

National Aeronautics and Space Administration [nasa]. (2018, Semtember 12). *I’m NASA astronaut Scott Tingle. Ask me anything about adjusting to being back on Earth after my first spaceflight!* [Online forum post]. Reddit. <https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/9fagqy/im_nasa_astronaut_scott_tingle_ask_me_anything/>

**Parantez İçi Atıf:**(National Aeronautics and Space Administration, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** National Aeronautics and Space Administration (2018)

**Web sayfaları ve web siteleri**

**49. Bir web sitesindeki web sayfası**

Avramova, N. (2019, January 3). *The secret to a long, healthy life? Think age-positive.* CNN. <https://edition.cnn.com/2019/01/03/health/respect-toward-elderly-leads-to-long-life-intl/index.html>

**Parantez İçi Atıf:**(Avramova, 2019)

**Anlatımsal Atıf:** Avramova (2019)

**50. Grup yazarı olan bir web sitesindeki web sayfası**

Centers for Disease Control and Prevention. (2018, January 23). *People at high risk of developing flu-related complications.* <https://www.cdc.gov/flu/about/disease/high_risk.htm>

**Parantez İçi Atıf:**(Centers for Disease Control and Prevention, 2018)

**Anlatımsal Atıf:** Centers for Disease Control and Prevention (2018)

**51. Tarihsiz bir web sitesindeki web sayfası**

National Nurses United. (n.d.). *What employers should do to protect nurses from Zika.* <https://www.nationalnursesunited.org/what-employers-should-do-to-protect-rns-from-zika>

**Parantez İçi Atıf:**(National Nurses United, n.d.)

**Anlatımsal Atıf:** National Nurses United (n.d.)

**52. Erişim tarihi olan bir web sitesindeki web sayfası**

U. S. Census Bureau. (n.d.) *U. S. and world population clock.* U. S. Department of Commerce. Retrieved July 3, 2019, from <https://www.census.gov/popclock/>

**Parantez İçi Atıf:**(U. S. Census Bureau, n.d.)

**Anlatımsal Atıf:** U. S. Census Bureau (n.d.)

**Daha fazla bilgiye şu adresten ulaşabilirsiniz:**

<https://www.apastyle.org/learn/faqs/references-in-parentheses>

<http://citationonline.net/CitationHelp/csg04-manuscriptsapa.htm#references>

<https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/in_text_citations_author_authors.html>

<https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/reference_list_books.html>