|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Büşra ONAY\Downloads\kostid logo.png | Kocatepe Sanat Tasarım ve İletişim Dergisi  Kocatepe Art Design and Communication Journal | E-ISSN: XXXX-XXXX  Cilt/Volume: XX, Sayı/Issue: XX, Sayfa/Pages: XXX-XXX  Doi: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX |

# MAKALE BAŞLIĞI-1

## ARTICLE TITLE-2

### 1. Yazar Adı SOYADI1\*, 2. Yazar Adı Soyadı2, 3. Yazar Adı Soyadı3

|  |
| --- |
|  |
|  |
| **1.** Ünvan/Academic Title, Kurum/Institution, Country  **e-posta/e-mail:** xxxxx@xxxxx.com  **:** XXXX.XXXX.XXXX.XXXX |
| **2.** Ünvan/Academic Title, Kurum/Institution, Country  **e-posta/e-mail:** xxxxx@xxxxx.com  **:** XXXX.XXXX.XXXX.XXXX |
| **3.** Ünvan/Academic Title, Kurum/Institution, Country  **e-posta/e-mail:** xxxxx@xxxxx.com  **:** XXXX.XXXX.XXXX.XXXX |
|  |
| **\* Sorumlu Yazar / Corresponding Author:**  Yazar Adı SOYADI |
|  |
| **Atıf/Citation:** Xxxxx, X. (XXXX). Xxxxxx Xxxxxx Xxxxxx Xxxxx. *KOSTİD*, *XX*(XX), XXX-XXX. https://doi.org/XXXXXX. |
|  |
| **Hakem Değerlendirmesi:** Dış bağımsız.  **Peer-review:** Externally peer-reviewed. |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Etik kurul izni gerektiren çalışmalarda bu alan iznin alındığı kurumun adı, tarih ve sayı belirtilerek Türkçe ve İngilizce olarak doldurulmalı; etik kurul izni gerektirmeyen çalışmalarda bu alan silinmelidir.  **Etik Kurul Onayı:**  **Ethics Committee Approval:** |
|  |
| Makale lisans üstü tezlerden ya da tam metni yayımlanmamış sözlü bildiriden üretilmişse bu alana Türkçe ve İngilizce dillerinde not olarak eklenmelidir. Böyle bir durumun söz konusu olmadığı çalışmalarda bu alan silinmelidir. |
|  |
| **Çıkar Çatışması:** Yazarlar çıkar çatışması bildirmemiştir.  **Conflict of interest:** The authors declared that they have no conflict of interest. |
|  |
|  |
| **Geliş tarihi/Received:**  XX.XX.XXXX |
| **Kabul tarihi/Accepted:**  XX.XX.XXXX |

Özet

Yazı dili ne olursa olsun makaleye 150-200 kelimelik Türkçe ve İngilizce özet eklenmelidir. Türkçe makaleler için sırasıyla Türkçe ve İngilizce, İngilizce makaleler için sırasıyla İngilizce ve Türkçe özet bulunmalıdır. Özet; amaç, kapsam, yöntem ve sonuç bilgilerini içermelidir ve tek paragraftan oluşmalıdır. Özette, denklem, atıf, kısaltmalar, örneklemeler vb. yer almamalıdır, başka bir kaynağa atıf yapılmamalıdır. Özet metni, Georgia yazı karakterinde 8 punto olarak hazırlanmalı; satır aralığı 1 satır aralığı olacak şekilde ayarlanmalı ve satırların öncesi ile sonrası 6 nk olacak biçimde düzenlenmelidir. Metin iki yana yaslı biçimde hizalanmalı ve paragraf girintisi kullanılmamalıdır. Özetin ardından özetin diline uygun olarak en az 3 en fazla 5 adet anahtar kelime eklenmelidir. Anahtar kelimeler özel ad olsun olmasın tüm kelimelerin ilk harfi büyük yazılmalıdır. Türkçe olarak hazırlanan tüm makalelerde, ek olarak İngilizce genişletilmiş özet sunulması zorunludur. Bu uygulama, makalenin uluslararası erişilebilirliğini artırmak ve çalışmanın evrensel bilim camiasında daha kolay paylaşılmasını sağlamak amacıyla benimsenmiştir. Genişletilmiş özet en az 600 en fazla 1000 kelimeden oluşmalı ve Georgia yazı karakteriyle 9 punto olarak yazılmalı; makalenin amacı ve kapsamı, yöntemi, bulguları, tartışma ve sonuç kısımlarını kapsayacak şekilde hazırlanmalıdır.

**Anahtar kelimeler:** Anahtar Kelime-1, Kelime-2, Üçüncü Anahtar Kelime, Kelime-4

Abstract

Regardless of the language of the article, a 150-200 word abstract in Turkish and English should be attached to the article. Turkish and English abstracts should be included for Turkish articles and English and Turkish abstracts should be included for English articles. The abstract should include the aim, scope, method and results and should consist of a single paragraph. The abstract should not include equations, citations, abbreviations, examples, etc., and should not refer to any other source. The text of the abstract should be prepared in Georgia font in 8 pt; the line spacing should be set to 1 line spacing and the lines should be arranged with 6 pt before and after the lines. The text should be justified, and paragraph indentation should not be used. After the abstract, at least 3 and at most 5 keywords should be added in accordance with the language of the abstract. In the writing of keywords, the first letter of all words, whether they are proper names or not, should be capitalised. In all articles prepared in Turkish, an extended abstract in English must be submitted in addition. This practice has been adopted to increase the international accessibility of the article and to ensure that the work is shared more easily in the universal scientific community. The extended abstract should consist of at least 600 and at most 1000 words and should be written in TNR font in 9 pt. font size and should cover the purpose and scope, method, findings, discussion and conclusion of the article.

**Keywords:** Keyword-1, Second Keyword, Keyword-3, Keyword-4

GİRİŞ / INTRODUCTION (1. DÜZEY BAŞLIK / FIRST LEVEL HEADING)

Çalışmalarda ‘Giriş’ başlığının bulunması gerekmektedir. Gerekli görüldüğü durumlarda yazar ikinci ve üçüncü düzey başlıklarla Giriş bölümünü derinleştirebilir ki, yazar(lar)dan Giriş bölümünün altında makalenin kuramsal altyapısının oluşturulduğu bölümlerin, ikinci ve üçüncü düzey başlıklar kullanılarak hazırlamaları beklenmektedir. Giriş ve diğer birinci düzey başlıklar (‘Amaç ve Yöntem’, ‘Bulgular’ ile ‘Tartışma ve Sonuç’) değiştirilmemelidir.

Her bölüm, Microsoft Word’ün ‘Stiller’ menüsünde tanımlanmış ilgili stil ile biçimlendirilmelidir. Başlıklar, ana metin, tablolar, şekiller ve diğer içerikler gibi her bir öğe için uygun stil seçilerek düzenleme yapılmalıdır. Belgenin bütünlüğünü ve görünüm birliğini sağlamak adına, ilgili alan seçilip doğru stilin uygulanması büyük önem taşmaktadır.

Ana Metin, Georgia yazı karakterinde 11 punto olarak yazılmalı; satır aralığı 1,25 ve satırların öncesi ile sonrası 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir. Metin iki yana yaslı biçimde hizalanmalı ve paragraf girintisi kullanılmamalıdır.

Makale, şablona yerleştirilerek ve şablondaki örneklere uygun olarak, özet ve kaynakça hariç 3.000-9.000 kelime arasında hazırlanmalıdır (KOSTİD Makale Şablonu). Kelime sınırının aşıldığı durumlarda editörlük makaleyi doğrudan reddedebilir.

Makaleye yazar bilgileri ilgili olan kısımlar eklenmeli, ayrıca yazar ve makaleye ilişkin tüm bilgiler *Başlık Sayfası Bilgi Formu*’na da yazılmalıdır (Başlık Sayfası Bilgi Formu). Makale editör ve hakem değerlendirmelerinin ardından kabul edildiği takdirde mizanpaj aşamasında yazardan gerekli yerleri doldurması istenecektir.

Derginin kabul ettiği dillere (Türkçe ve İngilizce) uygun, akıcı ve anlaşılır bir üslup kullanılmalıdır. Makalenin metninin dilene uygun yazım, noktalama ve dilbilgisi kurallarına titizlikle uyulmalıdır. Türkçe makalelerde yazım ve noktalama konusunda Türk Dil Kurumu sözlüğü ve yazım kılavuzu temel alınmalıdır: <https://sozluk.gov.tr/> (*TDK Sözlükleri*) ile <https://tdk.gov.tr/kategori/icerik/yazim-kurallari/> (*TDK Yazım Kılavuzu*).

İngilizce makalelerde ise *Oxford İngilizce Sözlüğü* (*Oxford English Dictionary*) temel alınmalıdır: <https://www.oed.com/?tl=true> (*Oxford English Dictionary*). Makalede İngiliz İngilizcesi ya da Amerikan İngilizcesi kullanılabilir, fakat metin içinde bütünlük olmasına dikkat edilmelidir.

Metinde kullanılacak kısaltmalar, okuyucunun terminolojiye aşina olup olmamasına bakılmaksızın, ilk geçtiği yerde mutlaka tam adıyla ifade edilmeli ve ardından parantez içinde kısaltması belirtilmelidir. Daha sonraki kullanımlarda ise yalnızca kısaltma biçiminde yazılmalıdır.

**Örnek:** “Türk Standartları Enstitüsü (TSE) tarafından belirlenen koşullara uygun olduğu tespit edilmiştir. TSE, söz konusu standartların uygulanmasında rehberlik sağlamaktadır.”

İkinci Düzey Başlık / Second Level Heading

İkinci düzey başlıklar Georgia yazı karakterinde 11 punto olarak yazılmalı; satır aralığı 1,25 ve satırların öncesi ile sonrası 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir. İkinci düzey başlıklarda sözcüklerin ilk harfleri büyük olmalı ve kalın yazı tipi kullanılarak yazılmalıdır. Başlıklar sola hizalanmalı ve paragraf girintisi kullanılmamalı, numaralandırma yapılmamalıdır.

Üçüncü düzey başlık / Third level heading

Üçüncü düzey başlıklar Georgia yazı karakterinde 11 punto olarak yazılmalı; satır aralığı 1,25 ve satırların öncesi ile sonrası 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir. Üçüncü düzey başlıklarda yalnızca ilk sözcüğün ilk harfi büyük olmalı ve kalın yazı tipi kullanılarak yazılmalıdır. Başlıklar sola hizalanmalı ve paragraf girintisi kullanılmamalı, numaralandırma yapılmamalıdır.

Alıntı Yapma, Görsel ve Tablo Kullanma (İkinci Düzey Başlık / Second Level Heading)

Alıntı yapma (Üçüncü düzey başlık / Third level heading)

Metin içinde atıf yapılan tüm eserler Kaynakça’da gösterilmelidir. KOSTİD, atıf sistemi olarak APA7 stilini kullanmaktadır. APA7 referans sistemine uygun olarak hazırlanmayan makaleler ön kontrol aşamasında doğrudan reddedilebilir veya APA7 sistemine uygun olarak hazırlanması amacıyla bir kereliğine yazara geri gönderilebilir. Dergi, metin içinde uygun atıf yapılmadığını ya da hatalı yapıldığını veya intihal yapıldığını belirlediği durumlarda makaleyi değerlendirme dışı bırakabilir veya yayımlamayı reddedebilir. Makale yazımında uluslararası uygunluk açısından *Zotero*, *Mendeley* veya *Endnote* yazılımları ya da *Microsoft Word* programına gömülü alıntı uygulaması kullanılması tavsiye edilmektedir. Bu programlar aracılığıyla eklenen alıntılar düz metne dönüştürülmemelidir.

Yazar(lar) dolaylı alıntılarda mutlaka kaynağa atıf yapmak zorundadır. Söz konusu alıntı için cümlenin sonunda (1. Örnek) veya metin içinde (2. Örnek) mutlaka APA7 stilinde kaynak gösterilmelidir. Üçüncü örnekteki gibi durumlarda ise metinde atıf yapılmamalı, fakat söz konusu eser kaynakçaya eklenmelidir.

**1. Örnek:** Sinema, ilk dönemlerinde hem günlük yaşamın görsel yansımalarını hem de hikâye anlatımını yakalamaya çalışmış, ancak zamanla hikâye anlatımı ağır basarak Hollywood’un büyüleyici düşler dünyasını ortaya çıkarmıştır (Baker, 2011, s.22).

**2. Örnek:** Ulus Baker’e (2011, s.22) göre sinema, ilk dönemlerinde hem günlük yaşamın görsel yansımalarını hem de hikâye anlatımını yakalamaya çalışmış; ancak zamanla hikâye anlatımı ağır basarak Hollywood’un büyüleyici düşler dünyasını ortaya çıkarmıştır.

**3. Örnek:** Ulus Baker 2011 yılında yazdığı *Beyin Ekran* adlı kitapta sinemanın ilk dönemlerinde hem günlük yaşamın görsel yansımalarını hem de hikâye anlatımını yakalamaya çalıştığını, ancak zamanla hikâye anlatımının ağır basarak Hollywood’un büyüleyici düşler dünyasını ortaya çıkardığını belirtmiştir.

40 kelime ve daha kısa doğrudan alıntılar, tırnak işareti (“...”) içinde verilerek ana metne eklenmeli; alıntının sonunda, APA7 stilinde kaynak gösterilmelidir.

**Örnek:** Resmin henüz keşfedilmeyi bekleyen yönlerinden biri, başka bir amaca hizmet etmeksizin yalnızca boyanın kullanım biçimine odaklanmaktır. “Fırçanın bıraktığı iz ya da lekeyi öne çıkaran bu anlayış, lekecilik (taşizm) adını aldı (Gombrich, 2002, s.602).”

40 kelimeden uzun doğrudan alıntılar ise soldan 1,25 cm içerden, tek satır aralıklı, satırların öncesi ile sonrası 6 nk ve tırnaksız bir biçimde verilmeli ve alıntının sonunda, APA7 stilinde kaynak gösterilmelidir.

**Örnek:** Bu konuda şöyle söylenmektedir:

Sanat öğretilebilir mi? Örneğin şiir öğretilebilir mi, mimarlık öğretilebilir mi, roman öğretilebilir mi? Şiirin okulu yoktur. Mimarlığın okulu var ama. Müziğin de okulu var. Şiirin okulu yok diyoruz ama üniversitelerde edebiyat öğretimi yapan bölümler genç insanlara şiirin bilgisini iyi kötü vermiyor mu? Oralarda insanlar en azından dünyanın büyük şairleriyle şöyle ayaküstü de olsa bir tanışma olanağı bulmuyorlar mı? Müzik okuluna giren bir genç oradan birkaç yıl içinde bir şeyler çalarak çıkmıyor mu en azından? Demek ki sanat öğretilebilir (Timuçin, 2013, s.5).

Doğrudan alıntılarda, alıntılanan yazar tarafından yapılmış alıntılar ya da vurgular tek tırnak ile gösterilmelidir.

**Örnek:** “Bu Laszlo Moholy-Nagy ile paylaştığı bir anlayış ve hissiyattır. Moholy-Nagy ‘bu yüzyılın ışığa ait olduğunu’ iddia eder ve ‘fotoğrafi bilgisinin alfabe bilgisi kadar önemli olduğunu’ belirtir (Cadava, 2008, s.31).”

Görsel kullanımı (Üçüncü düzey başlık / Third level heading)

dış mekan, gemi, su, tekne içeren bir resim

Yapay zeka tarafından oluşturulan içerik yanlış olabilir.

**Görsel 1.** Müttefik çıkartması günü Omaha Plajı’nda çekilen fotoğraf. W. Eugene Smith, 1946.

(Whelan, 2006)

Makalede en fazla 15 görsel kullanılmalıdır. Görsellerin metin içindeki yüksekliği 5 cm olmalı, genişlik görselin çerçeve oranı korunarak otomatik olarak belirlenmelidir. Kullanılan tüm görsellere ana metin içinde göndermede bulunulmalıdır. Makaledeki görseller ve açıklamaları sayfa ortalanarak yerleştirilmelidir. Görsel açıklaması görselin altında yer almalıdır (Görsel 1). Görselin alındığı kaynak görsel açıklamasının altında APA7 stilinde belirtilmeli ve bu kaynak kaynakçada da yer almalıdır. Görsel açıklamasında görsel numarası kalın olmalı, görselin açıklaması ilk harfler büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Görsel açıklamasındaki metinler Georgia yazı karakterinde 9 punto ile yazılmalıdır. Görselden önceki ve sonraki paragraf boşlukları ile görsel açıklamasından önceki ve sonraki paragraf boşlukları kaldırılarak öncesi ve sonrası 0 nk yapılmalıdır. Kullanılan görselin özel adı italik yazılmalıdır (Görsel 2). Görselde resim ya da illüstrasyon gibi ölçüleri belli sanat eserleri kullanıldığında eserin boyutları da yazılmalıdır (Görsel 2).

ekran görüntüsü, multimedya yazılımı, sanat içeren bir resim

Yapay zeka tarafından oluşturulan içerik yanlış olabilir.

**Görsel 2.** Rembrandt, *Christ in the Storm on the Sea of Galilee*, 1633 (128x168 cm).

(Isabella Stewart Gardner Müzesi)

Tablo kullanımı (Üçüncü düzey başlık / Third level heading)

**Tablo 1.** Tablo açıklaması1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Başlık-1** | **Başlık-2** | **Başlık-3** | **Başlık-4** | **Başlık-5** |
| **Bilgi-1** | Veri | Veri | Veri | Veri |
| **Bilgi-2** | Veri | Veri | Veri | Veri |
| **Bilgi-3** | Veri | Veri | Veri | Veri |
| **Bilgi-4** | Veri | Veri | Veri | Veri |
| **Bilgi-5** | Veri | Veri | Veri | Veri |

1 Bu tablo Xxxxx Xxxxx’in *Xxx Xxxx Xxxx* adlı çalışmasından alınmıştır (Kaynak, Yıl, s.XX).

Az sayıda bulgu veya bilgi söz konusu olduğunda, bunların tablo oluşturmak yerine, metin içinde düzyazı şeklinde ifade edilmesi önerilmektedir. Bu yaklaşım, makalenin akıcılığını korurken aynı zamanda okuyucunun verileri metinsel bağlam içinde daha kolay anlamasına yardımcı olacaktır. Tablolarda sunulan veriler metinde tekrarlanmamalı, aksine elde edilen veriler yorumlanmalıdır.

Makalede kullanılan tablolarda, tablo açıklaması tablonun üstünde yer almalıdır. Tablonun açıklamasındaki ve tablo metinler yazılar Georgia yazı karakterinde 9 punto ile yazılmalıdır. Tablo açıklamasında tablo numarası kalın olmalı, tablonun açıklaması ise özel adlar dışında sadece ilk harf büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Tablo açıklamasından önce ve sonra paragraf boşluğu bırakılmamalıdır. Öncesi ve sonrası 0 nk olarak belirlenen tablo metinlerinde 1,25 satır aralığı bulunmalıdır. Tablonun içindeki düzenleme yazara bırakılmış olmakla birlikte tablo içindeki başlıkların koyu olması gerekmektedir. Tabloda yalnızca Başlı satırının altında ile üstünde ve tablonun en alt satırının altında çizgi bulunmalıdır (Tablo 1). Eğer tablo başka bir kaynaktan alındıysa, tablo başlığına üst bilgi olarak numara verilerek tablonun altında alınan kaynak belirtilmeli, ayrıca bu kaynağa APA7 stilinde atıf yapılmalıdır (Tablo 1).

AMAÇ VE YÖNTEM / PURPOSE AND METHOD (1. DÜZEY BAŞLIK / FIRST LEVEL HEADING)

BULGULAR / FINDINGS (1. DÜZEY BAŞLIK / FIRST LEVEL HEADING)

TARTIŞMA VE SONUÇ / DISCUSSION AND CONCLUSION (1. DÜZEY BAŞLIK / FIRST LEVEL HEADING)

KAYNAKÇA

Kaynakça gösterimi APA7 stilinde yapılmalıdır. Hangi kaynak türünün Kaynakça’da nasıl yer alması gerektiğine ilişkin gerekli bilgiye <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples> adresinden ulaşılabilir.

Metin içinde yapılan her atfın, Kaynakça’da eksiksiz ve tam biçimde karşılığı bulunmalı; kaynakçada yer alan her eser, metin içinde en az bir kez atıf olarak gösterilmelidir.

Görsellerde ve tablolarda kullanılan kaynakların tümü kaynakçada yer almalı, farklı başlık açılmamalıdır.

DOI numarası olan kaynaklarda DOI mutlaka belirtilmelidir.

Basılı olmayan veya çevrimiçi erişime açık kaynaklar için kalıcı URL’lerin veya arşiv bağlantıları eklenmesi gerekmektedir.

ExtENDED ABSTRACT

Türkçe olarak hazırlanan tüm makalelerde, ek olarak İngilizce genişletilmiş özet sunulması zorunludur. Bu uygulama, makalenin uluslararası erişilebilirliğini artırmak ve çalışmanın evrensel bilim camiasında daha kolay paylaşılmasını sağlamak amacıyla benimsenmiştir. Genişletilmiş özet en az 600 en fazla 1000 kelimeden oluşmalı ve Georgia yazı karakteriyle 9 punto olarak yazılmalı; makalenin amacı ve kapsamı, yöntemi, bulguları, tartışma ve sonuç kısımlarını kapsayacak şekilde hazırlanmalıdır.