**Makalenin Türkçe Başlığı Makalenin Türkçe Başlığı Makalenin Türkçe Başlığı**

***ÖZET***

Özet tek paragraftan oluşmalıdır. Özet, en az 150 en fazla 300 kelimeden oluşmalıdır. Özet 11 Punto, Times New Roman, ‘’tek’’ satır aralığı ve iki yana yaslı olmalıdır. Eğer çalışma İngilizce yazılmış ise mutlaka Türkçe özet de eklenmelidir. Özet kısmına en az 3, en fazla 5 anahtar kelime eklenmelidir. Özet tek paragraftan oluşmalıdır. Özet, en az 150 en fazla 300 kelimeden oluşmalıdır. Özet 11 Punto, Times New Roman, ‘’tek’’ satır aralığı ve iki yana yaslı olmalıdır. Eğer çalışma İngilizce yazılmış ise mutlaka Türkçe özet de eklenmelidir. Özet kısmına en az 3, en fazla 5 anahtar kelime eklenmelidir. Özet tek paragraftan oluşmalıdır. Özet, en az 150 en fazla 300 kelimeden oluşmalıdır. Özet 11 Punto, Times New Roman, ‘’tek’’ satır aralığı ve iki yana yaslı olmalıdır. Eğer çalışma İngilizce yazılmış ise mutlaka Türkçe özet de eklenmelidir. Özet kısmına en az 3, en fazla 5 anahtar kelime eklenmelidir. Özet tek paragraftan oluşmalıdır. Özet, en az 150 en fazla 300 kelimeden oluşmalıdır. Özet 11 Punto, Times New Roman, ‘’tek’’ satır aralığı ve iki yana yaslı olmalıdır. Eğer çalışma İngilizce yazılmış ise mutlaka Türkçe özet de eklenmelidir. Özet kısmına en az 3, en fazla 5 anahtar kelime eklenmelidir. Özet tek paragraftan oluşmalıdır. Özet, en az 150 en fazla 300 kelimeden oluşmalıdır. Özet 11 Punto, Times New Roman, ‘’tek’’ satır aralığı ve iki yana yaslı olmalıdır. Eğer çalışma İngilizce yazılmış ise mutlaka Türkçe özet de eklenmelidir. Özet kısmına en az 3, en fazla 5 anahtar kelime eklenmelidir. Özet tek paragraftan oluşmalıdır. Özet, en az 150 en fazla 300 kelimeden oluşmalıdır. Özet 11 Punto, Times New Roman, ‘’tek’’ satır aralığı ve iki yana yaslı olmalıdır. Eğer çalışma İngilizce yazılmış ise mutlaka Türkçe özet de eklenmelidir. Özet kısmına en az 3, en fazla 5 anahtar kelime eklenmelidir. Özet tek paragraftan oluşmalıdır. Özet, en az 150 en fazla 300 kelimeden oluşmalıdır. Özet 11 Punto, Times New Roman, ‘’tek’’ satır aralığı ve iki yana yaslı olmalıdır. Eğer çalışma İngilizce yazılmış ise mutlaka Türkçe özet de eklenmelidir. Özet kısmına en az 3, en fazla 5 anahtar kelime eklenmelidir.

**Anahtar Kelimeler:**

Anahtar Kelime 1, Anahtar Kelime 2, Anahtar Kelime 3, Anahtar Kelime 4, Anahtar Kelime 5

**Makalenin İngilizce Başlığı Makalenin İngilizce Başlığı Makalenin İngilizce Başlığı**

***ABSTRACT***

The abstract should be a single paragraph. The abstract should consist of at least 150 and at most 300 words. It should be written in Times New Roman, 11 pt, 1 line spacing and justified on both sides. If the study is written in English, the Turkish abstract should be included here. At the end of the Turkish and English abstracts, minimum 3 and maximum 5 key words must be provided. The abstract should be a single paragraph. The abstract should consist of at least 150 and at most 300 words. It should be written in Times New Roman, 11 pt, 1 line spacing and justified on both sides. If the study is written in English, the Turkish abstract should be included here. At the end of the Turkish and English abstracts, minimum 3 and maximum 5 key words must be provided. The abstract should be a single paragraph. The abstract should consist of at least 150 and at most 300 words. It should be written in Times New Roman, 11 pt, 1 line spacing and justified on both sides. If the study is written in English, the Turkish abstract should be included here. At the end of the Turkish and English abstracts, minimum 3 and maximum 5 key words must be provided. The abstract should be a single paragraph. The abstract should consist of at least 150 and at most 300 words. It should be written in Times New Roman, 11 pt, 1 line spacing and justified on both sides. If the study is written in English, the Turkish abstract should be included here. At the end of the Turkish and English abstracts, minimum 3 and maximum 5 key words must be provided. The abstract should be a single paragraph. The abstract should consist of at least 150 and at most 300 words. It should be written in Times New Roman, 11 pt, 1 line spacing and justified on both sides. If the study is written in English, the Turkish abstract should be included here. At the end of the Turkish and English abstracts, minimum 3 and maximum 5 key words must be provided.

**Keywords:**

Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3, Keyword 4, Keyword 5

Giriş (Tahlil-Giriş)

 Şırnak Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bünyesinde yayın yapan Tahlil yılda iki defa (Mart ve Eylül) yayımlanan akademik bir dergidir. Dergiye gelen çalışmalara çift-kör hakemlik süreci uygulanmaktadır. Dergi ücretsiz bir dergi olup, Türkçe ve İngilizce dillerinde yayın yapmaktadır. Dergiye gönderilecek çalışmalar dergi yazım kurallarına göre hazırlanmalı ve Türk Dil Kurumu (TDK) yazım kurallarına uygun yazılmalıdır. Çalışmada yazım kuralları, atıf ve kaynakça APA 7 sürümüne göre hazırlanmalıdır. Gönderilecek çalışmanın daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış olması ve/veya başka bir derginin değerlendirme sürecinde olmaması gerekmektedir. Dergiye gelen çalışmalar intihal programına tabi tutulmaktadır. İntihal/benzerlik oranı %20’yi geçmemelidir. Ayrıca tek kaynakta intihal/benzerlik oranı %5’i aşmamalıdır. İntihal/benzerlik raporu için Turnitin ve iThenticate programları dikkate alınmaktadır. Çalışma, özet ve kaynakça dahil olmak üzere en az 3.000 en fazla 12.000 kelimeden oluşmalıdır.

 Tahlil kapsam olarak; iktisat, işletme, kamu yönetimi, maliye, siyaset bilimi, ekonometri, çalışma ekonomisi ve endüstri ilişkileri, sağlık yönetimi, sosyal hizmet, sosyoloji, uluslararası ilişkiler, yönetim bilişim sistemleri, hukuk, iletişim, turizm işletmeciliği ve otelcilik, ilahiyat gibi sosyal bilimler alanındaki tüm çalışmalara açıktır.

 Tahlil, yılda iki kez Sosyal Bilimlere ait bölüm ve bilim dallarına ilişkin Türkçe veya İngilizce yazılmış, teorik ve/veya uygulamalı literatüre katkıda bulunacak özgün makalelerin yayınlandığı ücretsiz, hakemli bir dergidir. Hakem değerlendirme süreci sonunda yayına kabul edilen makalelerin tüm yayın hakları Tahlil’e; makale ile ilgili tüm sorumluluklar ise yazar(lar)a aittir.

 ***Dergiye makale gönderildiğinde mutlaka, çalışma tam metni ve kapak sayfası ile birlikte telif hakkı devir formu, etik kurul iznine gerek olmadığına dair beyan formu ıslak imzalı bir şekilde ve pdf formatında sisteme yüklenmelidir. Tam metinde yazar bilgilerine yer verilmemelidir. Yazar bilgileri kapak sayfasında eksiksiz bir şekilde yer almalıdır.***

 Çalışmada, Türkçe ve İngilizce özet mutlaka yer almalıdır. Özet, en az 150 en fazla 300 kelimeden oluşmalıdır. Özet, Times New Roman, 11 punto, önce ve sonra 6 nk, tek satır aralığı ve tek paragraf şeklinde düzenlenmelidir. Özet kısmına en az 3, en fazla 5 anahtar kelime eklenmelidir.

 Makalenin tümü (özet ve kaynakça dahil) 10.000 kelimeyi aşmamalıdır. Makalenin giriş kısmı, Times News Roman 11 punto, tek satır aralığı, önce ve sonra 6 nk ve iki yana yaslı bir şekilde olmalıdır. Paragraf girintisi soldan 1 cm olmalıdır. Sayfa kenarlıkları alt, üst, sağ ve sol 1 cm boşluk bırakılmalı ve sayfalar numaralandırılmalıdır. Sayfa numarası orta alt kısımda olacak şekilde ayarlanmalıdır. Makalenin ana sayfasına numara verilmemelidir, sonraki sayfalar 2 ile başlayacak şekilde ayarlanmalıdır. Bu şablondaki sayfa yapısı Tahlil-Ana Metine ait yazı stilleri ile yukarıda sekmelerde otomatik hazırlanmıştır. Sekmeye tıklandığında metin otomatik olarak düzenlenmiş olacaktır. Ayrıca tüm yazım kuralları yukarıdaki stiller sekmesinde yer almaktadır. (Tahlil-Ana Metin)

1. Teorik ve Ampirik Literatür (1…, 2…, 3…) (Tahlil-Başlık 1)

 Giriş sonrasında gelen birinci ana başlık sol yana yaslı Times New Roman, 12 punto, önce 12 nk sonra 6 nk tek satır aralığı ve koyu bir şekilde yazılmalıdır.

 Çalışmada dipnot gösterilecekse; dipnotlar Times New Roman, 8 punto, önce ve sonra 0 nk, tek satır aralığı ve iki yana yaslı bir şekilde olmalıdır. Paragraf girintisi olmamalıdır.[[1]](#footnote-1)

1.1. Alt Başlıklar (1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1, 3.2., 3.3…) (Tahlil-Alt Başlıklar)

 Alt başlıklar sol yana yaslı Times New Roman, 12 punto, önce 6 nk sonra 6 nk tek satır aralığı ve koyu bir şekilde yazılmalıdır.

1.1.1. İkinci Düzey Alt Başlıklar (1.1.2., 1.1.2., 1.1.3…)(Tahlil-İkinci Düzey Altbaşlıklar)

 İkinci düzey alt başlıklar sol yana yaslı Times New Roman, 12 punto, önce 6 nk sonra 6 nk tek satır aralığı, koyu ve italik bir şekilde yazılmalıdır.

2. Metodoloji ve Bulgular (1…, 2…, 3…) (Tahlil – Başlık 2)

 İkinci ana başlık sol yana yaslı Times New Roman, 12 punto, önce 12 nk sonra 6 nk tek satır aralığı ve koyu bir şekilde yazılmalıdır.

 **Denklemler (Tahlil-Denklem)**

 Çalışmada matematiksel ifadeler ve denklemler Times New Roman, 10 punto, iki yana yaslı, tek satır aralığı önce ve sonra 6 nk ve paragraf girintisi olmadan hazırlanmalıdır. Her denklem mutlaka numaralandırılmalıdır ( 1, 2, 3, … şeklinde).

 (1)

 Denklem (1)’de X, toplam yatırımları …

Denklem (1), toplam yatırımın kaynaklarını…

 **Tablolar ve Şekiller (Tahlil-Tablo ve Tahlil-Şekil)**

 Tablo içi metin Times New Roman, 8-10 punto arası olmalıdır. İlk kelimenin baş harfi büyük diğerleri ise küçük harfle başlamalıdır. Tablo başlığı tablonun üstünde, Times New Roman, 10 punto, sola yaslı, önce 6nk, sonra 0 nk, tek satır aralığı şeklinde olmalıdır. Tablonun kenarlık ve gölgelendirmesi 1 nk olmalıdır. Kaynakça gösterilecekse, tablonun altında Times New Roman, 10 punto, önce 0 nk be sonra 6 nk, tek satır aralığı şeklimde düzenlenmelidir. Tablolar aşağıdaki gibi olmalıdır.

Tablo 1. Şırnak’ta yerel kalkınma dinamikleri

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Kaynakça: Şırnak Üniversitesi, 2020.

 Şekil/grafikler sayfayı ortalayacak şekilde (istisna durumlar olabilir) verilmelidir. Şekil/grafik başlığı şeklin/grafiğin altına ortalı, Times New Roman, 10 punto, önce 0 nk ve sonra 0 nk, tek satır aralığı şeklimde düzenlenmelidir. Kaynakça gösterilecekse, şeklin altında, ortalı, Times New Roman, 10 punto, önce 0 nk ve sonra 6 şeklinde düzenlenmelidir. Şekil/grafik aşağıdaki gibi olmalıdır.

Şekil 1. Şırnak’ta yerel kalkınma dinamikleri

Kaynakça: Şırnak Üniversitesi, 2020.

Sonuç

 Makalenin tümü (özet ve kaynakça dahil) 10.000 kelimeyi aşmamalıdır. Makalenin giriş kısmı, Times News Roman 11 punto, tek satır aralığı, önce ve sonra 6 nk ve iki yana yaslı bir şekilde olmalıdır. Paragraf girintisi soldan 1 cm olmalıdır. Sayfa kenarlıkları alt, üst, sağ ve sol 1 cm boşluk bırakılmalı ve sayfalar numaralandırılmalıdır. Sayfa numarası sağ alt kısımda olacak şekilde ayarlanmalıdır. Makalenin ana sayfasına numara verilmemelidir, sonraki sayfalar 2 ile başlayacak şekilde ayarlanmalıdır. Bu şablondaki sayfa yapısı Tahlil-Ana Metine ait yazı stilleri ile yukarıda sekmelerde otomatik hazırlanmıştır. Sekmeye tıklandığında metin otomatik olarak düzenlenmiş olacaktır.

Etik Kurul Bilgileri Beyanı

 Eğer etik kurul gerektiren bir çalışma yaptıysanız bunu burada belirtiniz. Eğer etik kurul kararı gerektirmeyecek bir çalışma yaptıysanız, *‘tarafımızca yapılan bu bilimsel araştırmada etik kurul kararı gerektirecek herhangi bir faaliyet/çalışma bulunmamaktadır’* ifadesini belirtiniz.

Kaynakça

 Tahlil APA7’yi kullanmaktadır. Metin içi ve metin sonu kaynakça örnekleri aşağıda yer almaktadır. Kaynakça, Times New Roman, iki yana yaslı 11 punto, önce ve sonra 6nk, tek satır aralığı ile yazılmalıdır.

Metin içi gösterim

 Metin içinde:

 Tek yazarlı çalışmalar için;

 Tahlil APA7’yi kullanmaktadır. Metin içi ve metin sonu kaynakça örnekleri aşağıda yer almaktadır. Kaynakça, Times New Roman, iki yana yaslı 11 punto, önce ve sonra 6nk, tek satır aralığı ile yazılmalıdır (Demir, 2023, s.15; Çelik, 2023, s, 15-16).

 Demir’e (2023, s.15) / Demir’e (2023) göre…

 Demir (2023) /Demir (2023, s.15), Tahlil’in APA7’yi kullanması gerektiğini ileri sürmektedir.

 İki yazarlı çalışmalar için;

 Tahlil APA7’yi kullanmaktadır. Metin içi ve metin sonu kaynakça örnekleri aşağıda yer almaktadır. Kaynakça, Times New Roman, iki yana yaslı 11 punto, önce ve sonra 6nk, tek satır aralığı ile yazılmalıdır (Demir & Çelik, 2023, s.15; Demir & Çelik, 2019, s.25-26).

 Demir & Çelik’e (2023, s. 15) / Demir & Çelik’e (2023) göre…

 Demir & Çelik (2023) / Demir & Çelik (2023, s.15), Tahlil’in APA7’yi kullanması gerektiğini ileri sürmektedir.

 Üç ve daha fazla yazarlı çalışmalar için;

 Tahlil APA7’yi kullanmaktadır. Metin içi ve metin sonu kaynakça örnekleri aşağıda yer almaktadır. Kaynakça, Times New Roman, iki yana yaslı 11 punto, önce ve sonra 6nk, tek satır aralığı ile yazılmalıdır (Demir vd., 2023, s.15).

 Demir vd.’e (2023) / Demir vd.’e (2023, s. 15) göre….

 Demir vd.’e (2023) / Demir vd.’e (2023, s. 15), Tahlil’in APA7’yi kullanması gerektiğini ileri sürmektedir.

Kaynakça Gösterimi (Tahlil – Kaynakça)

 Çalışmada yararlanılan kaynaklar yeni bir sayfada iki yana yaslı, Times New Roman, 11 punto, te satır aralığı, önce ve sonra 6 nk şeklinde yazılmalıdır. Kaynakçada ikinci ve sonraki satırlar 1 cm içerden olmalıdır. Metin içinde atıf yapılan her kaynak kaynakçada mutlaka yer almalıdır. Aynı şekilde kaynakçada yer alan her kaynak da mutlaka metin içerisinde atıf yapılmış olmalıdır.

**Makale**

Soyadı, A. (2023). Çalışmanın başlığı. *Dergi Adı*, Cilt(Sayı), sayfa. Doi veya web bağlantısı

Güler, H.N. (2023). Uzaktan çalışma ile ilgili lisansüstü çalışmaların analizi.*İktisadi ve İdari Yaklaşımlar Dergisi*, 5(1), s. 64-77. Doi: 10.47138/jeaa.1268406

Güler, H.N. (2023). Uzaktan çalışma ile ilgili lisansüstü çalışmaların analizi.*İktisadi ve İdari Yaklaşımlar Dergisi*, 5(1), s. 64-77. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/jeaa/issue/77940/1268406>

Elmas, R., & Uygur, M.N. (2023). Covid-19 pandemi sürecinin şarkiyatçı ve kolonyal söyle tezahürleri. *İktisadi ve İdari Yaklaşımlar Dergisi*, 5(1), s. 1-17. Doi: 10.47138/jeaa.1300387

Elmas, R., & Uygur, M.N. (2023). Covid-19 pandemi sürecinin şarkiyatçı ve kolonyal söyle tezahürleri. *İktisadi ve İdari Yaklaşımlar Dergisi,* 5(1), s. 1-17. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/jeaa/issue/77940/1300387>

Uzun, E., Sezer, İ., & Kuytan, E. (2022). Dijitalleşmenin muhasebe meslek mensuplarına etkileri: Şırnak il örneği. *İktisadi ve İdari Yaklaşımlar Dergisi,* 4(2), s. 15-31. Doi: 10.47138/jeaa.1185492

Uzun, E., Sezer, İ., & Kuytan, E. (2022). Dijitalleşmenin muhasebe meslek mensuplarına etkileri: Şırnak il örneği. *İktisadi ve İdari Yaklaşımlar Dergisi,* 4(2), s. 15-31. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/jeaa/issue/74293/1185492>

**Kitap**

Soyadı, A. (2023). *Kitap adı.* Yayınevi: Şehir/Ülke

Yeldan, E. (2022). *Kapitalizmin derinleşen krizleri ve Türkiye*. Telgrafhane yayınları: Ankara.

Yeldan, E., & Yeldan, E. (2022). *Kapitalizmin derinleşen krizleri ve Türkiye*. Telgrafhane yayınları: Ankara.

Yeldan, E., Yeldan, E., & Yeldan, E. (2022). *Kapitalizmin derinleşen krizleri ve Türkiye*. Telgrafhane yayınları: Ankara.

**Kitap Bölümü**

Soyadı, A. (2023). *Bölüm başlığı*. A. Soyadı, A. Soyadı & A. Soyadı (Ed.), Kitap Adı (sayfa aralığı) içinde. Yayınevi: Şehir/Ülke

Topal, A. (2022). *Otoriterlik tartışmalarında siyasal ve ekonomik alan: Liberal demokrasi ve azgelişmişlik*. A. Topal, Ö. Birler, C. Çelik & A. Göksel (Ed.), 21.Yüzyılda Devletin Dönüşümü: Otoriterleşme, Kriz ve Hegemonya (s. 133-168) içinde. İmge kitapevi: Ankara.

Topal, A., & Topal, A. (2022). *Otoriterlik tartışmalarında siyasal ve ekonomik alan: Liberal demokrasi ve azgelişmişlik*. A. Topal, Ö. Birler, C. Çelik & A. Göksel (Ed.), 21.Yüzyılda Devletin Dönüşümü: Otoriterleşme, Kriz ve Hegemonya (s. 133-168) içinde. İmge kitapevi: Ankara.

Topal, A., Topal, A., & Topal, A. (2022). *Otoriterlik tartışmalarında siyasal ve ekonomik alan: Liberal demokrasi ve azgelişmişlik*. A. Topal, Ö. Birler, C. Çelik & A. Göksel (Ed.), 21.Yüzyılda Devletin Dönüşümü: Otoriterleşme, Kriz ve Hegemonya (s. 133-168) içinde. İmge kitapevi: Ankara.

**NOT:** burada belirtilmeyen diğer referans verme şekilleri ile ilgili ayrıntılı bilgi için;

 American Psychological Association (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7. baskı).

 <https://apastyle.apa.org/products/publication-manual-7th-edition>

Ekler

 Çalışmada ek bilgilere (tablo, şekil vb.) kaynakçadan hemen sonraki sayfanın başında yer verilmelidir.

1. Çalışmada dipnot gösterilecekse; dipnotlar Times New Roman, 8 punto, önce ve sonra 0 nk, tek satır aralığı ve iki yana yaslı bir şekilde olmalıdır. Paragraf girintisi olmamalıdır. (Tahlil-Dipnot) [↑](#footnote-ref-1)