

JATOR APA 7 Kaynak Gösterim ve Kaynakça Oluşturma Rehberi

Alıntı gösterimi ve örnekleri de aşağıda sıralanmaktadır;

1. Metin İçi Alıntılama

Yazar bilgisi parantez içinde veya dışında(anlatı) verilebilir.

- Parantez içindeki alıntılarda yazar adı ve yayın tarihi parantez içinde yer alır.
- Anlatı alıntılarda yazar adı cümlelerin bir parçası olarak metne dâhil edilir ve yıl parantez içinde yazılır.

a. Parantez İçi Alıntılar

Yazar ve tarih parantez içinde sona eklenir.

Örnek: (Soyad, yıl).

Parantez içinde yazar ile birlikte başka bir metin görünüyorsa, ayırmak için virgül kullanılır.

Örnek: (bakınız Soyad, yıl, daha fazla bilgi için)

Yazar ve alıntı parantez içinde birlikte görüldüğünde, alıntıyı yazardan ayırmak için noktalı virgül kullanılır; parantez içinde parantez kullanmayınız.

Örnek: (ör. yanlış dengelenmiş haber kapsamı; Soyad, yıl)

b. Anlatı Alıntılar

Yazarın soyadı metinde yer alır, tarih yazarın soyadından sonra parantez içinde eklenir. Yazarın soyadı, anlamlı olduğu herhangi bir yerde cümleye dâhil edilebilir.

Örnek: Soyad (yıl) yanlış dengelenmiş haber kapsamının tehlikelerine dikkat çekti.

Nadir durumlarda, yazar ve tarih hikâyede birlikte yer alabilir. Bu durumda parantez kullanılmaz.

Örnek: Soyad, yılında yanlış dengelenmiş haber kapsamının tehlikelerine dikkat çekti.

Yaptığınız alıntılarda sayfa veya paragraf numarası vermeniz şart değildir ancak ilgilenen okuyucularınız için yazar ve yıla ek olarak ekleyebilirsiniz.

Örnek: Soyad (yıl), yanlış dengelenmiş haber kapsamının tehlikelerine dikkat çekti (s. 152-153).

Bilgi: Bu kurallar, birincil bir kaynağı okuduğunuzda ve onu kendiniz başka kelimelerle ifade ettiğinizde geçerlidir. Yayınlanmış bir çalışmadaki birincil bir kaynağın açıklamasını okursanız ve bu kaynaktan alıntı yapmak isterseniz, mümkünse birincil kaynağı doğrudan okumak ve alıntı yapmak uygun olacaktır.

1.1. Uzun Alıntılar

Bir alıntı birden fazla cümle için yapılabilir. Bu durumda ilk cümlelerin bağlamı diğerlerini destekleyecek şekilde yazılmalıdır. Alıntının bir bütün olduğu okuyucu tarafından anlaşılıyor ise tekrardan kaynak göstermeye gerek yoktur. Ancak alıntı yeni bir paragrafta devam ediyorsa kaynak tekrar gösterilmelidir.

Örnek: Soyadı vd. (2018), yayın süreci aşamasında, makalenin yayınlanma sırası geldiğinde dizgi ve sayfa düzeni (mizanpaj) işlemleri başlamaktadır. Dizgi ve mizanpaj işlemleri bittikten sonra makale kontrol amaçlı son bir kez yazarlarına gönderilmektedir. Yazardan gelecek geri dönüşten sonra makaleler mizanpaj editörünün son kontrolünden geçecek ve makaleye DOI numarası verilerek yayın süreci başlayacaktır. Yazarlar kontrollere ilişkin belirtilen süre içinde geri dönüş

yapmadıkları takdirde editör kurulu kararıyla makale bir sonraki sayıya kaydırılacak veya mevcut haliyle yayımlanacaktır.

Alıntı birden fazla kaynak içeriyorsa, kaynak net olacak şekilde alıntıyı tekrarlayın. Kaynaklardan uygun şekilde alıntı yaptığınızdan emin olmak için cümlelerinizi dikkatlice okuyunuz.

Örnek: Soyadı vd. (2018), yayın süreci aşamasında, makalenin yayınlanma sırası geldiğinde dizgi ve mizanpaj işlemleri başlamaktadır. Dizgi ve mizanpaj işlemleri bittikten sonra (Soyadı ve Soyadı, yıl) makale kontrol (Soyadı ve diğerleri, yıl; Soyadı, Soyadı ve Soyadı, Yıl) amaçlı son bir kez yazarlarına gönderilmektedir. Yazardan gelecek geri dönüşten sonra (Soyadı-Soyadı, Yıl; Soyadı vd., Yıl) makaleler mizanpaj editörünün son kontrolünden geçecek ve makaleye DOI numarası verilerek yayın süreci başlayacaktır. Yazarlar kontrollere ilişkin belirtilen süre içinde geri dönüş yapmadıkları takdirde editör kurulu kararıyla makale bir sonraki sayıya kaydırılacak veya mevcut haliyle yayımlanacaktır.

1.2. Kısa Alıntılar (40 kelimeden az)

40 kelimeden daha az alıntılar için, kelimelerin etrafına tırnak işaretleri ekleyin ve alıntıyı kendi metnimize dâhil ediniz. Orijinal kaynak üç nokta içermedikçe, alıntıların başına ve /veya sonuna üç nokta eklemeyiniz.

Örnek: Makaleler mizanpaj editörünün son kontrolünden geçecek ve makaleye DOI numarası verilerek yayın süreci başlayacaktır. Yazarlar “kontrollere ilişkin belirtilen süre içinde geri dönüş yapmadıkları takdirde” (Soyadı, yıl, s. 1234) editör kurulu kararıyla makale bir sonraki sayıya kaydırılacak veya mevcut haliyle yayımlanacaktır.

İkincil kaynaklar

Bilimsel çalışmalarda, birincil kaynak orijinal içeriği bildirir; ikincil kaynak önce başka bir kaynak bildirilen içeriğine karşılık gelir.

- İkincil kaynakları gerektiren durumlar; orijinal eserin baskısı tükendiğinde, mevcut olmadığı veya yalnızca anlamadığınız bir dilde mevcut olduğunda.
- Mümkünse, iyi bir bilimsel uygulama meselesi olarak, birincil kaynağı bulunuz, okuyunuz ve ikincil bir kaynaktan alıntı yapmak yerine doğrudan alıntı yapınız. Örneğin, bir eğitmenin dersinden veya ders kitabından veya ansiklopediden alıntı yapmak yerine, orijinal araştırmayı doğrudan bulunuz, okuyunuz ve alıntı yapınız (bir eğitmen sizi başka türlü yapmanızı istemediği sürece).
- Birincil kaynağın yılı ve yazarı biliniyorsa aşağıdaki gibi alıntılایınız.

Örnek: (Soyadı, yıl, aktaran Soyadı ve diğerleri, yıl)

- Birincil kaynağın yılı bilinmiyorsa, bunu metin içi alıntıdan çıkarınız.

Örnek: Soyad'ın teorisi (aktaran Soyadı, yıl)

2. Kaynakça Oluşturmada

Kaynakça yazımında Yazar, Tarih, Tüzel Yazarlı Çalışmalar, Aynı Soyadlı yazarlarla ilgili alıntı gösterimi ve kaynakçada dikkat edilmesi gerekenler özetle alt başlıklarda sunulmaktadır.

a. Yazar (Author) Bilgisi

Tek Yazarlı: Soyadı, A. A.

İki Yazarlı: Soyadı, A. A., & Soyadı, B. B.

İkiden Fazla Yazarlı: Soyadı, A. A., Soyadı, B. B., & Soyadı, C. C.

İki Soyadlı Yazar: Soyadı1-Soyadı2, A., & Soyadı Soyadı, A. A.

Yazarın kullandığı büyük harf kullanımı değiştirmeyin. (hooks, b. , van der Soyadı, A. B.)

Not: Bir grup yazar için kaynak gösteriyorsanız kısaltma kullanmayın

Doğru: Journal of Applied Tourism Research.

Yanlış: Journal of Applied Tourism Research (JATOR).

Yanlış: JATOR.

Anonim yazarlar

Kayıp bir yazar için, çalışma gerçekten "Anonim" olarak oluşturulmadıkça yazar olarak "Anonim" kullanmayınız. Çalışma "Anonim" olarak imzalanmışsa, referans ve metin içi alıntıda "Anonim" kullanınız.

Anonim (2025). Mitolojiden seçkiler. Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Yayıncıları.

Parantez içinde alıntı: (Anonim, 2025)

Anonim alıntı: Anonim (2025)

Dipnotlar (zorunlu olmadıkça kullanmayınız) dâhil olmak üzere metin içinde yapılmış göndermelerin tamamı kaynakçada bulunmalıdır. Benzer şekilde kaynakçada bulunan her künye metin içinde alıntılanmış olmalıdır.

b. Tarih Bilgisi

Metin içi tarih yazımında sadece yıl:

Metin içi tarih yazımında (2018)

Metin içi alıntılarda haber, internet haberleri, kurum kuruluş bilgilendirmelerinde, yasa ve duyurularda

(2018, 18 Mayıs) şeklinde kullanılmalıdır.

c. Tüzel Yazarlı Çalışmalar

Yazar olarak bir grup/tüzel kişi (dernekler, şirketler, devlet kurumları ve diğer çalışma grupları gibi) ifade ediliyorsa bu gruba ilişkin ad bilgisi metin içindeki göndermede oldukça açık ve anlaşılır biçimde verilmelidir. Grup adı bazı durumlarda kısaltılabilir. Eğer grup adı uzunsa, kısaltma herkesçe anlaşılır oluyorsa veya ada yönelik zaten bilinen bir kısaltma var ise ilk kullanımda hem açık hali hem kısaltma hali kullanılıp, sonraki kullanımlarda ise sadece kısaltma kullanılabilir. Eğer grup adı kısa ise veya kısaltması herkesçe anlaşılır olmuyorsa tüm göndermelerde adın açık hali yazılır.

Gönderme cümlelerin sonunda yapılıyorsa;

İlk gönderme: (Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu [TÜBİTAK], 2013)

İkinci ve sonraki göndermeler: (TÜBİTAK, 2013)

Gönderme cümle içerisinde yapılıyorsa;

İlk gönderme: Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK, 2013)

İkinci ve sonraki göndermeler: TÜBİTAK (2013)

d. Aynı Soyadlı Yazarlar

Kaynakçada iki veya daha fazla aynı soyada sahip yazar varsa künyede ilk sırada geçen yazarların adının ilk harfi yıllar farklı olsa bile tüm göndermelerde kullanılır.

1 Akyıldız, N. A., & Olğun, T. N. (2020). Somut Kültürel Mirasın Turizmle Canlandırılması Bağlamında Sürdürülebilir Anadolu Tarihi ve Geleneksel Yerleşim Alanlarının Değerlendirilmesi. Journal of Applied Tourism Research 1(1), 1-16. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1142118>

2 Akyıldız, M., Çetin, E., & Kılıç, F. (2018). Perakendecilik sektöründe dokuz sonlu fiyatlandırma: tüketicilerin bakış açısıyla, anlamlı bir indirim mi yoksa aldatmaca mı?. Girişimcilik İnovasyon ve Pazarlama Araştırmaları Dergisi, 2(4), 145-163. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/581408>

Metin içi alıntılama M. Akyıldız, Çetin ve Kılıç (2018) ile N. A. Akyıldız (2020) çalışmalarında bahsedildiği gibi.....

3. Kaynakça Yazımında

a. Süreli Yayınlar

Sayfa numarası olan makaleler

- Akyıldız, N. A., & Olğun, T. N. (2020). Somut kültürel mirasın turizmle canlandırılması bağlamında sürdürülebilir Anadolu tarihi ve geleneksel yerleşim alanlarının değerlendirilmesi. *Journal of Applied Tourism Research*, 1(1), 1-16. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/jator/issue/54799/729709>
- Baños-Caballero, S., García-Teruel, P. J., & Martínez-Solano, P. (2010). Working capital management in SMEs, *Accounting & Finance*, 50(3): 511-527. <https://doi.org/10.1111/j.1467-629X.2009.00331.x>

Sadece sayı numarası olan makaleler

- Akyıldız, N. A., & Olğun, T. N. (2020). Somut kültürel mirasın turizmle canlandırılması bağlamında sürdürülebilir Anadolu tarihi ve geleneksel yerleşim alanlarının değerlendirilmesi. *Journal of Applied Tourism Research*, 1, 1-16. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/jator/issue/54799/729709>

Makale numarası olan makaleler

- Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A., & Schaefer, J. R. (2018). Teaching Medicine with the Help of “Dr. House.” *PLoS ONE*, 13(3), Article e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>

b. Kitaplar ve Kitap Bölümü

- Ceylan, A. & Korkmaz, T. (2018). *İşletmelerde finansal yönetim* (16. Baskı). Bursa: Ekin Basım Yayın Dağıtım.
- Akar-Şahingöz, S. (2019). Sosyal medya ve gastronomi. içinde A. Akbaba ve N. Çetinkaya (Eds.), *Gastronomi ve yiyecek tarihi* (ss. 188-210). Detay Yayıncılık: Ankara.

c. Yayınlanmamış Tezler

- Aydeniz, H. (2018). *Sosyal medya kullanıcılarının yeme-içme mekân tercihleri üzerine bir araştırma*. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Okan Üniversitesi]. İstanbul.

d. Bilimsel etkinliklerde sunulan ve etkinlik kitabında basılan bildiri

- Köse, H. M. & Diker, M. (2018, 18-20 Mayıs). Maden ve madencilğe dayalı sanayilerin Türkiye ekonomisine katkısı. [Tam Metin Bildiri]. 3. *Endüstriyel Hammaddeler Sempozyumu Bildiriler Kitabı* içinde (ss. 1-5). Isparta, Türkiye. www.isparta.edu.tr
- Ertuğrul, H. M., Kartal, M. T., & Ayhan, F. (2020, 12-13 Aralık), Türkiye’de negatif reel faiz uygulamasının etkileri: Seçilmiş temel göstergeler üzerine bir inceleme, *Proceeding of III. International Conference on Empirical Economics and Social Sciences (e-ICEESS’20)*, (ss. 309-323), Balıkesir, Turkey.

e. Rapor, Basın Bülteni, Ansiklopedi Maddesi

- Scarpetta, S., Bassanini, A., Pilat, D., & Schreyer, P. (2000). *Economic growth in the OECD area: Recent trends at the aggregate and sectoral level* (OECD Working Paper No. 248). https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=241568 adresinden erişildi.
- Ulutaş, U., & Duran, B. (2017). *Türkiye’nin DEAS’la mücadelesinin kritik dönemeci: Fırat Kalkanı Harekâtı*, 25.12.2019 tarihinde <https://www.setav.org/turkiyenindeaslamucadelesinin-kritik-donemeci-firat-kalkaniharekati/> adresinden erişildi.
- T.C. Ticaret Bakanlığı. (2025, 26 Mayıs). *Ticaret Bakanı Bolat, Türk Eximbank’ın temin ettiği en yüksek tutarlı sendikasyon kredisini değerlendirdi* [Basın bülteni].

<https://ticaret.gov.tr/haberler/ticaret-bakani-bolat-turk-eximbankin-temin-ettigi-en-yuksek-tutarli-sendikasyon-kredisini-degerlendirdi> içinde “Ticaret”ın gündemi (2025, 26 Mayıs - 02 Haziran). [e-bülten]. <https://ticaret.gov.tr/e-bulten>
Arslan, E. S. (2020). Isparta, (2020), İçinde N. Kozak (Ed.), Online Türkiye Turizm Ansiklopedisi, 13.06.2025 tarihinde <https://turkiyeturizmansiklopedisi.com/isparta> adresinden erişildi.

APA 7 kaynak gösterim stiline:

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines>

<https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/27710> adreslerinden erişebilirsiniz.