**SANAT YAZILARI YAYIN İLKELERİ VE MAKALE YAZIM KURALLARI**

YAYIN İLKELERİ VE YAYIN POLİTİKASI

Sanat Yazıları, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından yılda iki kez (Mayıs ve Kasım) yayımlanır. Yayın dili **Türkçe ve İngilizce’dir.**

Sanat Yazıları, hakemli bir yayındır. Sanat Yazıları’nda yayımlanmak üzere önerilen yazılar, Yayın Kurulu tarafından yapılan bir ön değerlendirmeden geçtikten sonra, konunun uzmanı iki hakem tarafından değerlendirilir ve iki hakemden olumlu rapor gelmesi halinde yayımlanır.

Sanat Yazıları’na gönderilen yazılar daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış olmalıdır.

Yayın İlkelerine ve aşağıda belirtilen **Makale Yazım Kuralları**’na ve **şablona** uymayan makaleler değerlendirmeye alınmaz. Benzerlik oranının yüzde 20'nin üstünde olduğu durumda makale Yayın Kurulu tarafından reddedilir.

DERGİ KURALLARI

* Yayın kurulu, yazarlar, hakemler ve okuyucular yayın etiğinden sorumludur.
* Sanat Yazıları’na makale gönderen yazarların **araştırma ve yayın etiğine** uymaları ve **Sanat Yazıları Dergisi Etik Beyan Formu**'nu doldurup imzalayarak sisteme yüklemeleri gerekmektedir.
* Ulusal ve uluslararası **etik kurallara** uymayan yazarların makaleleri, değerlendirmeye alınmayacaktır.
* Makale, hakem değerlendirme sürecine girmeden önce Sanat Yazıları Etik Politikaları gereği dergi kurulu tarafından ithenticate intihal programında taranır. Düzeltme gerektirecek durumlarda sisteme intihal raporu yüklenir.
* Makaleler, <https://dergipark.org.tr> adresinde bulunan **Sanat Yazıları** üzerinden üye girişi yapılarak gönderilmelidir. Yazarlar, Dergipark üzerinden **dergiye makale gönder** kısmından üye olarak makalesini, makalede yer alan görselleri ve gerekli diğer belgeleri sisteme yüklemelidir.
* **Makale sisteme isimli ve isimsiz olmak üzere iki ayrı şekilde yüklenmelidir:**

**1.** Unvan – Ad Soyad, görev yapılan kurum, iletişim bilgileri ve ORCID numarasının yer aldığı Word dosyası. Dosya adı “**İsimli-Makalenin Başlığı**” şeklinde olmalıdır.Bu dosya **tam metin** kısmına yüklenmelidir.

**2.** Yukarıdaki bilgilerin yer almadığı Word dosyası (bu dosyanın kaynak, görsel künyesi dahil hiçbir bölümünde yazara ait herhangi bir kişisel bilgi yer almamalıdır). Dosya adı “**İsimsiz-Makalenin Başlığı**” şeklinde olmalıdır. Bu dosya **ek dosya** kısmına yüklenmelidir.

YAZIMKURALLARI

* Bu dosyada belirtilen kurallar haricindeki tüm durumlar için APA 7 yazım kurallarına başvurulmalıdır.
* Türkçe başlık, Cambria Bold yazı karakteri kullanılarak tamamı büyük harfler ile 16 punto ve 1,15 satır aralıklı ve ortalı yazılmalıdır. İngilizce başlık, aynı kurala uyularak 12 punto ile yazılmalıdır.
* Makalenin başında en çok 150 sözcükten oluşan kısa bir Türkçe ve İngilizce özet bulunmalıdır. Özet yerine “**Öz**” ifadesi kullanılmalıdır. Öz, Calibri Light karakterinde, 9 punto ve 1,0 satır aralıklı olacak şekilde yazılmalıdır. Öz’ün İngilizcesi italik olmalıdır. Özette çalışmanın amacı, kapsamı, kullanılan yöntem(ler) ve ulaşılan sonuç(lar) yazılmalıdır. Türkçe ve İngilizce özlerin sonunda 5 anahtar sözcük/keywords bulunmalıdır.
* Kapak sayfasından sonra, Türkçe metinlerde makalenin genişletilmiş İngilizce özeti (extended abstract) bulunmalıdır. İngilizce metinlerde de Türkçe genişletilmiş özet bulunmalıdır. Bu bölüm 500-800 kelime ile sınırlandırılmıştır. Genişletilmiş özet bölümü gövde metni de öz bölümüyle aynı olacak biçimde Calibri Light yazı karakterinde, 9 punto ve 1,0 satır aralıklı olacak şekilde yazılmalıdır. Metin içinde alıntı cümlesi olmaması önerilmektedir.
* Makale Sanat Yazıları Makale Şablonu’na uygun biçimde yazılmalıdır, şablon için [tıklayınız.](https://dergipark.org.tr/tr/pub/sanatyazilari/writing-rules)

**1. Gövde Metni ve Başlıklar**

* Gövde metni, Calibri Light yazı karakteri kullanılarak iki yana yaslı, 10 punto ve 1,15 satır aralıklı yazılmalıdır.
* Makalenin sözcük sayısı 3500-7000 arası (özet ve kaynakça dahil tüm metin) olarak sınırlandırılmıştır.
* Metin içi başlıklar, Calibri Bold yazı karakteri kullanılarak ilk harfleri büyük tümce düzeni ile sola yaslı, 12 punto ve 1,15 satır aralıklı yazılmalıdır.
* Makale metninde kullanılan konu başlıkları (Kaynakçalar hariç) numaralandırılmalıdır (1. Giriş, 2. Ana Başlık, 3. Ana Başlık, 4. Sonuç).

**2. Görsel Kullanımı**

* Makalede en fazla 15 görsel kullanılmalıdır. Metin içinde tüm görsellere gönderme yapılmalıdır.
* Görseller (resim, tablo, şekil vb. hepsi görsel olarak adlandırılmalıdır) **Görsel 1., Görsel 2., Görsel 3.** biçiminde bold karakterde numaralandırılmalıdır. Görselin altına o görsele ait bilgiler Calibri Light 9 punto ile orta hizalı olarak yazılmalı ve hangi kaynaktan alındığı belirtilmelidir (Örnek 1, Örnek 2, Örnek 3).
* Metin içinde kullanılan görselin kaynağı internet kaynağı ise, künyedeki kaynak gösteriminde internet adresi hyperlink ile URL Belirteci verilerek (URL1, URL2, URL3, …) yazılmalıdır. Hyperlink verme işleminden sonra belirteçte renk değişmesi, alt çizgi oluşması gibi değişiklikler giderilerek siyah renkli alt çizgisiz metin stiline dönüştürülmelidir. Belirtece URL verme işlemi, Microsoft Word yazılımında sözcük seçildikten sonra sağ tıklanarak gelen menüden erişilerek yapılabilmektedir. **Künyede erişim tarihi bilgisine yer verilmemelidir.**
* Görsellerde kullanılan görüntü, fotoğraf, uygulama vb. kaynaklar yazara ait ise, görüntü alt bilgisinin sonunda Kişisel Arşiv ifadesi yer almalıdır.
* Örneklerde yer almayan diğer görsel kaynakları (dergi, katalog, gazete, vb.) için kaynakçada belirtilen yazım kurallarına başvurulmalıdır.

**Künye Örnekleri:**

**Örnek 1: Kitaptan alınan görseller**
**Görsel 1**. Sanatçının Adı Soyadı, Çalışmanın Yılı, Çalışmanın Türkçe Adı / Çalışmanın Orijinal Adı.
Yazarın Soyadı, A. (Yayın Yılı). *Yayın Adı.* Yayınevi, s. görselin yer aldığı sayfa numarası.
**Görsel 1.** Constantin Brancusi, 1937, Sessizlik Masası / Table of Silence. Tucker, W. (1996). *The Language of Sculpture.* Thames and Hudson, s. 132.

**Örnek 2: Elektronik kaynaktan alınan görseller**
**Görsel 2.** Sanatçının Adı Soyadı, Çalışmanın Yılı, Çalışmanın Türkçe Adı / Çalışmanın Orijinal Adı.
Kaynağın Adı. URL Belirteci (URL1, URL2, URL3…)
**Görsel 2**. Christian Boltanski, 1988, Kanada / Canada. The Japan Times. [URL3](https://qph.cf2.quoracdn.net/main-qimg-5da55c34d3bf11b0ac638dfe0e14c261)

**Örnek 3: Çoklu görsel kullanımı**

**Görsel 3.** (Solda) Görsel Künyesi. (Sağda) Görsel Künyesi (İkili ya da üçlü görsel kullanımlarında, görsel künyeleri soldan sağa doğru sıralanarak belirtilir: Solda, Sağda ya da Solda, Ortada, Sağda gibi.)

**Görsel 3.** (Solda) Constantin Brancusi, 1937, Sessizlik Masası / Table of Silence. Tucker, W. (1996). *The Language of Sculpture.* Thames and Hudson, s. 132. (Sağda) Christian Boltanski, 1988, Kanada / Canada. The Japan Times. URL3

**3. Görsel Kaynakçası**

* Kaynakçadan sonra Görsel Kaynakçası’na yer verilmeli, makalede kullanılan bütün görsellerin kaynakları aşağıdaki örneklere uygun olarak verilmelidir. Kişisel Arşiv ise belirtilmelidir.
* Görsel Kaynakçası metni Calibri Light yazı karakterinde, 1,15 satır aralığında, 10 punto ve sola hizalı olarak yazılmalıdır.
* Görseller elektronik kaynaktan alınmış ise internet adresi, **URL kısaltma programı kullanılmadan açık bir şekilde** kaynakta yer almalıve **erişim tarihi bilgisi mutlaka yazılmalıdır.**

**Görsel 1.** Constantin Brancusi, 1937, Sessizlik Masası / Table of Silence. Tucker, W. (1996). *The language of sculpture.* Thames and Hudson, s. 132.

**Görsel 2.** Christian Boltanski, 1988, Kanada / Canada. The Japan Times. 23 Nisan 2023 tarihinde
https://qph.cf2.quoracdn.net/main-qimg-5da55c34d3bf11b0ac638dfe0e14c261 adresinden alınmıştır.

**Görsel 3.** (Solda) Constantin Brancusi, 1937, Sessizlik Masası / Table of Silence. Tucker, W. (1996). *The language of sculpture.* Thames and Hudson, s. 132. (Sağda) Christian Boltanski, 1988, Kanada / Canada. The Japan Times. 23 Nisan 2023 tarihinde https://qph.cf2.quoracdn.net/main-qimg-5da55c34d3bf11b0ac638dfe0e14c261 adresinden alınmıştır.

 **4. Metin İçi Atıf:**

* Metin içinde doğrudan ya da dolaylı alıntılar yapılabilir. Metin içindeki göndermeler; yazarın soyadı, yayın yılı, sayfa / sayfa aralığı olarak parantez içinde belirtilmeli, noktalama işaretlerinin kullanımına dikkat edilmelidir.

 **Doğrudan alıntılar:**

**Tek yazarlı:** “Doğrudan alıntı yapılan metin” (Soyad, yıl, s. sayfa).

**İki yazarlı:** “Doğrudan alıntı yapılan metin” (Soyad ve Soyad, yıl, s. sayfa).

**Üç ve daha fazla yazarlı:** “Doğrudan alıntı yapılan metin” (Soyad vd., yıl, s. sayfa).

**Blok Alıntı:** Doğrudan alıntılar, üç satırdan veya 40 sözcükten fazla ise, satırın sağından ve solundan ikişer santimetre içerde, 9 punto ve tek satır aralığıyla verilmelidir. Bu durumda tırnak işareti kullanılmamalıdır.

 **Dolaylı alıntılar:**

 **Tek yazarlı:** Dolaylı olarak alıntı yapılan metin (Soyad, yıl, s. sayfa).

 **İki yazarlı:** Dolaylı olarak alıntı yapılan metin (Soyad ve Soyad, yıl, s. sayfa).

 **Üç ve daha fazla yazarlı:** Dolaylı olarak alıntı yapılan metin (Soyad vd., yıl, s. sayfa).

 **Diğer doğrudan veya dolaylı alıntılar:**

Yazar ve yıl bilgisi varsa: (Soyad, Yıl)

Yazarın bilgisi yoksa: (Kaynağın adı, Yıl)

Yayın yılı bilgisi yoksa: (Kaynağın adı, t.y.)

* Kişisel iletişim kullanımı mevcut ise metin içerisinde şöyle belirtilmelidir; (A. Soyad, Kişisel İletişim, gün ay yıl).
* Gönderme yapılan kişinin adı metin içinde geçiyor ise sadece tarih ve sayfa parantez içinde, cümlenin sonunda yer almalıdır; (Yıl, s. sayfa)
* Özgün anlatım değiştirilerek yapılan dolaylı alıntılarda, aidiyeti bildirmek ve bilginin hangi kaynaktan alındığı belirtilmek için metin içinde kaynağa gönderme yapılması gereklidir.
* Dipnotlar sayfa altında numaralandırılarak verilmeli ve **sadece açıklamalar için** kullanılmalıdır. **Kaynakça vermek için kullanılmamalıdır.** Dipnotta alıntı kullanılıyor ve belli bir kaynağa gönderme yapılıyor ise, metin içinde yapılan göndermelerde olduğu gibi belirtilmeli ve dipnota ait kaynakça bilgileri kaynakça bölümünde alfabetik sıralama içinde yer almalıdır. Dipnot yazılırken Calibri Light karakterinde, 8 punto boyutunda ve 1,0 satır aralığında kullanılmalıdır.

**5. Kaynak Gösterimi**

* Metin içinde gönderme yapılan her kaynak kaynakçada yer almalı, kaynakçada yer verilen her kaynağa da metin içinde gönderme yapılmalıdır.
* Kaynakça metni Calibri Light yazı karakterinde, 1,15 satır aralığında, 10 punto ve sola hizalı olarak yazılmalıdır.
* Kaynakça makalenin sonunda yer almalı ve kaynakçada yer alan kaynaklar aşağıdaki örneklere uygun olarak verilmelidir:

**Dergiden Makale**
Soyadı, A., Soyadı, A., …. ve Soyadı, A. (Yayın Yılı). Makalenin başlığı(Yalnızca ilk harf büyük yazılır[[1]](#footnote-1)). *Dergi Adı*, *Cilt no* (sayı no), İlk sayfa-son sayfa numarası. DOI bağlantısı.

**Kitap**

Soyadı, A., Soyadı, A., …. ve Soyadı, A. (Yayın Yılı). *Kitap adı (Yalnızca ilk harf büyük yazılır).* (varsa baskı sayısı). Yayınevi. DOI bağlantısı (varsa)

**Editörlü Kitapta Bölüm**

Soyadı, A., Soyadı, A., …. ve Soyadı, A. (Yayın Yılı). Bölüm adı. Editörün A. Soyadı, A. Soyadı,... ve A. Soyadı (Ed.). *Kitap adı* içinde (varsa baskı sayısı), (ss. Bölümün başlangıç ve bitiş sayfa numarası aralığı), Yayınevi. DOI bağlantısı (varsa)

**E-Kitap[[2]](#footnote-2)**

Soyadı, A., Soyadı, A., …. ve Soyadı, A. (Yayın Yılı). *Kitap adı* (varsa elektronik baskı sayısı, örneğin: 2. dijital baskı). Yayınevi. DOI veya URL bağlantısı

**Tüzelkişi**
**Basılı:** Kurum Adı. (Yıl). *Kitap adı*. Yayıncı. DOI bağlantısı (varsa)

**Çevrimiçi:** Kurum Adı. (Yıl, Gün Ay). *Sayfanın başlığı*. Sitenin adı. Gün Ay Yıl tarihinde
URL bağlantısı adresinden alınmıştır.

**Yayımlanmış Tez**
Soyadı, Adı. (Yayın Yıl). *Tez adı* (Yayın No). [Yüksek Lisans/Doktora/Sanatta Yeterlik Tezi, Üniversite Adı]. Tezin yayınlandığı veri tabanı veya arşivin adı. URL bağlantısı (varsa)

**Bildiri**

**Yayımlanmış:** Soyadı, A., Soyadı, A., …. ve Soyadı, A. (Yıl, Ay İlk Gün-Son Gün). *Bildiri başlığı* [Tam Metin]. Etkinliğin Adı, Etkinliğin Yapıldığı Yer. Yayıncı Adı. s. Sayfa aralığı. URL bağlantısı

**Sunu:** Soyadı, A., Soyadı, A., …. ve Soyadı, A. (Yıl, İlk Gün-Son Gün Ay). *Bildiri başlığı* [Bildiri Sunumu]. Etkinliğin Adı, Etkinliğin Yapıldığı Yer. URL bağlantısı

**Özet:** Soyadı, A., Soyadı, A., …. ve Soyadı, A. (Yıl, Ay İlk Gün-Son Gün). *Bildiri başlığı* [Özet Bildiri Metni]. Etkinliğin Adı, Etkinliğin Yapıldığı Yer. Yayıncı Adı. s. Sayfa aralığı. URL bağlantısı

**Sözlük**

**Basılı:** Kurum ya da kuruluşun adı. (Yıl). Sözlük girdisinin başlığı. *Sözlüğün adı* içinde (varsa baskı sayısı, s. Sayfa). Yayıncının Adı.

**Çevrimiçi:** Kurum ya da kuruluşun adı. (Yıl). Sözlük girdisinin başlığı. *Sözlüğün adı* içinde Gün Ay Yıl tarihinde URL bağlantısı adresinden alınmıştır.

**Web Sitesi veya Web Sayfası**

**Yazarlı:** Soyadı, A. (Yıl, Gün Ay). *Sayfanın başlığı*. Sitenin adı. URL bağlantısı

**Bilinmeyen Yazar**: *Sayfanın başlığı*. (Yıl, Gün Ay). Sitenin adı. URL bağlantısı

**Bilinmeyen Tarih**: Soyadı, A. (t.y.). *Sayfanın başlığı.* Sitenin adı (varsa). Gün Ay Yıl tarihinde URL bağlantısı adresinden alınmıştır.

\*Makale yazım kurallarında yer almayan durumlarla ilgili olarak, Hacettepe Üniversitesi Bilimsel Yayınlarında Kaynak Gösterme İlkeleri ve APA 7 (American Psychological Association Amerikan Psikoloji Derneği) yayım kılavuzuna başvurulmalıdır. https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references

1. Kaynak adlarında her zaman yalnızca ilk harf büyük yazılmalıdır. [↑](#footnote-ref-1)
2. [E-kitap akademik bir araştırma veritabanından geliyorsa ve DOI veya sabit URL'si yoksa, kitap referansını yayıncı adından sonra sonlandırınız. Referansa veritabanının adını](https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/database-information) eklemeyiniz. Bu durumda referans, basılı bir kitap için olanla aynıdır. (Kaynak: APA 7, Erişim: 02.05.2025 https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/book-references). [↑](#footnote-ref-2)