



ULUSLARARASI HALKBİLİMİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ
(International Journal of Folklore Studies)

e-ISSN: 2667-4173

Yıl/Year: 8, **Sayı/Issue:** 2
30 Kasım/November 2025

Baş Editör/ Editor-in-chief
Doç. Dr. Süleyman FİDAN

Sayı Editörü/Issue Editor
Prof. Dr. Gülten KÜÇÜKBASMACI

Eş Editörler/Co-Editors
Prof. Dr. Gülten KÜÇÜKBASMACI
Doç. Dr. Alim Koray CENGİZ
Doç. Dr. Hatice Kübra UYGUR
Dr. Öğr. Üyesi Abdullah BAYINDIR

Dil Editörleri/Language Editors
Doç. Dr. Alim Koray CENGİZ (İngilizce)
Doç. Dr. Sertan ALİBEKİROĞLU (Türkçe)

Sekreterler/Secretaries
Gülbeyaz AYDOĞAN
Mehmet ÖZTÜRK

Yayın Kurulu/Editorial Boards

Prof. Dr. Ayşegül KARAKELLE (Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi)
Prof. Dr. Eylem ŞENTÜRK KARA (İnönü Üniversitesi)
Prof. Dr. Feyzan GÖHER BALÇIN (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülten KÜÇÜKBASMACI (Kastamonu Üniversitesi)
Prof. Dr. Nebi ÖZDEMİR (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Seyhan YILMAZ (Kastamonu Üniversitesi)
Doç. Dr. Alim Koray CENGİZ (Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi)
Doç. Dr. Devrim ERTÜRK (Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir-Türkiye)
Doç. Dr. Elsev Brina LOPAR (Prizren Ukshin Hoti Üniversitesi)
Doç. Dr. Hatice Kübra UYGUR (Mardin Artuklu Üniversitesi)
Doç. Dr. Hikmet GULİYEV (Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Folklor Enstitüsü)
Doç. Dr. Muyassar SAPARNIYAZOVA (Taşkent Devlet Özbek D. ve E. Üniversitesi)
Doç. Dr. Süleyman FİDAN (Gaziantep Üniversitesi)
Doç. Dr. Tudora ARNAUT (University of Oxford)
Dr. Emre AŞILOĞLU (Mardin Artuklu Üniversitesi)
Dr. Natasha SUMMER (Harvard University)

Danışma Kurulu/Advisory Board

Prof. Dr. Aleksandre MGHEBRISHVILI (Gori Devlet Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Osman ÖZTÜRK (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali YAKICI (Emekli Öğretim Üyesi)
Prof. Dr. Elçin İBRAHİMOV (Karabağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Erdem ÖZDEMİR (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Kemal ÜÇÜNCÜ (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Kürşat ÖNCÜL (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Nezir TEMUR (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Nuran MALTA (Pristine Üniversitesi)
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Serpil AYGÜN CENGİZ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Sevilay ÇINAR (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Seyfeddin RZASOY (Azerbaycan Bilimler Akademisi)
Doç. Dr. Galina MIŠKINIENĖ (Vilnius Üniversitesi)
Dr. Kate LEACH (Dartmouth College Undergraduate Deans Office)

Kapak Tasarımı/Cover Design

Mustafa ALPYÜRÜK/Fatma ÖZCAN

İletişim/Contact

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/uhad>

uhadbilgi@gmail.com

Süleyman Fidan

Gaziantep Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi,
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Şehitkamil-Gaziantep

İndeksler/Indexes

DOAJ, MLA, EBSCO Essentials, ERIHPLUS, İSAM, ASCI, DRJI, ESJI, IDEALONLINE, GoogleScholar, ACARINDEX, ACADEMINDEX, Türk Eğitim İndeksi, SIS Scientific Indexing Services, CiteFactor, ResearchBib, PAPERITY, Index of Academic Documents, Scilit, OJOP.

Amaç-Kapsam/Aim-Scope

Bilimsel ve hakemli bir dergi olan Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi - UHAD (Journal of International Folklore Studies), halkbilimi alanında yayın yapmaktadır. Ayrıca halkbilimi ile ilişkili olmak kaydıyla edebiyat, sosyoloji, antropoloji, etnoloji, müzikoloji, güzel sanatlar gibi alanlarda üretilen disiplinlerarası bilimsel yayınları bilim dünyasına duyurmayı amaçlar. Derginin temel amacı, Türkiye'de yapılan çalışma ve araştırmaları uluslararası platforma taşımak, çağdaş kuramsal çalışmalara alan yaratmak, kültürel değişimlerin günlük yaşam üzerindeki etkilerini gözlemlemek ve bu doğrultuda sürdürülebilir çalışmaları desteklemektir. Türk dünyasının veri ve ürünleri başta olmak üzere kültür bilimleri kapsamındaki çalışmaları uluslararası platforma taşımak, yeni, çağdaş, çözüm odaklı kuramsal yaklaşımlara yer açmak, kültürdeki değişim dinamiklerinin etkilerini gözlemlemek ve geleneksel çevre üzerinde yaşam ve bu doğrultuda geleceğe yönelik sürdürülebilir çalışmaların desteklenmesi ana hedefler arasında yer almaktadır.

Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi (Journal of International Folklore Studies), a scientific and refereed journal, publishes in the field of folklore. It also aims to announce to the scientific world the interdisciplinary scientific publications produced in the fields of literature, sociology, anthropology, ethnology, musicology, and fine arts, as long as they are related to folklore. The main goals of the journal are bringing out studies and researches carried out in Turkey to international platform, creating space for contemporary theoretical studies, observing the effects of cultural changes on daily life and supporting sustainable studies in this direction. To carry the studies within the scope of cultural sciences, especially the data and products of the Turkish world, to the international platform, opening up space for new, contemporary, solution-oriented theoretical approaches, observing the effects of the dynamics of change in culture and life on the traditional environment, and supporting sustainable studies for the future in this direction are among the main goals.



Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, folklor ve disiplinlerlerarası bir şekilde folklorla ilişkili olarak sosyoloji, antropoloji, etnoloji, medya ve iletişim, müzikoloji, el sanatları gibi alanlarda kültürel çalışmalara bilimsel katkı sağlayan makaleleri yayınlamaktadır. Kültür bilimi ve yönetimi, kültür ve halk sağlığı, kültür ve göç, kültür ve çevrimiçi dünya, kültür ve medya, kültür ve sanat, kültür ve turizm ile gelenekten geleceğe kültür çerçevesinde hazırlanan bilimsel kitapların inceleme ve eleştirileri da derginin yayımı kapsamındadır. Derginin yayın dilleri Türkçe ve İngilizcedir.

"Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi" (Journal of International Folklore Studies) publishes studies that contribute to cultural studies in fields such as folklore, sociology, anthropology, ethnology, media and communication, musicology, and handicrafts. Cultural science and management, culture and public health, culture and migration, culture and the online world, culture and media, culture and art, culture and tourism, and reviews and criticisms of scientific books prepared within the framework of culture from tradition to the future are also within the scope of the journal's publication. The publication languages of the journal are Turkish and English.



Editörden...

UHAD/Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi'nin 8. cildinin 2. sayısı ile sizlere ulaşıyor olmaktan mutluyuz. Bu sayımızda biri İngilizce olmak üzere on bir yazı yer almaktadır. Bu çalışmalardan onu araştırma makalesi, biri ise kitap tanıtımıdır. Sizlerle buluşan makalelerin, dergimizin amacı ve kapsamı doğrultusunda folklor ve disiplinler arası yaklaşımını yansıttığı görülecektir.

Sayının ilk makalesi olan "Standardizasyon Çerçevesinde Bağlama" adlı yazıda halk çalgılarının standardizasyonu çerçevesinde dönüşüm geçirmiş bir çalgı olarak bağlama ele alınmıştır. "Music as a Method of Cultural Expression 'An Assessment of Anatolians Living in Greece' " başlığını taşıyan ikinci makale, 1923 Türk-Yunan Nüfus Mübadelesi sonrasında Yunanistan'a yerleştirilen Türkçe konuşan Anadolu Rumların müzikal ve kültürel sürekliliklerini incelemektedir. Araştırma, Türkçenin şarkılar, ritüeller ve toplu etkinlikler aracılığıyla hâlâ bir hafıza dili olarak varlığını sürdürdüğünü göstermektedir. "Âşık Davut Sularî'nin 'Muhammed Ali Kendidir' Başlıklı Deyişinde İnisyatik Ölüm ve Diriliş" başlıklı üçüncü sırada yer alan makalede âşığın, kendi tecrübesini anlatırken Alevi-Bektaşî edebiyatına özgü motifleri kullandığı, deyişin "inisyatik ölüm ve diriliş" sürecini içerdiği, âşığın hakikate erişimi ve kutsal bilginin taşıyıcısı oluşunu edebî düzlemde yansıttığı sonucuna ulaşılmıştır. "Modern Kültür Çağında Anonimleşen Bir Şarkıcı: Ferdi Tayfur" başlıklı makalede ise 02.01.2025 tarihinde kaybettiğimiz ses sanatçısı Ferdi Tayfur'un anonimleştirmeye başlandığı iddia edilmektedir. Çalışmada, Ferdi Tayfur'un memleketi, etnik kökeni, dünya görüşü ve desteklediği futbol takımı hakkındaki bilgilerin kullanıcılar tarafından kolektif bir şekilde ve kendi değerleriyle uyum sağlayacak biçimde çarpıtıldığı, değiştirildiği veya yanlış yorumlandığı; anonimleşme olgusunun sosyal medyada geniş bir kitleyi etkisi altına aldığı tespit edilmiştir. Beşinci makale olan "Lacancı Psikanaliz Bağlamında Bir Çözümleme: Altın Bülbül Masalında Arzu Nesnesi Üzerinden Özneleşme Süreci" adlı çalışmada masalların çok katmanlı yapısı psikanaliz yaklaşımıyla ele alınmıştır. İnsanlığın en eski duygularından biri olarak yalnızca biyolojik bir refleks değil kültürel hafızanın, kolektif bilinçdışının ve mitolojik düşüncenin temel bileşeni olarak görülen korku, "Türk Kültüründe Korku Figürlerinin Mitolojik ve Dijital Dönüşümü" başlıklı makalede ele alınmıştır. Yedinci sıradaki makale "Özellikleri ve İşlevleri Bağlamında Geleneksel Mutfak Kültürünün Toplumsal Yaşamdaki Yeri"dir. Makale geleneksel mutfak kültürünü insan, zaman ve mekân üçgeninde şekillenen özgün bir yaşam modeli olarak ele almaktadır. Bu sayının makale yelpazesinde meslek folkloru bağlamında da bir yazı bulunmaktadır. "Meslek Folklorunun Çağdaş Türk Edebiyatındaki Yansımaları: Hakan Günday'ın 'Malafa' Romanında Kuyumculuk ve Tezgâhtarlık" başlıklı çalışma, meslek konulu edebî metinlerden hareketle meslekî bilgiyle folklor arasındaki bağı açığa çıkaran bir anlatı alanı işlevi üstlendiğini göstermektedir. "Erzurum'da Kayakçılık ve Kayak Kültürü" başlıklı makale Erzurum'daki kayak kültürünün toplumsal kimliğin oluşması açısından önemli olduğu sonucuna ulaşırken kayakçılık kültürünün spor folkloru merkezinde ele

alınması gerektiğini gösteren bir çalışma olmuştur. “Karşılaştırmalı Halk Bilimi Bağlamında Nazar Boncuğu ve Çin Düğümü” makalesinde nazar boncuğu ve Çin düğümünün tarihi arka planı, şekil ve renk özellikleri, sembolik anlamı ve yeniden üretimi, günümüzdeki kullanım alanları karşılaştırmıştır. Sayıda yer verilen kitap tanıtım yazısı Mustafa Dinç’in 2023 yılında Paradigma Akademi yayınlarından çıkan kitabı “İlk Kepezliler: Türkiye’nin En Büyük Beldesinin Sosyokültürel Dönüşümü. Çanakkale” üzerinedir.

UHAD’ın 8/2. sayısı vesilesiyle 15 Aralık “Dünya Türk Dili Ailesi Günü” ilanı üzerine duyduğumuz sevinci okurlarımızla paylaşmak isteriz. Türk dilinin korunması, gelecek kuşaklara aktarılması ve uluslararası düzeyde görünürlüğünün güçlendirilmesi yönünde önemli bir adım olarak kabul edilen gelişme, Özbekistan’ın Semerkant şehrinde gerçekleştirilen UNESCO 43. Genel Konferansının 03 Kasım 2025 tarihli toplantısında ilan edilmiştir.

Dergimizin 8/1. sayısının yayımlandığı tarihten sonra 26 Haziran 2025’te kaybettiğimiz UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Somut Olmayan Kültürel Miras İhtisas Komitesi Başkan Vekili ve Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Halkbilim Bölümü emekli öğretim üyesi Prof. Dr. Muhtar Kutlu’yu rahmetle anıyoruz.

UHAD ailesi olarak dergimiz editörü Doç. Dr. Hatice Kübra Uygur’un kıymetli babaları Abdülkerim Uygur’un 28 Ekim 2025 tarihinde aramızdan ayrılmasının üzüntüsü içindeyiz. Editörümüz Doç. Dr. Hatice Kübra Uygur hocamıza ve ailesine sabır diliyoruz.

UHAD, mayıs ve kasım aylarında yılda iki kez yayımlanan bilimsel, hakemli uluslararası indeksli bir dergidir. Yazarlarımızın makale gönderiminde derginin yayın şart ve ilkelerine dikkat etmeleri gerektiğini hatırlatmakta fayda görüyoruz. Sayımıza emek veren tüm araştırmacılara ve araştırmaların değerlendirmesinde kör hakemlik yaparak katkı sağlayan hakemlerimize teşekkür ederiz.

Prof. Dr. Gülten KÜÇÜKBASMACI

Sayı Editörü

30 Kasım 2025