

# CURRENT RESEARCH IN SOCIAL SCIENCES

## YAZIM İLKELERİ

### Genel Özellikler

- Metinde 11 punto Times New Roman yazı karakteri kullanılır.
- Metin, A4 boyutlarındaki kağıda üst, alt, sağ boşluk 2,5 cm ve sol boşluk 1,5 cm bırakılarak, iki yana dayalı, satır sonu tirelemesiz şekilde olmalıdır.
- Paragraflarda ve başlıklarda girinti olmamalıdır.
- Paragraf sekmesinde aralık bölümünde *önce* alanı 0 nk ve *sonra* alanı 6 nk, satır aralığı ise 1,15 olmalıdır.
- Makale başlığı 14 punto, Times New Roman, kalın (bold) ve ortalanarak yazılmalıdır. Çalışma daha önce bir kongre/sempozyum vb. sunulmuşsa, bir projeden veya tezden üretilmişse başlığın sonuna \* dipnotu konularak açıklama yapılmalıdır.
- Yazar isimleri 12 punto, Times New Roman ve düz olmalıdır. Yazarın/yazarların tam adları, çalıştıkları kurumlar (üniversite, fakülte ve bölüm adları), şehir ve ülke isimleri ile e-posta adresleri belirtilmelidir.
- Öz ve Abstract 11 punto, 1,0 satır aralığı, Times New Roman yazı karakteri kullanılarak hazırlanmalı ve 150-250 kelime arasında olmalıdır. Özde atıf kullanılmamalıdır. Türkçe tam metin olarak yazılmış çalışmalarda mutlaka İngilizce başlık ve “Abstract”, İngilizce tam metin olarak yazılmış çalışmalarda ise mutlaka Türkçe başlık ve “Öz” bulunmalıdır.
- Anahtar kelimeler ve Keywords 4-8 kelime arası olmalıdır.
- Nicel ve nitel çalışmalar Giriş, Yöntem, Bulgular ve Tartışma bölümlerini içermelidir. Yöntem kısmında mutlaka Örneklem/Çalışma Grubu, Veri Toplama Araçları ve İşlem alt bölümleri bulunmalıdır.
- Derleme türü çalışmalar problemi ortaya koymalı, ilgili literatürü yetkin bir biçimde incelemeli, literatürdeki eksiklikler, boşluklar ve çelişkilerin üzerinde durmalı ve çözüm için önemli adımlardan bahsetmelidir.
- Hem metin içinde hem de kaynakçada Amerikan Psikologlar Birliği tarafından yayımlanan Publication Manual of American Psychological Association (APA) (6. baskı) adlı kitapta belirtilen yazım kuralları uygulanmalıdır.
- Tablo, şekil, resim, grafik vb. unsurlar metin içerisinde yer almalıdır. Çalışmanın sonunda ayrıca verilmemelidir. Tablo ve şekillerde genel şablonun dışında 10 punto Times New Roman yazı karakteri kullanılır.

- Tablo ve şekiller sola dayalı olmalı ve metin kaydırma özelliği kapalı olmalıdır.
- Her bir ek kaynakçadan sonra ayrı bir sayfada verilmelidir.

### **Başlık Sistemi**

- Her düzeydeki başlığı oluşturan kelimelerin ilk harfleri büyük yazılmalıdır (ve, ile, de, mi ve benzeri ekler her zaman küçük harfle yazılmalıdır). Tablo ve şekil başlıkları da bu kurala göre düzenlenmelidir.
- Çalışmanın ana başlığı ortalı ve kalın (bold), temel başlıklar sola hizalı ve kalın yazılmalıdır. Giriş bölümüne mümkünse 'Giriş' başlığı konulmalıdır.
- İkinci Düzey Başlıklar (Giriş, Yöntem, Bulgular, Tartışma, vb.) sola hizalı, kalın ve her sözcüğün ilk harfi büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Kendinden önceki paragraftan bir satır boşluk ile ayrılmalıdır.
- Üçüncü Düzey Başlıklar (Çalışma Grubu, Veri Toplama Araçları, vb.) sola hizalı, kalın ve tümce kullanımını şeklinde sadece ilk harf büyük yazılmalıdır.
- Dördüncü Düzey Başlıklar bir paragraf içeride, kalın, italik, başlığın yalnızca ilk harfi büyük geri kalanı küçük olmalı ve sonuna nokta konulmalıdır.
- Beşinci Düzey Başlıklar bir paragraf içeride, italik, başlığın yalnızca ilk harfi büyük geri kalanı küçük olmalı ve sonuna nokta konulmalıdır.
- Başlıklar 1., 1.1., 1.1.1, 2., 2.1., 2.1.2, ... şeklinde numaralandırılmalıdır.
- Tablo ve Şekil Başlıkları: Tablo başlıkları tablonun üstünde, şekil başlıkları ise şeklin altında yer almalıdır. Tablo başlıkları tablo numarası verildikten sonra bir alt satırında italik ve başlığın yalnızca ilk harfi büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Şekil başlıklarında ise şekil numarası italik karakterlerle, şekil başlığı ise devamında düz yazı karakteri ile yalnızca ilk harfi büyük olacak şekilde yazılmalıdır.

#### Örnek:

Tablo 1.

*Öğretmenlerin eğitim durumlarına göre ön test puan ortalamaları*

*Şekil 1. Motivasyonu etkileyen faktörler*

### **Referans Gösteriminde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar**

Metin içinde referans gösterimleri farklı şekillerde olabilir:

1. Dönmez (2004) Enderun'un, 600 yıllık bir imparatorluğun sadece yönetim değil, bilim ve sanat kadrolarının oluşumunu da sağladığını belirtmiştir (s. 70).
2. Enderun, 600 yıllık bir imparatorluğun sadece yönetim değil, bilim ve sanat kadrolarının oluşumunu da sağlamıştır (Dönmez, 2004, s. 70).

3. Dönmez 2004'te yaptığı çalışmaya göre Enderun, 600 yıllık bir imparatorluğun sadece yönetim değil, bilim ve sanat kadrolarının oluşumunu da sağlamıştır (s. 70).

Metin içinde aynı parantez içinde birden fazla eser referans gösterilecekse kronolojik olarak, yakından uzağa olacak şekilde, aynı tarihli olan çalışmalar ise kendi içlerinde alfabetik olarak sıralanmalıdır. Bir yazarın aynı yıl yayımlanmış birden fazla eseri kullanılacaksa hem metin içinde hem de kaynakçada eser adlarının alfabetik sırasına göre "2009a", "2009b" şeklinde sıralanır.

#### ***Doğrudan alıntılar;***

**Kural** *Doğrudan alıntılar 40 sözcükten az ise alıntı tırnak içinde düz yazı karakteri ile yazılmalıdır. Doğrudan alıntılar 40 sözcükten fazla olduğu durumlarda ise metin soldan 5 boşluk (1/2 inch) içerden yeni bir paragrafla başlamalıdır. Paragraf sekmesi bırakmadan, satır aralığı metnin diğer bölümleriyle aynı olacak şekilde verilmelidir ve tırnak işareti kullanılmamalıdır.*

**Örnek** Korsan üretimle mücadeleye yönelik ulusal ve uluslararası ölçekte sivil toplum örgütleri, Avrupa Birliği, Dünya Ticaret Örgütü gibi kuruluşlar fikri hakların korunmasına özel önem ve öncelik vermişlerdir. Fikri mülkiyet hakkı ihlalleri konusunda ciddi problem yaşayan gelişmiş ülkeler, yeterli korumayı sağlamayan ülkelere karşı ticaret kısıtlayıcı önlemler almaya yönelmiş, bu hakların dünya genelinde korunmasını, Dünya Ticaret Örgütünün öncelikli politikalar arasına sokmuştur (Semiz, 2009, s. 12).

#### ***Dolaylı alıntılar;***

**Kural** *Soyisim'e göre ..... (akt. Soyisim, yıl, s. ...). Cümle içinde orijinal kaynağın sadece yazar ismine yer verilir. Cümle bitiminde ise birincil kaynaktan aktaran yazarın bilgilerine yer verilmelidir. Kaynakçada alıntı yapılan birincil kaynak gösterilmez, birincil kaynaktan aktaran çalışma referans gösterilir.*

**Örnek** Metin içi:  
Tutar'a göre, mobbing, psikolojik saldırı, psikolojik şiddet, duygusal şiddet gibi anlamlara gelirken; yıldırma, psikolojik saldırının yanı sıra fiziksel saldırı ve tehdit gibi davranışları da içermektedir (akt. Çivilidağ, 2011).

Kaynakça:

Çivilidağ, A. (2011). *Üniversitelerdeki öğretim elemanlarının psikolojik taciz (mobbing), iş doyumu ve algılanan sosyal destek düzeyleri*. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Selçuk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Konya.

## Metin İçi Referans Gösterimi

### Tek yazarlı çalışmalarda;

<b>Kural 1</b>	Soyisim'in (yıl) çalışmasında ..... (s. ..).
<b>Örnek</b>	Karip'in (2015) çalışmasında öğretmen adaylarının korsan üretime ilişkin algıları incelenmiştir (s. 13).
<b>Kural 2</b>	..... (Soyisim, yıl, s. ..).
<b>Örnek</b>	Öğretmen adayları, korsan üretimi başkalarının hakkını çalmak olarak düşünmektedir (Karip, 2015, s. 13).

### İki yazarlı çalışmalarda;

<b>Kural 1</b>	Soyisim ve Soyisim'in (yıl) çalışmasında ..... (ss. ...-..).
<b>Örnek</b>	Ataş ve Akdemir'in (2015) çalışmasında üniversite öğrencilerinin okula yabancılaşma düzeylerinin cinsiyetlerine ve öğretim elemanlarıyla ilişkilerine göre anlamlı şekilde farklılaştığı ortaya konulmuştur (ss. 6,7).
<b>Kural 2</b>	..... (Soyisim ve Soyisim, yıl, ss. ...-..).
<b>Örnek</b>	Üniversite öğrencilerinin okula yabancılaşma düzeyleri cinsiyetlerine ve öğretim elemanlarıyla ilişkilerine göre anlamlı şekilde farklılaşmaktadır (Ataş ve Akdemir, 2015, ss. 6,7).

(Makale tam metni Türkçe dilinde hazırlandığı durumlarda, metin içinde, yabancı kaynaklara yapılan atıflarda "&" işareti yerine "ve" ibaresi kullanılmalıdır.)

### Üç, dört ve beş yazarlı çalışmalarda;

<b>Kural</b>	İlk gösterimde; (Soyisim, Soyisim ve Soyisim, yıl, s. ..) Sonraki gösterimlerde; (Soyisim vd., yıl, s. ...)
<b>Örnek</b>	Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilerin, İnsan Anatomisi dersi kapsamına giren İskelet Sistemi konusu öğrenilirken karşılaşılan en büyük zorluğun "Terimlerin Latince olması" olduğu ortaya konulmuştur (Seyhan, Kurt ve Temelli, 2015, s. 55). Öğretimde yansıtıcı düşünme stratejilerinin en genel anlamda da yapılandırmacı yaklaşımla öğrencilerin merkeze alınarak daha aktif rol oynatılmalı ve eğitimin kalıcı olmasına etkisi gözlenmelidir (Seyhan, vd. 2015, s. 57).

### Altı ve daha fazla yazarlı çalışmalarda;

<b>Kural</b>	İlk ve sonraki gösterimlerde; (Soyisim, vd., yıl, s. ..)
<b>Örnek</b>	Palaz vd. (2008)'nin araştırmasında, kadınların %58,6 ve erkeklerin de %41,4 oranında psikolojik tacize uğradığı saptanmıştır.

### **Kurumsal çalışmalarda;**

<b>Kural</b>	İlk gösterimde; (Kurum Adı [Kurum adının kısaltması], yıl) Sonraki gösterimlerde; (Kurum adının kısaltması, yıl)
<b>Örnek</b>	This situation can be seen in increased numbers of studies in early childhood education curriculum used in our country (Ministry of National Education [MoNE], 2013).  This knowledge includes matching, comparing, sorting, grouping, numbers, operations (addition and subtraction), graphics, measurement, spatial sense, geometry, estimation, problem solving, cause and effect relation, part and whole relation, time, and pattern. (MoNE, 2013).

### **Aynı cümlede birden fazla çalışma olduğu durumlarda;**

<b>Kural</b>	... (Soyisim, yıl; Soyisim, yıl). <i>Sıralamada yakın tarihli çalışmadan eskiye doğru gidilir.</i>
<b>Örnek</b>	Daha sonraki dönemlerde ise Mahmud Yalavac'ın oğlu Mesud Bey'in Buhara'yı mamur hale getirmek için faaliyetlerde bulunduğu bilinmektedir (D'ohsson, 2006, s. 193; Şeşen, 1992, VI, s. 363-367; Barthold, 1990, s. 507; Kirmânî, ty., ss. 100,101).

### **Aynı cümlede aynı yazarın farklı çalışmaları olduğunda;**

<b>Kural</b>	... (Soyisim, yıl; Soyisim, yıl). <i>Yakın tarihli çalışma önce verilir.</i>
<b>Örnek</b>	Sultan Orhan döneminden Fatih Sultan Mehmet'in ilk devirlerine kadar her gün toplanan Divan-ı Humayun toplantılarına, Reissülküttab, Kapıcılar Kethüdası, Çavuş Başu da iştirak eder ancak divan hizmetkârı olmadıklarından oturmazlar, ayakta dururlardı (Mumcu, 2007, s.2; Mumcu 1976, ss. 50,51).

### **Aynı yazarın aynı yıl yayınlanmış birden fazla çalışması olduğunda;**

<b>Kural</b>	... (Soyisim, yıla). ... (Soyisim, yılıb).
<b>Örnek</b>	Böylelikle hem olguları işlemiş hem de beyin yarımkürelerini kullanmış oluruz (Tok, 2008a).  İki kolonlu yazı örneği hazırlanırken sayfa ikiye ayrılır ve öğrenciler sayfanın bir bölümüne etkinlikten edindiği bilgileri ve problem oluşturacak sorunları diğer bölümüne ise öğretim ile ilgili durum değerlendirmesi içeren notlar yazarlar (Tok, 2008b).

### **Görüşmeler, mektuplar, e-mailler ve diğer yüz yüze görüşmelerde;**

<b>Kural</b>	..... (Soyisim ilk harf. İsim, bireysel görüşme, Ay-yazıyla- gün, yıl) <i>Bireysel görüşmeler kaynakçada verilmez.</i>
<b>Örnek</b>	..... (T. Emir, bireysel görüşme, Ocak 27, 2015).

### *Elektronik kaynaklar;*

<b>Kural</b>	..... (www....com).
<b>Örnek</b>	Bu manzumesinde de çokça ümit belirtilerine yer vermiş olması eserinin bir diğer özelliğidir (www.kasrai.com).

### *Tarihi belli olmayan çalışmalar;*

<b>Kural</b>	..... (Soyisim, ty.).
<b>Örnek</b>	Cengiz Han, Ögeday Kaan, Göyük Kaan ve Mengü Kaan zamanında üst düzey devlet adamı olarak Moğol devletinde görev yapmıştır (Kirmânî, ty., s. 100).

### *Sayfa numarası olmayan çalışmalar;*

<b>Kural</b>	Soyisim'e (yıl) göre, ..... (para. 5). <i>Özellikle web sayfalarında sayfa numarası bulunmayan metinlerde alıntının kolay bulunması açısından paragraf numarası verilir.</i>
<b>Örnek</b>	Lane (1999) tarafından Yunanistan'daki lise öğrencilerinin cinsel rollerinin okula yabancılaşma üzerindeki etkisini incelediği araştırmada da benzer sonuçlar elde edilmiştir (para. 5).

## **Kaynakça Hazırlama**

Kaynakça yazar soyadlarına göre alfabetik olarak sıralanmalıdır. Aynı yazarın birden fazla çalışması kronolojik olarak eskiden yeniye doğru sıralanır. Aynı yazarın aynı yıl yapılan birden fazla çalışması varsa eser adlarının alfabetik sırası göz önünde bulundurularak sıralanır.

Kaynakçada genel olarak yazarın soyadı (virgül) ilk adının baş harfi (nokta) parantez içinde yayın yılı (nokta) eserin adı (nokta) yayım bilgileri (nokta) şeklinde yazılır. Eser adlarının tümü başlığın ilk harfinden sonra (özel adlar hariç) tamamen küçük harflerle yazılır. Kitap ve tez başlıkları italik, dergilerde yayımlanmış makale başlıkları düz, makalenin yayımlandığı dergi adı ve cilt numarası italik karakterlerle yazılır. Dergiler; dergi adı (virgül) cilt no parantez içinde ve bitişik olarak sayı no (virgül) sayfa aralığı (nokta) şeklinde yazılır. Bu bilgiler ve özel olarak diğer gösterimler aşağıda örneklerle birlikte gösterilmiştir.

### *Tek yazarlı kitap;*

<b>Kural</b>	Soyisim, İsim ilk harf. (yıl). <i>Kitabın adı</i> . Basım yeri: Basımevi.
<b>Örnek</b>	Karasar, N. (2007). <i>Bilimsel araştırma yöntemi</i> . Ankara: Nobel Yayınevi.

### **İki yazarlı kitap;**

<b>Kural</b>	Soyisim, İsim ilk harf., ve Soyisim, isim ilk harf. (yıl). <i>Kitabın adı</i> . Basım yeri: Basımevi.
<b>Örnek</b>	Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2005). <i>Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri</i> . Ankara: Seçkin Yayıncılık.

### **Üç'ten yedi yazarlıya kadar olan çalışmalar;**

<b>Kural</b>	-Yazarların tamamının- Soyisim, İsim ilk harf. (yıl). <i>Kitabın adı</i> . Basım yeri: Basımevi.
<b>Örnek</b>	Gay, L. R., Mills, G. E. & Airasian, P. (2006). <i>Education research: Competencies for analysis and applications</i> . Columbus, Ohio: Pearson Education Inc.

### **Yediden fazla yazarlı çalışmalar;**

<b>Kural</b>	İlk altı yazardan sonra üç nokta konularak son yazar verilir.
<b>Örnek</b>	Sezer, A., Şener, H., Akpınar, M. E., Bilgili, H., Sunar, İ., Ünal, V., ... Çetin, İ. (1995). <i>Türk eğitim tarihi</i> . Ankara: Nobel Yayınevi.

### **Kurumsal çalışmalarda;**

<b>Kural</b>	Kurum Tam Adı. (yıl). <i>Kitabın adı</i> . Basım yeri: Basımevi.
<b>Örnek</b>	Milli Eğitim Bakanlığı. (2005). <i>İlköğretim 1-5. sınıf programları</i> . Ankara: MEB Yayınları.

### **Yazarı belli olmayan çalışmalarda;**

<b>Kural</b>	<i>Çalışmanın tam adı</i> . (yıl). Basım yeri: Basımevi.
<b>Örnek</b>	<i>Başbakanlık Osmanlı Arşiv Rehberi</i> , (2000). İstanbul: Devlet Arşivi Genel Müdürlüğü Yayınları.

### **Aynı yazarın birden fazla çalışması olduğunda;**

<b>Kural</b>	<i>Eski tarihli çalışma önce verilir.</i>
<b>Örnek</b>	Alım, M. (2012). Coğrafya dersi için materyal tasarımı. <i>Doğu Coğrafya Dergisi</i> , 17(27) 73-84. Alım, M. (2015). Coğrafya öğretmen adaylarının öğretim teknolojileri ve materyal tasarımı/geliştirme dersinde elde ettikleri kazanımlar. <i>Doğu Coğrafya Dergisi</i> , 20(33), 1-10.

**Bir yazar ve aynı yazarın bir grup halinde yayımladığı çalışmalarda;**

<b>Kural</b>	<i>İlk önce tek yazarlı çalışma verilir.</i>
<b>Örnek</b>	<p>Martin, C. R. (2013). Improving the achievement, motivation, and engagement of students with ADHD: The role of personal best goals and other growth-based approaches. <i>Australian Journal of Guidance and Counselling</i>, 23(1), 143-155.</p> <p>Martin, C. R., &amp; Newell, R. J. (2004). Factor structure of the hospital anxiety and depression scale in individuals with facial disfigurement. <i>Psychology Health and Medicine</i>, 3, 327-336.</p>

**Aynı yazarla başlayan grup yazarlı çalışmalarda;**

<b>Kural</b>	<i>Çalışmalar alfabetik sıraya göre verilir.</i>
<b>Örnek</b>	<p>Robbins, J. P., &amp; Judge, T. A. (2012). <i>Örgütsel davranış</i>. Ankara: Nobel Yayın ve Dağıtım.</p> <p>Robinson, J. P., Shaver, P. R., &amp; Wrightsman, L. S. (1991). <i>Criteria for scale selection and evaluation in measure of personality and social psychological attitudes</i>. San Diego: California Academic Press.</p>

**Aynı yazarın aynı yıl yayınlanmış birden fazla çalışması olduğunda;**

<b>Kural</b>	<i>Alfabetik sıralamaya uygun olmak üzere;</i> Soyisim, İsim ilk harf. (yıla). Soyisim, İsim ilk harf. (yılıb).
<b>Örnek</b>	<p>Alım, M. (2007a). Coğrafya dersi için materyal tasarımı. <i>Doğu Coğrafya Dergisi</i>, 17(27) 73-84.</p> <p>Alım, M. (2007b). Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme (ÖTMG) dersinin önemi ve öğretim sürecine ilişkin öneriler. <i>Doğu Coğrafya Dergisi</i>, 12(17) 243-262.</p>

**Editörlü kitap bölümünde;**

<b>Kural</b>	<i>-Bölüm yazarının- Soyisim, isim ilk harf. (yıl). Kitap bölümünün adı. -Kitap yazarının- İsim ilk harf. Soyisim (Ed.), <i>Kitabın adı</i> (ss. ...-...). Basım yeri: Basımevi.</i>
<b>Örnek</b>	<p>Alkan, M. (2013). Osmanlı devletinde merkez teşkilatı. T. Gündüz (Ed.), <i>Osmanlı teşkilat tarihi el kitabı</i> (ss. 35-74). Ankara: Grafik Yayınları.</p>

**Makale;**

<b>Kural</b>	<i>Soyisim, isim ilk harf. (yıl). Makalenin başlığı. <i>Dergi Adı</i>, cilt no(sayı no), sayfalar.</i>
<b>Örnek</b>	<p>Paker, T. (2012). Türkiye’de neden yabancı dil (İngilizce) öğretemiyoruz ve neden öğrencilerimiz iletişim kurabilecek düzeyde İngilizce öğrenemiyor?. <i>Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi</i>, 32(2), 90-94.</p>



**Cilt numarası olmayan sayılar halinde yayınlana süreli yayınlarda;**

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl). Makalenin başlığı. <i>Dergi Adı</i> , sayı no, sayfalar.
<b>Örnek</b>	Hanton, S., Mellalieu, S.D. & Hall, R. (2003). Self-confidence and anxiety interpretation. <i>Psychology of Sport and Exercise</i> , 5, 477-495.

**Tarihli basılan süreli yayınlarda;**

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl, ay-yazıyla- gün). Makalenin başlığı. <i>Dergi Adı</i> , sayfalar.
<b>Örnek</b>	Genç, M. (2014, Nisan 8). Klasik Osmanlı sosyal-iktisadi sistemi ve vakıflar. <i>Vakıflar Dergisi</i> , 28-31.

**Kitap özeti;**

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl). Özeti adı [isim ilk harf. Soyisim tarafından yazılan, <i>Kitabın adı</i> adlı kitabın özeti]. <i>Dergi Adı</i> , sayı no, sayfalar.
<b>Örnek</b>	Soysal, B. (2005). Bölgelere göre kadın ve aile yapımız [Neziha. S. tarafından yazılan <i>Türklerde kadın ve aile</i> adlı kitabın özeti]. <i>Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi</i> , 3, 12-15.

**Yazarı olmayan editörlü kitap;**

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf., ve Soyisim, isim ilk harf. (Eds.). (yıl). <i>Kitabın adı</i> . Basım yeri: Basımevi.
<b>Örnek</b>	Akman, B. (Ed.). (2012). <i>Okul öncesi matematik eğitimi</i> . Ankara: Pegem Yayınları.

**Çeviri eserler;**

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl). <i>Çeviri eserin adı</i> . (-Çevirenin- isim ilk harf. Soyisim., çev.). Basımyeri: Basımevi (Orijinal çalışma ... yayınlanmıştır). <i>Metin içinde bu kaynağa atıf yapılacaksa her iki tarih de parantez içinde verilmeli</i> <i>Örn.(1814/1951)</i>
<b>Örnek</b>	Laplace, P. S. (1951). <i>A philosophical essay on probabilities</i> . (F. W. Truscott & F. L. Emory, çev.). New York, NY: Dover. (Orijinal çalışma 1814'te yayınlanmıştır).

**Birden fazla baskısı olan kitaplar;**

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl). <i>Kitabın adı</i> (baskı no). Basım yeri: Basımevi.
<b>Örnek</b>	Yıldırım, A., ve Şimşek, H. (2006). <i>Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri</i> . (6. baskı). Ankara: Seçkin Yayıncılık.

### **Birden fazla cildi olan çalışmalar;**

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl). <i>Kitabın adı</i> (cilt sayısı). Basım yeri: Basımevi.
<b>Örnek</b>	Wiener, S. (Ed.). (1975). <i>Tarih fikirleri sözlüğü</i> (3. cilt). New York, NY: Scribner's.

### **Ansiklopedide bir madde;**

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl). Maddenin adı. <i>Ansiklopedinin Adı</i> . (cilt no, sayfa aralığı). Basım yeri: Basımevi.
<b>Örnek</b>	Şeşen, R. (1992). Buhara. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (cilt. 6, ss. 363-367). İstanbul: Diyanet Vakfı Yayınları.

### **Yayımlanmış tezler;**

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl). <i>Tez başlığı</i> (Tezin türü). Alınan veri tabanının adı. (erişim/sıra numarası).
<b>Örnek</b>	Choi, J. Y. (2011). <i>Teacher qualifications and preschoolers' math outcomes: Mediation by teacher child relationship?</i> (Doktora tezi). Dissertations and thesis veri tabanından alınmıştır. (7741A).

### **Yayımlanmamış tezler;**

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl). <i>Tez başlığı</i> (Yayımlanmamış ... tezi). Üniversite Adı, Enstitü Adı, Şehir.
<b>Örnek</b>	Seyhan, B. Ç. (2013). <i>Sinir sistemi konusunun öğretilmesinde kullanılan yansıtıcı düşünme stratejilerinin öğrencilerin başarısına, tutumlarına ve bilgilerinin kalıcılığına etkisi</i> . Yayımlanmamış Doktora Tezi. Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Erzurum.

### **Kurumsal basılı eserler;**

<b>Kural</b>	Kurumun adı. (yıl). <i>Kitabın adı</i> (Kurum yayım numarası). Basım yeri: Basımevi.
<b>Örnek</b>	Devlet Planlama Teşkilatı. (2008). <i>Sekizinci kalkınma planı, genel ilkeler</i> . (DPT Yayınları No. 14). Ankara: DPT Yayınevi.

### **Özel kurumların raporları;**

<b>Kural</b>	Kurumun adı. (yıl). <i>Raporun adı</i> . Yer.
<b>Örnek</b>	Türk Eğitim Derneği. (2015). <i>Akademik başarıyı artırma stratejileri</i> . Ankara.

### Konferans bildiri kitabı;

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (Ed.). (yıl). ... bildirileri: <i>Kongrenin adı</i> . Yer.
<b>Örnek</b>	Çelik, H., Seren, R., ve Uzun, K. (Eds.). (2015). UEBK '15 bildirileri: 24. <i>Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi</i> . Niğde.

### Online makaleler;

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl). Makalenin adı. <i>Online Derginin Adı</i> , cilt no(sayı no). .... adresinden erişilmiştir.
<b>Örnek</b>	Öçal, T., Öçal, M. F., & Şimşek, M. (2015). Investigating mathematical concepts and skills in story books appropriate for pre-schoolers. <i>Current Research in Education</i> . 1(2), 58-69. <a href="http://dergipark.ulakbim.gov.tr/crd/article/viewFile/5000144865/5000140192">http://dergipark.ulakbim.gov.tr/crd/article/viewFile/5000144865/5000140192</a> adresinden erişilmiştir.

### DOI numarası olan online makaleler;

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl). Makalenin adı. Online Derginin Adı, cilt no(sayı no), sayfa aralığı. doi: .....
<b>Örnek</b>	Uçar, T. & Duy, B. (2013). The relationship between locus of control and self-confidence with problem solving skills of midwifery and nursing students. <i>TAF Preventive Medicine Bulletin</i> , 12(6), 689-698. doi:10.5455/pmb.1-1356300604.

### Veri tabanından erişilen online makaleler;

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl). Makalenin adı. <i>Online Derginin Adı</i> , cilt no(sayı no), sayfa aralığı. .... veri tabanından erişilmiştir.
<b>Örnek</b>	McIntyre, D. (2004). Point of view in drama: A socio-pragmatic analyses of Dennis Potter's <i>Brimstone and Treacle</i> . <i>Language and Literature</i> , 13(2), 139-160. Academic Search Complete veri tabanından erişilmiştir.

### Makale özetleri;

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl). Makalenin adı [Özet]. <i>Derginin Adı</i> , cilt no(sayı no), sayfa aralığı.
<b>Örnek</b>	Latham, D. (2005). Speaking, listening and learning: A rationale for the speaking and listening profile [Özet]. <i>English in education</i> , 39(1), 60-74.

### Gazetede yayımlanan makaleler;

<b>Kural</b>	Soyisim, isim ilk harf. (yıl, Ay-yazıyla- Gün). Makalenin adı. <i>Gazetenin Adı</i> . .... adresinden erişilmiştir.
<b>Örnek</b>	Güler, M. (2013, Nisan 16). Günlük hayatta sergilediğimiz normal dışı davranışlar. <i>Habertürk</i> . <a href="http://haberturk.com.tr/viewFile/50865/200180192">http://haberturk.com.tr/viewFile/50865/200180192</a> adresinden erişilmiştir.

### Elektronik kitaplar;

**Kural** Soyisim, isim ilk harf. (ty.). *Kitabın adı*. .... adresinden erişilmiştir.

**Örnek** Tarnas, R. (ty.). *Batı düşüncesi tarihi*. <http://e-books.com/816764763> adresinden erişilmiştir.

### Online ansiklopedi ya da sözlükler;

**Kural** Maddenin adı. (ty.). *Ansiklopedi/Sözlüğün Adı*. .... adresinden erişilmiştir.

**Örnek** Yönetişim. (ty.). *Türk Dil Kurumu Güncel Türkçe Sözlük*. <http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com&arama=5687ba19847>.

### Sunu dosyaları;

**Kural** Soyisim, isim ilk harf. (yıl). *Sunu başlığı* [PowerPoint slayt]. .... adresinden erişilmiştir.

**Örnek** Abdullah, K. (2012). *Mitten yazıya veya gizli Dede Korkut* [PowerPoint slayt]. <http://www.cgtc.com/TARNL/nzigiyyw/995GDBA.ppt> adresinden erişilmiştir.

### Videolar;

**Kural** Soyisim, isim ilk harf. (Yapımcı). (yıl, Ay-yazıyla- gün). *Videonun Adı*. ... adresinden erişilmiştir.

### Filmler;

**Kural** Soyisim, isim ilk harf. (Yapımcı), ve Soyisim, isim ilk harf. (Yönetmen). (yıl). *Film adı* [Sinema filmi]. Ülke: Stüdyo.

### Belgeseller;

**Kural** Soyisim, isim ilk harf. (Yazar), ve Soyisim, isim ilk harf. (Yönetmen). (yıl). *Belgeselin adı* [Belgesel]. İsim ilk harf. Soyisim (Yapımcı). Ülke: Stüdyo.

Bu kılavuz içinde bulamadığınız referans gösterimleri için lütfen Publication Manual of American Psychological Association (APA) (6. baskı) adlı kitaptan veya <http://www.apastyle.org> adresinden bilgi edininiz.