**Yazım Kuralları**

**Genel Biçim**

**Yazı Tipi**          :  Türkçe ve İngilizce özetler hariç bütün metinde 12 punto Times New Roman yazı karakteri kullanılır. Türkçe ve İngilizce özetlerde 10 punto Times New Roman yazı karakteri kullanılır.

**Sayfa Yapısı**     : A4 boyutlarındaki kâğıda;  üst, alt, sağ ve sol boşluk 2,5 cm (0.98 inç), iki  yana dayalı olacak biçimde düzenlenmelidir.  Çalışmalar tek sütun olarak hazırlanmalıdır.

**Paragraf Yapısı:** Paragraf başlarında girinti konmamalıdır. Satır aralığı 1,5 satır olmalıdır.

**Sayfa Sınırı**: Yukarıdaki şablona göre hazırlanmış bir çalışma kaynakça, şekiller, görseller ve ekler hariç olmak üzere 25 sayfayı geçmemelidir.

**Dipnot**        : Sayfanın alt tarafında 9 punto Times New Roman yazı karakteri kullanılarak yazılmalıdır.

**BÖLÜMLER**

**Başlık                      :** Makale başlığı kalın ve sayfaya ortalı olmalıdır. Makaledeki sözcüklerin sadece ilk harfleri büyük harf olmalıdır

**Özet**: 150-300 kelime arasında olmalıdır. Özette atıf kullanılmamalıdır.

**Anahtar Kelimeler :**  3-5 kelime arasında olmalıdır.

**Ana Metin**:**“**Giriş, Yöntem, Bulgular, Tartışma, Sonuç, Öneriler” bölümlerini içermelidir. Yöntem kısmında, eğer özgün bir model kullanılmışsa, model alt bölümü ile mutlaka Örneklem/Çalışma Grubu, Veri Toplama Araçları ve İşlem alt bölümleri   bulunmalıdır.

**Kaynakça**:Hem metin içinde hem de kaynakçada Amerikan Psikologlar Birliği tarafından yayınlanan Publication Manual of American Psychological Association (APA) (6. baskı) adlı kitapta belirtilen yazım kuralları uygulanmalıdır. Türk Kütüphaneciler Derneği’nin hazırladığı APA 6 kitapçığına [şuradan](http://www.tk.org.tr/APA/apa_2.pdf)ulaşabilirsiniz.

**Tablo ve Şekiller**:Tablo, şekil, resim, grafik vb. unsurlar metin içerisinde yer almalıdır. Çalışmanın sonunda ayrıca verilmemelidir. Tablo ve şekiller ortalanmalı, satır aralığı tek olmalıdır.

**Ekler**: Her bir ek, kaynakçadan sonra ayrı sayfalarda verilmelidir.

**Yazar Bilgileri:**Gönderdiğiniz makalelerde yazarlara ilişkin herhangi bir bilgi yer almamalıdır. Makaleler kör hakemlik sürecinden geçtiği için hakemlerin yazarı bilmemesi gerekmektedir. ***Yazarlara ilişkin bilgiler kapak sayfası olarak ayrıca gönderilmelidir. Kapak sayfasında*** yazarların ORCID numaraları, kurum/eğitim bilgileri, unvan/iş bilgileri ve e-postaları açık bir biçimde yer almalıdır.

**Özet (Bold, Times New Roman, Sola Yaslı, 10 Punto)**

Özet bölümü tek paragraf olarak yazılmalıdır. Burada araştırmanın amacı, önemi, bulgular ve tartışmaya kısaca yer verilmelidir. Uzun bir terim birkaç kez kullanılmadan kısaltılmamalıdır. Bu bilgiler verilirken kaynakça kullanılmamalıdır. Özet yaklaşık olarak 150-200 kelime arası olmalıdır. Özet 10 punto, girintisiz, ve tek satır aralığında yazılmalıdır.

**Anahtar Kelime:** Anahtar Kelimeler, Anahtar Kelimeler, Anahtar Kelimeler (Anahtar Kelimeler Şekilde Olduğu Gibi İlk Harleri Büyük, 10 punto, Times New Roman, Sağa Yaslı, En Az 3 Adet En Fazla 5 Kelime Olmalıdır)

**İngilizce Başlık**

**Abstract:**

**Keywords:**

**Giriş (İlk Harfi Büyük Yazılmalıdır, Times New Roman 12 Punton, Kalın (Bold) Sola Yaslı, Girinti Yok)**

(Tüm metin Times New Roman 12 Punto) Giriş bölümünün de okuyucuyu yapılan çalışmaya hazırlanmalıdır, çalışmanın genel bir tespitini ve analizini yapılmalıdır. Giriş bölümünde çalışmanın amacı, önemi, araştırma problemi ve araştırma sorusu, literatüre (alan yazında) ne gibi katkı sunulacağı bu araştırmaya neden ihtiyaç duyulduğu, çalışmanın aşamaları ve bölümleri net olarak kısaca özetlenerek okuyucuya aktarılmalıdır. Bu bölümde konuyla ilgili literatür (alanyazın) taramasına ve araştırma yöntemine yer verilmemelidir. Metin içi atıflar APA 6 formatında olmalıdır.

**1. Kavramsal Çerçeve (Birinci Düzey Başlığın İlk Harfleri Büyük Yazılmalı, Times New Roman 12 Punto, Kalın (Bold) Sola Yaslı Girinti Yok)**

Bu bölümde çalışmanın oluşturulduğu çerçeveye yer verilmelidir.

**1.1. Birinci Düzey Alt Başlık: (Birinci Düzey Başlığın İlk Harfleri Büyük Yazılmalı, Times New Roman 12 Punto, Kalın (Bold) Sola Yaslı Girinti Yok)**

(Tüm metin Times New Roman 12 Punto)

**1.1.1. Üçüncü Düzey Alt Başlık: (İkinci Düzey Alt Başlığın İlk Harfleri Büyük Yazılmalı, Times New Roman 12 Punto, Kalın (Bold) Sola Yaslı Girinti Yok)**

(Tüm metin Times New Roman 12 Punto)

**1.1.1.1*. Dördüncü Düzey Alt Başlık: (Döndüncü Düzey Başlığın İlk Harfleri Büyük Yazılmalı, Times New Roman 12 Punto, Kalın (Bold), İtalik, Sola Yaslı Girinti Yok)***

(Tüm metin Times New Roman 12 Punto)

**2. Yöntem**

(Tüm metin Times New Roman 12 Punto)

**2.1. Araştırmanın Amacı ve Önemi**

(Tüm metin Times New Roman 12 Punto)

**2.2. Araştırmanın Evreni Örneklemi**

(Tüm metin Times New Roman 12 Punto)

**3. Bulgular**

(Tüm metin Times New Roman 12 Punto) Araştırmanın bulguları bu başlık altında yazılmalıdır.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tablo 1.**  Deney ve Kontrol Gruplarının Psikolojik İyi Olma Ölçeği ve Bağlanma Stilleri Ölçeği Ön-Test Puanlarına İlişkin Bağımsız t-testi Analizi Sonuçları | | | | | | | |
| Değişken | Grup | N |  | Ss | *sd* | *t* | *p* |
| PİOÖ | Deney | 12 | 43.67 | 3.70 | 22 | .59 | .56 |
| Kontrol | 12 | 42.75 | 3.91 |
| BSÖ | Deney | 12 | 34.17 | 4.49 | 22 | 1.88 | .07 |
| Kontrol | 12 | 30.50 | 5.04 |

**Kaynak:** APA 6’ya göre tablolarda kaynak gösterimine uygun şekilde yazılacaktır.

Tablolar sadece yatay kenarlıklar kullanılmak suretiyle karakterler sayfaya sığacak şekilde 10, 9 veya 8 punto olarak ayarlanabilir. Geniş tablolar müstakil bir sayfada yatay olarak konumlandırılabilir. Tabloların başka bir sayfaya kayması engellenmelidir. Tablolar, bir sayfayı geçmeyecek şekilde ayarlanmalıdır.

**4. Tartışma ve Sonuç**

**Kaynakça**

**Kaynakça Kullanımı**

**Metin İçi Referans Gösterimi**: Atıflarda yazarlar arasında “ve” ibaresi kullanılmalıdır.

**Örnek**; (Özakkaş ve Çorak, 2010). Metin içi atıf farklı şekillerde yapılabilir. Örneğin; Özakkaş (2016) ergenliği,…..

**Atıfların Sıralanması**: Parantez için atıflar alfabetik sıraya uygun olarak dizilmelidir. **Örnek**; (Akar, 2011; Özakkaş ve Çorak, 2010, s.75; Usta, 2015).

**Atıf Gösterimi Biçimleri**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atıf Türü** | **Metin İçi İlk Atıf** | **Metin İçi Sonraki Atıflar** | **Parantez İçi İlk Atıf** | **Parantez İçi Sonraki Atıflar** |
| **Tek Yazarlı** | Özakkaş(2016) | Özakkaş(2016) | (Özakkaş, 2016) | (Özakkaş, 2016) |
| **İki Yazarlı** | Özakkaş ve Çorak (2010) | Özakkaş ve Çorak (2010) | (Özakkaş ve Çorak, 2010) | (Özakkaş ve Çorak, 2010) |
| **Üç Yazarlı** | Özakkaş, Çorak ve Sezgin (2014) | Özakkaş ve arkadaşları (2014) | (Özakkaş, Çorak ve Sezgin, 2014) | (Özakkaş ve ark., 2014) |
| **Dört Yazarlı** | Özakkaş, Çorak, Sezgin ve Kaya (2015) | Özakkaş ve arkadaşları (2015) | (Özakkaş, Çorak, Sezgin, Kaya, 2015) | (Özakkaş ve ark., 2015) |
| **Beş Yazarlı** | Özakkaş, Çorak, Sezgin, Kaya ve Mercan (2016) | Özakkaş ve arkadaşları (2016) | (Özakkaş, Çorak, Sezgin, Kaya ve Mercan, 2016) | (Özakkaş ve arkadaşları, 2016) |
| **Altı Yazarlı** | Özakkaş ve arkadaşları (2017) | Özakkaş ve arkadaşları (2017) | (Özakkaş ve ark., 2017) | (Özakkaş ve ark., 2017) |
| **Kurum Kısaltmaları** | Milli Eğitim Bakanlığı (MEB, 2003) | MEB (2003) | (Milli Eğitim Bakanlığı, 2003) | MEB (2003) |

**Kaynakça Örnekleri**

**Kaynakça:** 12 Punto, Asılı 1cm, sonra 6nk, satır aralığı 1,5 olmalıdır.

**Türkçe Kitap**

Türkçapar, H. (2012). *Bilişsel terapi*. Ankara: HYB Yayıncılık.

**Çok Yazarlı Türkçe Kitap**

Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E. Ç., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2009). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi Yayınları.

**Birden Çok Baskısı Olan Kitap**

Özakkaş, T. (2004). *Bütüncül psikoterapi* (9. Baskı). İstanbul: Litera Yayıncılık.

**Türkçeye Çevrilmiş Kitap**

Yeomans, F. E., Clarkin, J. F. ve Kernberg, O. F. (2000). Borderline kişilik*bozukluğu için aktarım odaklı psikoterapi* (M. Kamer, çev.). İstanbul: Psikoterapi Enstitüsü Eğitim Yayınları.

**Editörlü Kitap**

Özbek, M. (Ed.) (2005). *Kamusal alan*. İstanbul: Hil.

**Editörlü Kitapta Bölüm**

Kejanlıoğlu, B. (2005). Medya çalışmalarında kamusal alan kavramı. Meral Özbek (Ed.), *Kamusal Alan* içinde (s. 689-713). İstanbul: Hil.

**İngilizce Kitap**

Magnavita, J. J. (2005). *Personality-guided relational psychotherapy*. Washington: American Psychological Association.

**Türkçe Kitap İçinde Bölüm**

Usta, F. (2015). Okul bağlılığı. A. Akın, E. Çelik, Ü. Akın (Eds), *Güncel Psikolojik Kavramlar 4: Eğitim- Öğretim kitabı içinde* (s.17-32). İstanbul: Nobel Yayınları.

**İngilizce Kitap İçinde Bölüm**

Harter, S. (1998). The development of self-representation. In W. Damon & N. Eisenberg (Eds.), *Handbook of child psychology: Social, emotional and personality development* (5th ed., pp. 553–617). New York, NY: Wiley.

**Türkçe Makale**

Doğan, T. (2010). Sosyal görünüş kaygısı ölçeği’nin (SGKÖ) Türkçe uyarlaması: Geçerlik ve güvenirlik çalışması. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi,* *39*, 151-159.

**İngilizce Makale**

Wilson, K. G. ve Roberts, M. (2002). Core principles in acceptance and commitment therapy: An application to anorexia. *Cognitive and Behavioral Practice, 9,*237-243.

**Yediden Fazla Yazarlı Makale**

Yavuz, K. F., Ulusoy, S., Işkın, M., Esen, F. B., Burhan, H. Ş., …Yavuz, N. (2016). Turkish Version of Acceptance and Action Questionnaire-II (AAQ-II): A Reliability and validity analysis in clinical and non-clinical samples. *Klinik Psikofarmakoloji Bülteni-Bulletin of Clinical Psychopharmacology, 26,*397-408.

**Türkçe Tez**

Gençoğlu, C. (2012). *Duygu odaklı terapiye dayalı duygusal farkındalık eğitiminin genç yetişkinlerin iyimserlik düzeylerine etkisi*.  Yayımlanmamış doktora tezi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

**İngilizce Tez**

Ferenbach, C. (2011). *The Process of psychological adjustment to multiple sclerosis: Comparing the roles of appraisals, acceptance, and cognitive fusion*. Unpublished Doctoral Dissertation. The University of Edinburgh: Edinburgh.

**Tablo Örneği**

**Ekler**

Ekler EK-1, EK-2… olarak sıralanmak suretiyle kaynakçadan sonra yer almalıdır.

**Diğer Hususlar**

**Vurgu**: Metin içi vurgular italik ile yapılmalıdır. Vurgu için kalın yazı tipi stili kullanılmamalıdır.

**Tablo**: Tablo için gerekli görülen durumlarda yazı puntosu 9 puntoya kadar düşürülebilir.