|  |
| --- |
| **Gaziantep University Journal of Educational Sciences**  **Gaziantep Üniversitesi Eğitim Bilimleri Dergisi**  **e-ISSN: 2667-5145** |

**Türkçe Makale Başlığı – İlk Harfler Büyük[[1]](#footnote-1)\***

İngilizce Makale Başlığı – İlk Harfler Büyük

İsim Soyisim[[2]](#footnote-2), İsim Soyisim[[3]](#footnote-3)[](https://orcid.org/0000-0003-2660-8009)

|  |  |
| --- | --- |
| **Article Type/Makale Türü:**  **Article Info/Makale Bilgi**  Received/Alındı: Xx/yy/202x  Revised/Düzeltildi: Xx/yy/202x  Accepted/Kabul edildi: Xx/yy/202x | **ÖZ**  Bu kısma makalenizin Türkçe özetini yerleştirmeniz gerekmektedir. Öz, 10 punto büyüklüğünde, iki yana yaslı ve 100-150 kelime arası olacak şekilde yazılmalıdır. Biçimlendirmeyi bozmadan bu kısmı silip yerine kendi özetinizi yazabilirsiniz. Makalenin dili Türkçe ise önce öz sonra abstract, İngilizce ise önce abstract sonra öz yazılmalıdır. Bu kısma makalenizin Türkçe özetini yerleştirmeniz gerekmektedir. Öz, 10 punto büyüklüğünde, iki yana yaslı ve 100-150 kelime arası olacak şekilde yazılmalıdır. Biçimlendirmeyi bozmadan bu kısmı silip yerine kendi özetinizi yazabilirsiniz. Makalenin dili Türkçe ise önce öz sonra abstract, İngilizce ise önce abstract sonra öz yazılmalıdır. |
| **Anahtar kelimeler:**  Kelime 1, kelime 2, kelime 3, |
| **Keywords:**  Keyword 1, keyword 2, keyword 3, | **ABSTRACT**  You need to insert an English abstract into this section by taking into account exactly the same format. The abstract should not exceed 150 words. If your translation does exceed the given limitation, you should arrange your wording to keep within the 150 word limit. Thanks a lot! You need to insert an English abstract into this section by taking into account exactly the same format. The abstract should not exceed 150 words. If your translation does exceed the given limitation, you should arrange your wording to keep within the 150 word limit. Thanks a lot! |

# Giriş

# Birinci Başlık Her Kelimenin İlk Harfleri Büyük ve Ortalı Yazılmalıdır. (12 Punto)

Bölüm başlıkları başlıklar küçük harfle ve her kelimenin ilk harfi büyük Times New Roman 12 punto şeklinde formata uygun yazılmalıdır. Burada olduğu gibi alt bölümlerde de bu formata dikkat edilmelidir. Bölüm başlıkları büyük harfle yazılmalıdır. Makalelerde problem, amaç gerekçe ve önem giriş bölümü içinde açıkça belirtilmelidir. Giriş bölümünü sırasıyla Yöntem, Bulgular, Tartışma ve Sonuç, Kaynakça bölümleri izlemelidir. Paragraflar buradan devam eder ve sadece başlıklar, alt başlıklar, görüntüler ve formüllerle ayrılır. Bölüm başlıkları, sayılarla, kalın ve 12 punto olarak düzenlenir. Yazılar A4 boyutundaki kâğıtlara bilgisayarda, 1,15 satır aralıkta, yazı karakteri “Times New Roman” 12 punto yazılmalı, sayfa kenarlarında dört taraftan 2,5 cm. boşluk bırakılmalı, paragraf girintileri 1 cm olmalı ve sayfa numaraları verilmemelidir.

## İkinci Düzey Alt Başlıklardaki Her Kelimenin İlk Harfleri Büyük ve Sola Yaslı Yazılmalıdır. (12 Punto)

Dosyalar yalnızca MS Word kullanarak doğrudan yazdırma için biçimlendirilmelidir. Şekiller ve tablolar metin içerisine gömülmelidir.

Lütfen belgelerinizde mümkün olduğunca normal yazı tipi kullandığınızdan emin olun. Uzak Doğu'da kullanılan yazı tipleri (Japonca, Çince, Korece vb.) gibi özel yazı tipleri, işleme sırasında sorunlara neden olabilir. Gereksiz hataları önlemek için, MS Word'ün "yazım denetleyicisi" işlevini kullanmanız tavsiye edilir. Yazıları yazarken bu sırayı takip ediniz: Başlık, Yazarlar, Bağlantılar, Özet, Anahtar Kelimeler, Ana metin (şekiller ve tablolar dahil), Teşekkürler, Referanslar, Ek. Teşekkürleri makalenin sonunda ayrı bir bölümde harmanlayınız ve bunları başlık sayfasına, başlığın dipnotuna dâhil etmeyin veya başka bir şekilde eklemeyiniz.

Madde imli listeler kullanılabilir ve şöyle görünmelidir:

* İlk madde
* İkinci madde
* Üçüncü madde

# Yöntem

Araştırma makalelerinde, buraya yöntem kısmı eklenmeli ve yukarıdaki önerilere dikkat edilmelidir. Araştırma makalelerinde, buraya yöntem kısmı eklenmeli ve yukarıdaki önerilere dikkat edilmelidir. Araştırma makalelerinde, buraya yöntem kısmı eklenmeli ve yukarıdaki önerilere dikkat edilmelidir. Araştırma makalelerinde, buraya yöntem kısmı eklenmeli ve yukarıdaki önerilere dikkat edilmelidir.

Tüm tablolar Arap rakamları ile numaralandırılmalıdır. Her tablonun bir başlığı olmalıdır. Başlıklar tabloların üzerine yerleştirilmeli, sola dayalı bırakılmalıdır. Tablo içindeki yazılar 10 punto, yazı karakteri “Times New Roman”, satır aralığı tek olmalı. Tablolara sola hizalı olarak ayarlanmalıdır. Tablo dış çerçevesinde sadece yatay çizgiler kullanılmalı dikey çizgiler kullanılmamalıdır. Aşağıda yazarların faydalı bulabileceği bir örnek verilmiştir.

**Tablo 1.** APA 7 Tablo örneği

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tablo örneği | Sütun A (t) | Sütun B (t) |
| Madde 1 | 1 | 2 |
| Madde 2 | 3 | 4 |
| Madde 3 | 5 | 6 |
| Toplam |  |  |

Not: Tablodaki veriler, American Psychological Association’dan Ekim 2020’de elde edilmiştir.

# Bulgular

Buraya araştırma makaleleri için bulgular kısmı eklenmeli ve yukarıdaki önerilere dikkat edilmelidir. Buraya araştırma makaleleri için bulgular kısmı eklenmeli ve yukarıdaki önerilere dikkat edilmelidir. Buraya araştırma makaleleri için bulgular kısmı eklenmeli ve yukarıdaki önerilere dikkat edilmelidir. Buraya araştırma makaleleri için bulgular kısmı eklenmeli ve yukarıdaki önerilere dikkat edilmelidir. Buraya araştırma makaleleri için bulgular kısmı eklenmeli ve yukarıdaki önerilere dikkat edilmelidir.

Şekil veya resimler için kullanılan açıklamalar 12 punto, yazı karakteri “Times New Roman”, satır aralığı tek olmalı ve yazılar ortalı olarak şeklin hemen altında verilmelidir.



**Şekil 1.** Gaziantep Üniversitesi Logosu

## İkinci Düzey Başlık

Alt başlıklar küçük harfle ve her kelimenin ilk harfi büyük Times New Roman 12 punto şeklinde yukarıdaki formata uygun yazılmalıdır. Burada olduğu gibi alt bölümlerde de bu formata dikkat edilmelidir.

Kaynaklar makalenin sonunda listelenmelidir. Kaynakça APA 7 yönergesine uygun olarak oluşturulmalı ve gerekli olmadıkça, yeni bir sayfa olarak verilmemeli. Yazarlar, metindeki her referansın kaynaklar listesinde göründüğünden emin olmalı ve bu listedeki her kaynağın da metin içerisinde kullanıldığından emin olmalı. Metinde (Van der Geer vd., 2000) veya (Strunk & White, 1979) referansları belirtiniz. Referanslarınızın nasıl listelenmesi gerektiğine dair bazı örnekler bu şablonun sonunda, “Kaynakça” bölümünde, verilmiştir.

# Tartışma ve Sonuç

Buraya yorum/tartışma kısmı eklenmeli ve yukarıda verilen önerilere dikkat edilmelidir. Buraya yorum/tartışma kısmı eklenmeli ve yukarıda verilen önerilere dikkat edilmelidir. Buraya yorum/tartışma kısmı eklenmeli ve yukarıda verilen önerilere dikkat edilmelidir. Buraya yorum/tartışma kısmı eklenmeli ve yukarıda verilen önerilere dikkat edilmelidir. Buraya yorum/tartışma kısmı eklenmeli ve yukarıda verilen önerilere dikkat edilmelidir.

**Araştırma Etiği**

Bu araştırma, ……………… alınan izinle yürütülmüştür.

**Kaynakça**

Corbin, J., & Strauss, A. (2007). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory* (3rd edition). Sage

Şen, S., & Yıldırım, İ. (2019). *Eğitimde* *araştırma yöntemleri.* Nobel Yayıncılık.

**Extended Abstract**

Makale Türkçe ise makalenin en sonuna 750-1000 kelimeden oluşan yapılandırılmış İngilizce geniş özet, İngilizce ise 750-1000 kelimeden oluşan yapılandırılmış Türkçe geniş özet ekleyiniz. Yapılandırılmış geniş özet aşağıdaki başlıkları içermelidir.

**Introduction**

…

**Method**

…

**Results**

…

**Conclusion**

…

**Metin içi Atıflar ve Kaynakça Gösterim Kuralları**

Kaynakça kısmını APA 7 kriterleri doğrultusunda aşağıda gösterilen örnekler gibi yazabilirsiniz.

**Metin içinde;**

* Bir kaynağa genel bir atıfta bulunulurken: “(Şimşek & Çakmakcı, 2019)”
* Bir kaynakta geçen ifadeye özel bir atıfta bulunulurken: “(Fortna, 2005, s. 22)”
* Yazar adı zikredilerek bir kaynağa genel bir atıfta bulunulurken: “Şimşek ve Çakmakcı’nın (2019) belirttiği üzere…”
* Yazar adı zikredilerek bir kaynaktaki ifadeye özel bir atıfta bulunulurken: “Şimşek ve Çakmakcı (2019) …. belirtmişlerdir (s. 192).”
* İki veya daha çok kaynağa aynı yerde atıfta bulunurken: “(Fortna, 2004, s. 22; Şimşek & Çakmakcı, 2019)”
* Üç veya üçten çok yazarlı kaynaklara atıfta bulunurken: “(Kernis vd., 1993, s. 1194)”
* Bir arşiv belgesine atıfta bulunurken: “(BOA. A. MKT.MHM. No. 337, Gömlek No. 91)”

**Kaynakların Kaynakçada gösterimi;**

* **Makale**:

Fortna, B. C. (2005). Change in the school maps of the late Ottoman Empire. *Imago Mundi: The International Journal for the History of Cartography*, *57*(1), 23-34, https://doi.org/10.1080/0308569042000289815

Kernis, M. H., Cornell, D. P., Sun, C. R., Berry, A., & Harlow, T. (1993). There's more to self-esteem than whether it is high or low: The importance of stability of self-esteem. *Journal of Personality and Social Psychology, 65*(6), 1190–1204. [https://doi.org/10.1037/0022-3514.65.6.1190](https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/0022-3514.65.6.1190)

Şimşek, A., & Çakmakcı, E. (2019). Cumhuriyet dönemi ilkokul tarih ders kitaplarında millî mücadele. *Cumhuriyet Tarihi Araştırmaları Dergisi (CTAD),* *15*(30), 189-227.

* **Kitap**:

Şen, S., & Yıldırım, İ. (2019). *Eğitimde* *araştırma yöntemleri.* Nobel Yayıncılık.

Corbin, J., & Strauss, A. (2007). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory* (3rd edition). Sage

Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2011). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri* (8. Basım). Seçkin.

* **Kitap Bölümü:**

Delen, İ. (2019). Kuram oluşturma araştırması. S. Şen & İ. Yıldırım (Editörler), *Eğitimde araştırma yöntemleri* (1. Basım, ss. 249-262) içinde. Nobel Akademi.

* **Lisansüstü Tez:**

Kalman, M. (2017). *Ortaokul öğretmenlerinin psikolojik sermayelerinin geliştirilmesine yönelik bir uygulama*. [Yayımlanmamış doktora tezi]. Gaziantep Üniversitesi.

Yıldırım, İ. (2011). *Teknoloji destekli matematik öğretimi çerçevesinde alternatif ölçme araçlarının kullanımı.* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Gaziantep Üniversitesi.

* **Ansiklopedi Maddesi:**

Akyıldız, A. (2003). Maârif-i Umûmiyye Nezâreti. *TDV İslam Ansiklopedisi* (27. Cilt, ss. 273-274) içinde. Türk Diyanet Vakfı.

* **Arşiv Belgesi:**

BOA (Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı). A. MKT.MHM. (Sadâret Mektubî Mühimme Kalemi). No. 337, Gömlek No. 91. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr>

* **Rapor**:

Gür, B. S., & Çelik, Z. (2009). *Türkiye’de millî eğitim sistemi: Yapısal sorunlar ve öneriler* (Rapor No. 1). Siyaset, Ekonomi ve Toplum Araştırmaları.

* **Elektronik kaynak:**

Gür, B. S. (2020). *Sosyal bilimlerde akademik yazım formatı ve kuralları: APA stili.* https://tr.bekirgur.net/courses

**Not 1: APA 7 yazım kuralları için şu online kaynaklardan yararlanılabilir.**

* APA web stesi: <http://www.apastyle.org>
* The Purdue OWL: http://owl.purdue.edu
* APA 7 rehber: https://apastyle.apa.org/instructional-aids/reference-guide.pdf
* APA 7 Formatı ve Kuralları: <https://tr.bekirgur.net/courses>

**Not 2:** Metin içi atıflarda veya kaynakça gösteriminde burada belirtilenlerin esas alınması gerekmektedir. Ancak burada belirtilenlerin dışında bir örneğe ihtiyaç duyarsanız Sosyal ve Beşerî Bilimler alanında kullanılmak üzere Türkiye merkezli olarak geliştirilen ve open access/ücretsiz olarak erişilebilen akademik yazım ve kaynak gösterme sistemi olan İSNAD Atıf Sistemi’ni esas alabilirsiniz (İSNAD Atıf Sistemi için bkz. <https://www.isnadsistemi.org/>).

1. \* Şayet makaleniz lisansüstü bir tezden üretilmişse, bir kongrede sunulmuşsa ve/veya vurgulamak istediğiniz başka bir durum varsa bu dipnotta belirtebilirsiniz. [↑](#footnote-ref-1)
2. İlk Yazar, Üniversite, Bölüm, mail adresi, ORCID ID: (ORCID ID bağlantı linkini bu kısma yapıştırınız. Ayrıca yukarıda isminizin yanında yer alan yeşil renkli ORCID ID ikonuna sağ tuş tıklayarak bağlantı linkini köprü oluşturunuz. Örnek olarak 2. yazar kısmındaki isme bakabilirsiniz) [↑](#footnote-ref-2)
3. İkinci Yazar, Gaziantep Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, cucukeyup@gmail.com, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2660-8009> [↑](#footnote-ref-3)